

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для детей среднего дошкольного возраста**  
**группа «Лучики»**

Ханты-Мансийск

2014

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы «Открытия», под редакцией Е.Г.Юдиной

**Автор:** Киселёва Галина Владимировна, воспитатель МБДОУ «ЦРР детский сад № 15 «Страна чудес»

**Рецензент:** Зырянова Любовь Леонидовна, заместитель заведующего по воспитательно – образовательной работе МБДОУ «ЦРР детский сад № 15 «Страна чудес»

## Содержание

Пояснительная записка

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Комплексно-тематическое планирование

Организация развивающей среды

Взаимодействие педагогов с детьми

Вовлечение семьи в образовательный процесс

Планирование и оценка развития ребенка

Список литературы

## Пояснительная записка

В последние десятилетия во многих странах раннее образование и развитие стали важной частью государственной образовательной политики. Осознание важности стимулирования развития и системного образования детей, начиная от рождения до 7 лет (обычно это возраст поступления детей в школу), базируется на результатах многочисленных исследований и на практике многих стран. Исследования, как современные, так и выполненные в русле классических теорий развития – в школе культурно - исторической психологии Л.С. Выготского, теории Ж. Пиаже и многих других – свидетельствуют, что в период развития ребенка до 7 лет закладываются все основные характеристики его личности, ребенок чрезвычайно восприимчив, заинтересован и открыт новому опыту, познанию мира. Этот факт заставляет обратить внимание профессионалов на качество программ дошкольного образования.

Образовательная программа, получившая название «Югорский трамплин», - это программа - развития ребенка дошкольного возраста в группе детского сада. Подход к качественному обучению и развитию детей младшего возраста основан на принципах, провозглашенных в «Конвенции ООН о правах ребенка». В этом документе утверждается, что цель образования состоит в том, чтобы расширить права и возможности ребенка, развивая его способности, его человеческое достоинство и уверенность в себе, и что достигать этого следует способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, охраняющими его достоинство. Все эти принципы получили свое полное развитие в программе «Югорский трамплин».

Программа является одной из личностно-ориентированных программ дошкольного образования. На наш взгляд, эта программа аккумулировала наиболее современные технологии личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании, что дает ей основания позиционировать себя как Программу, ориентированную на ребенка. В соответствии с установками Программы, ребенок является не объектом, а субъектом, участвующим в своем собственном развитии, поэтому особенно важно способствовать автономии детей, развитию у них инициативы, чувства собственного достоинства, а также создавать условия для развития сотрудничества со сверстниками и взрослыми, т.е. для создания сообщества детей и взрослых в группе детского сада.

Программа «Югорский трамплин», является не единственной программой, ставящей развитие ребенка в центр образовательного процесса. Однако она, безусловно, является одной из самых интересных, системных и эффективных программ дошкольного образования, целью которых является развитие личности каждого ребенка дошкольного возраста.

Гуманистическая ориентация программы сочетается с хорошо разработанными образовательными технологиями, которые, тем не менее, никак не нарушают ее «рамочного» характера и позволяют педагогам, работающим по ней, строить содержание дошкольного образования каждый раз по-новому, ориентируясь на интересы детей и в то же время обучая маленького ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор.

Таким образом, Программа «Югорский трамплин» представляет собой одно из воплощений личностно-ориентированного подхода к образованию детей дошкольного возраста. Это означает, что программа ориентирована на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на обучение и может достигать в нем успеха, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Программа «Югорский трамплин» включает следующие разделы:

- 1. Философия программы, ориентированной на ребёнка дошкольного возраста**
- 2. Организация развивающей среды.**
- 3. Взаимодействие педагогов с детьми**
- 4. Вовлечение семьи в образовательный процесс**
- 5. Работа с проектами.**
- 6. Планирование и оценка развития ребенка**
- 7. Организация игры в группе детского сада**
- 8. Работа в команде.**

Необходимо иметь в виду, что программа «Югорский трамплин» является «рамочной» программой, т.е. предлагает общие принципы – «философию программы» – , задающие «рамку» для конкретных действий педагога в группе. Программа определяет общие цели, конкретные задачи, дает общую характеристику способов достижения целей развития ребенка дошкольного возраста, а также результатов такого развития, на которые сориентирована программа. Рамочная программа позволяет педагогу чутко относиться к

детям и реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, особое внимание уделяя интересам детей, их мотивации и точке зрения.

Программа уделяет особое внимание созданию развивающей среды, роли семьи в образовании маленького ребенка, оценивает взаимодействие взрослых с детьми как центральный пункт системы дошкольного образования, отмечает роль оценки развития детей и подробно характеризует проектный способ образования в этом возрасте.

Педагоги и все те, кто работает с маленькими детьми, все больше осознают, что они играют важнейшую роль в развитии у детей самоуважения и уверенности себе, желания и умения учиться на протяжении всей жизни, умения жить и работать с другими людьми, а также межкультурной и межличностной толерантности.

Педагогам необходимо пространство для принятия профессиональных решений, а также для своего собственного личностного и профессионального развития, которое необходимо им для воспитания этих качеств у вверенных им детей. Программа «Югорский трамплин» предлагают такие возможности для педагогического творчества в работе с детьми и их семьями в детском саду.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет**

**В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость,

координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны** упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ **будет** таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

**В** среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.



### Режим дня средняя группа «Лучики» (4- 5 лет)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время в режиме дня</i>
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Утренний сбор	8.50-9.00
Работа в центрах активности по выбору детей	9.00-10.35
Второй завтрак	10.35-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка «открытая площадка»	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор	15.30-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка «открытая площадка»	16.30-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-18.30

### Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности(НОД)

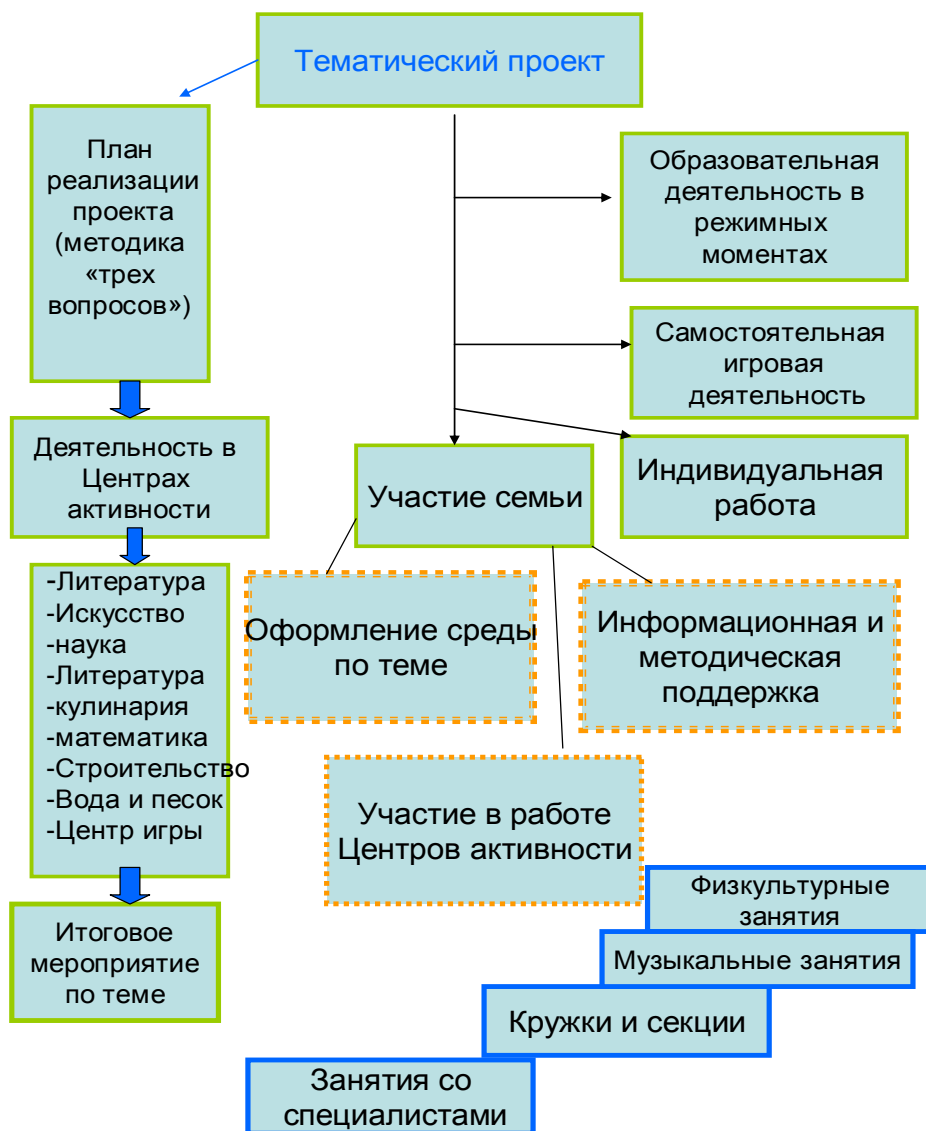
Средняя группа «Лучики» (4-5 лет)

Длительность занятий -20 мин

День недели	Части образовательного процесса (занятия)	Время
Понедельник	1. Работа в центрах активности 2. Физическая культура	09.00- 09.25 09.50 – 10.15
Вторник	1. Работа в центрах активности 2. Музыка	09.00- 09.25 16.00-16.20
Среда	1. Работа в центрах активности 2. Физическая культура (улица)	09.00- 09.25 11.00-11.25
Четверг	1. Работа в центрах активности 2. Музыка	09.00- 09.25 16.00-16.20

Пятница	1. Работа в центрах активности 2. Физическая культура	09.00- 09.25 09.50 – 10.15
---------	--	-------------------------------

### Модель организации образовательного процесса



### ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Планирование образовательного процесса в старшей группе осуществляется методом проектов. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы

(технологию), которая должна завершиться вполне реальным результатом, оформленным тем или иным образом.

Проект-это разовая деятельность, которая:

- направлена на достижение конкретной цели;
- производит конечные результаты;
- состоит из последовательности взаимосвязанных работ;
- имеет обозначенные временные рамки, т.е. дату начала и окончания;
- использует ограниченное количество ресурсов; финансовых, человеческих, информационных.

Педагогический проект трактуется как разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий.

### **Комплексно-тематическое планирование**

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде примерного комплексно-тематического планирования работы с детьми:

*Сентябрь – Май*

### **ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:**

#### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)**

Неделя	Тема недели	Формы и средства работы	
Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»			
1 неделя	Я В ДЕТСКОМ САДУ! Прогулки	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Беседа «День знаний». Ситуативный разговор. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов. Экспериментирование с природным материалом. Разыгрывание ситуаций. Оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года)	

2 неделя	ПОДАРКИ ОСЕНИ.  Грибы в лесу	Беседа об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощей и фруктов.. Детское творчество. Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что Я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др.	
3 неделя	ВОТ ОНА КАКАЯ ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!  Осенние цветы	Рассматривание опавших листочков. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.п.). Рассказы воспитателя и детей об осенних приметах. Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры с солнечным зайчиком. Игры на участке с природным материалом.	
4 неделя	ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Птицы улетают. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников	Экскурсия «Моя улица осенью». Чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество. Импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. Игры и упражнения на участке с природным материалом.	
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»			

1—2 недели	<p><b>Я И МОЯ СЕМЬЯ.</b> Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей</p>	<p>Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Мои мама и папа». Составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. «Открытка для родственников». Вечер «Поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья»</p>	
3 неделя	<p><b>ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ.</b> Воробышек осенью</p>	<p>Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Просмотр видеофильмов. Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов птиц (аудиозаписи). Составление и разгадывание загадок. Игра — перевоплощение в образ животного. Импровизация движений под музыку. Выставка детского творчества</p>	
4 неделя	<p><b>ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ</b> Реки и озёра</p>	<p>Беседа о городе, улицах, парках, скверах. Разучивание стихов. Экскурсии. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Экспериментирование с природным материалом.</p>	
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»			
1 неделя	<p><b>4 НОЯБРЯ ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА</b></p>	<p>Беседа о городе (селе), стране. Разучивание стихов. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Решение проблемных ситуаций.</p>	

2 неделя	Народные игрушки. Забавные птички	Беседа. Созерцание. Обследование. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Выставка детского творчества. Исследовательская деятельность	
3 неделя	Музыкальные игрушки. Забавные зверушки	Чтение произведений. Просмотр видеофильмов. Фольклор. Созерцание. Обследование. Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Исследовательская деятельность. Создание мини-музея игрушек	
4 неделя	ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери	Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. Музыкальное развлечение «Мамочка моя»	
Декабрь. «Здравствуй, гостя Зима!»			

1 неделя	<p>ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ?</p> <p>Каток и коньки</p>	<p>Заказ подарков Деду Морозу.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Изготовление украшений к Новому году. Путешествие-наблюдение по территории детского сада.</p> <p>Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.</p> <p>Чтение произведений и обсуждение.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность</p>	
2 неделя	<p>ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ!</p> <p>Ёлки и сосенки</p>	<p>Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видеофильмах.</p> <p>Любование их красотой.</p> <p>Ручной труд из природного материала.</p> <p>Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество.</p> <p>Чтение произведений.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p>	
3—4 недели	<p>УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ!</p> <p>Игрушки и украшения для ёлочки.</p> <p>ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИ К ЧУДЕС!</p> <p>Подарки для всех</p>	<p>Беседа о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе.</p> <p>Изготовление украшений к Новому году.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Чтение сказок.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Подготовка к празднику.</p>	
<p>Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</p>			
1—2 недели	<p>Зимние каникулы (СанПиН, п. 12.13).</p>	<p>Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Театрализация.</p>	

	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снего- вика	Чтение сказок. Художественное творчество. Совместное с родителями и детьми ме- роприятие на улице «Лепим снеговика»	
3—4 недели	ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОН- КИ? Любят девочки играть. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬ- ЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью!	Чтение сказок. Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. Импровизация образов сказочных персонажей. Пластические этюды. Игра — превращение в образы сказочных персонажей. Моделирование сказок. Художественное творчество. Драматизация сказки	
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»			
1 неделя	КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОР Т.	Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа «Транспорт нашего города» Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры на внимание. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество	



2 неделя	ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Военные ко- рабли	Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Слушание музыкальных произведений. Сюжетные игры. Создание мини-музея. Конструирование из бумаги, бросового, природного материала. Выставка совместных с родителями работ	
3 неделя	НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Военные моряки. 23 февраля. 23 февраля — День защитника Отечества	Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр энциклопедий. Просмотр видеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Художественное творчество «Подарок для папы». Составление рассказов «Мой папа (де- душка)».	Спортивный праздник папами.
4 неделя	ДОБРЫЕ ДЕЛА. Доброе отношение к животным	Чтение произведений и обсуждение. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Двигательная деятельность. Художественное творчество. Огород на окне. Кульминационное проектное событие месяца «Масленица»	
Март. «Поздравь мамочку!»			
1 неделя	МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международ ный женский день	Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. Художественное творчество. Подготовка к празднику.	Праздник для мам

2—3 недели	ДОМ ДОБРОТЫ. Дом, в котором я живу. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Сказочные дома	Чтение и обсуждение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Драматизация. Дидактические игры. Двигательная деятельность	
4 неделя	ВОЛШЕБСТ ВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ ! Волшебница -вода	Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). Чтение и обсуждение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеофильмов. Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). Сведения об очистке воды. Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами.	
Апрель. «Весенние деньки»			
1 неделя	НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. 0 чём расскажет книжка 1 апреля — День юмора и смеха	Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Огород на окне	

2 неделя	<p>ДЕНЬ КОС- МОНАВТИК И. Звездолёты. 12 апреля — День космонав- тики</p>	<p>Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Художественное творчество. Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов.</p>	
3 неделя	<p>Первые весенние цветы</p>	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение произведений и обсуждение. Просмотр видеозаписей. Огород на окне.</p>	
4 неделя	<p>Домашние животные</p>	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Импровизация. Пластические этюды. Игра — превращение в образы животных.</p>	
<p>Май. «Весна идёт — навстречу лету»</p>			

1 неделя	ПРАЗДНИК И МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы	Просмотр видеозаписей. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Подготовка к празднику.	
2 неделя	МОЯ СЕМЬЯ. Любимые за- нятия мамы и папы	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений.	
3—4 недели	Фруктовые деревья весной. СКОРО ЛЕТО! Летние цветы	Чтение произведений, обсуждение. Наблюдение за травами и цветами. Просмотр видеозаписей. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку.	

Перспективное планирование работы с детьми средней группы осуществляется по следующей модели еженедельного планирования воспитателя:

### Модель еженедельного плана воспитателя

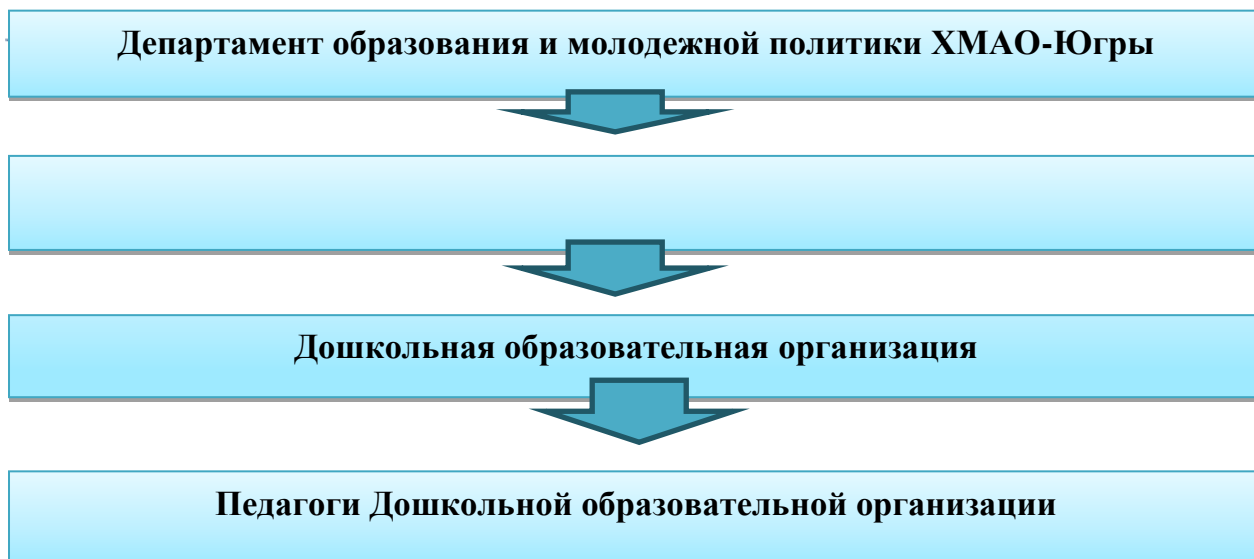
Центр активности	День недели/ дата				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний сбор					
Центр литературы и грамотности					
Центр искусства					
Центр строительства					
Центр					

математики					
Центр науки и естест-ия					
Центр песка и воды					
Центр кулинарии					
Центр сюжетно-ролевой игры					
Открытая площадка					

### **РЕГИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ СТРУКТУРНЫМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ**

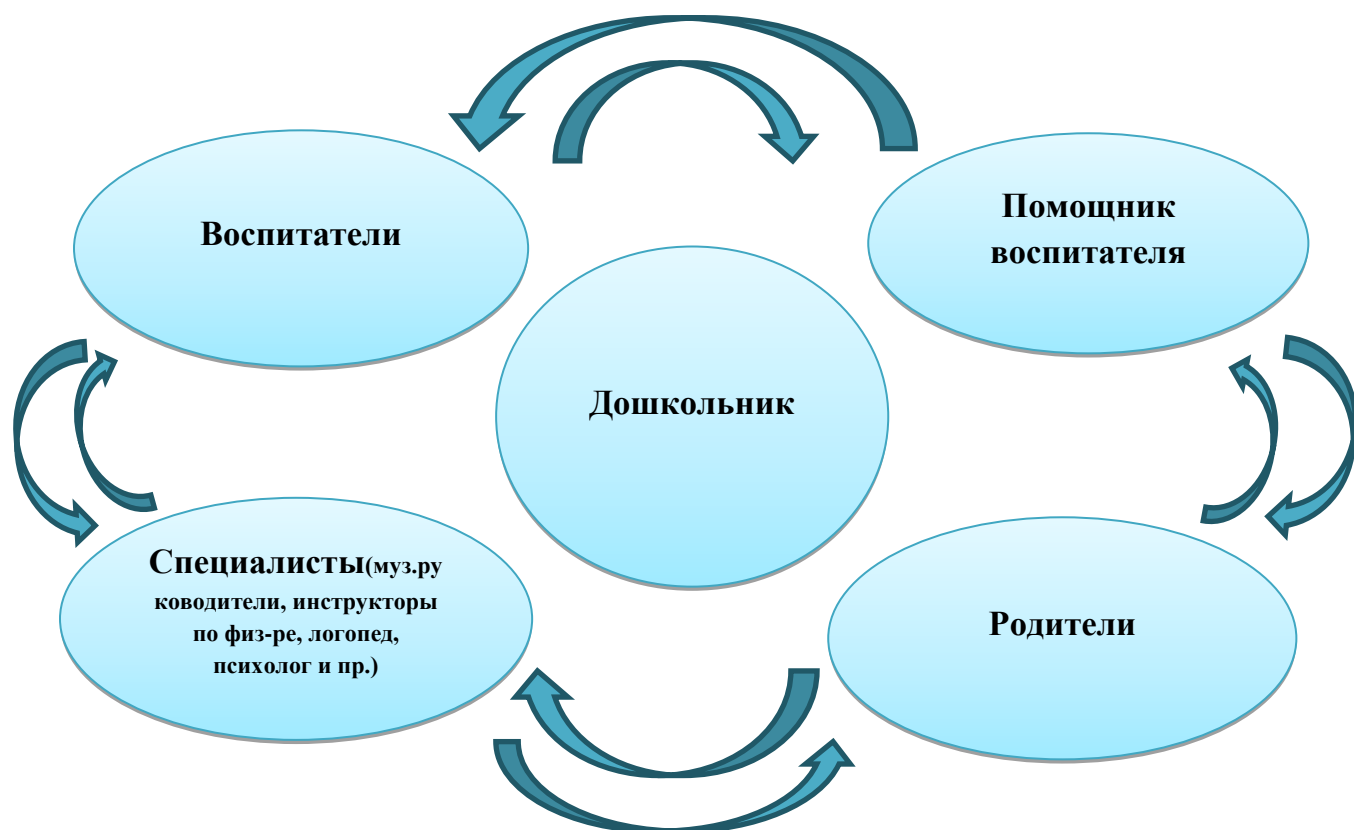
Одна из важных особенностей программы, ориентированной на ребенка – работа всех, включенных в нее участников, по принципу единой «команды». Команда существует и работает на разных уровнях: от детского сада до управления образования на региональном уровне.

#### *Модель региональной команды*



Для реализации образовательной программы необходимо создание команды внутри образовательной организации, в которой каждый участник выполняет свою функцию.

*Модель команды ДОО*



*Функции и обязанности воспитателя в команде:*

- заботится о безопасности каждого ребёнка;
- выполняет координирующую роль в работе команды в группе;
- разрабатывает учебную программу для группы в целом и каждого ребенка в отдельности;
- создаёт благоприятную динамичную среду для развития детей;
- организует условия для активности детей в течение дня;
- ведёт текущие наблюдения за детьми и использует их для индивидуального планирования и личностного развития каждого ребенка;
- ведёт работу по вовлечению семей в программу. Обеспечивает конфиденциальность информации о детях и семьях;
- выполняет задания специалистов и информирует их о содержании тематической работы в группах, об индивидуальных проблемах и возможностях детей;
- планирует, советуется с администрацией и проводит родительские собрания;
- участвует в педагогических советах; обобщает и представляет свой опыт для коллег;

- посещает профессиональные мероприятия для повышения своей квалификации; участвует в повышении квалификации педагогов, организуемом на базе детского сада.

*Функции специалистов в команде:*

- проводит занятия с детьми в соответствии с ключевыми положениями программы;
- взаимодействует с детьми уважительно и демократично;
- сотрудничает с детьми в группе во время игр с целью содействия их развитию;
- участвует в составлении плана работы группы, вносит предложения по подбору материалов в центрах активности;
- информирует групповой персонал об индивидуальных особенностях детей; даёт профессиональные советы по развитию детей;
- находится в курсе событий в группе, развития темы в группе;
- информирует родителей об успехах или затруднениях детей, взаимодействует с семьёй по вопросам детского развития.

*Функции и обязанности младшего воспитателя в команде:*

- обеспечивает чистоту в группе и санитарную безопасность детей;
- по просьбе воспитателя помогает в подборе материалов для деятельности с детьми;
- по поручению воспитателя сотрудничает с детьми во время работы в центрах активности;
- общается с детьми корректно и уважительно;
- сотрудничает с детьми во время выполнения ими трудовых поручений; содействует развитию речи и математических понятий у детей во время режимных процессов (кормление, одевание, умывание и др.);
- при посещении группы родителями в качестве добровольных помощников, заботится об их удобстве и физическом комфорте;
- приветливо общается с членами семей.

*Функции и обязанности родителей:*

- открыто обмениваться идеями по усилению и проблемам построения работы в группе;
- активно участвовать в процессе разработки общегрупповых правил, предлагая идеи и обратную связь;
- искренне следовать правилам группы;
- помогать своему ребенку следовать правилам, обсуждая значение личной ответственности и применимых последствий;
- участвует в создании развивающей среды в группе;
- помогает в проведении режимных процессов;
- участвует в планировании работы с детьми.

*Этапы планирования работы команды ДОО по реализации программы:*

I. этап: *Проблематизация* Создание проблемной ситуации – первый этап работы над проектом. Необходимо, чтобы проблема была актуальной и интересной для всех участников проекта. Разрешение проблемы должно

быть поси́льно детям, соответствовать материально-техническим возможностям дошкольного образовательного учреждения и уровню подготовки участников проекта.

II.этап: *Целеполагание* Осознание сути проблемы позволяет сформулировать цель предстоящей работы, ее направление.

III.этап: *Планирование* – важнейший этап работы над проектом, в результате которого продумываются шаги к достижению результата.

IV.этап: *Реализация плана* На данном этапе работы над проектом становится непосредственно реализация составленного плана. В результате работы появляется некий продукт.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Одно из главных условий реализации программы – взаимодействие с семьями воспитанников. Цель взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада. Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Маленькие дети чрезвычайно зависимы от своей семьи. Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте и еще долгие годы будет поддерживать такие важные составляющие жизни, как:

- физическое благополучие. Это и еда, и одежда, и жилище – со всеми мелкими, но важными составляющими. Это конечно и забота о здоровье ребенка;

- эмоциональное благополучие – это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;

- это условия для развития – возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее;
- наконец, это просто готовность принимать малыша таким, какой он есть, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги. Поэтому важно выстраивать с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимной информации о ребенке. Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность программы.

Воспитатель группы определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.



Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

- ✓ развитие детской любознательности;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- ✓ установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- ✓ воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.
- ✓

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### Формы сотрудничества с семьей



### Модель плана взаимодействия с семьями воспитанников

Основная часть					
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия		
Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия
<b>Месяц</b>					
			<b>Общая тема/период</b>		

--	--	--	--	--	--

## Система мониторинга достижения планируемых результатов

Для того чтобы добиться эффективного баланса между индивидуальными интересами и потребностями детей, с одной стороны, и образовательными задачами, с другой стороны, нужно, как минимум, знать, каковы эти интересы и потребности, и как они изменяются со временем. Программа, ориентированная на ребёнка, нацелена на индивидуальное раскрытие и развитие каждого ребёнка. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребенка, включая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития.

<b>Форма фиксации данных</b>	<b>Назначение исследования</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Периодичность Сроки проведения</b>
<b>Карта развития</b>	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	Воспитатели, педагоги	2 раза в год Сентябрь, май
<b>Карта наблюдений за развитием навыков</b>	Становление инициативности в разных видах деятельности	Воспитатели групп	Октябрь, январь, апрель
<b>Дневник наблюдений</b>	Ежедневный сбор информации об успехах ребенка в различных видах деятельности	Воспитатели групп	Ежедневно в течение года
<b>Портфолио воспитанников</b>	Коллекция работ и достижений ребенка	Воспитатели групп	В течении года

<b>Карта физического развития</b>	Мониторинг физического развития детей	Инструктор по физической культуре	Начало и окончание учебного года
-----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

### **Основные методы сбора информации о ребёнке**

- Систематическое структурированное наблюдение;
- Описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- Повествовательные или дневниковые записи (записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности), которые фиксируются в конце каждого дня; • Фотографии;
- Аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи, транскрипция речи;
- Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка);
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности); • Беседы с родителями, анкеты, опросники; • Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед); • Записи с родительских конференций;
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;
- Портфолио, или «Папки достижений»
  - Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках. Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д. Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать
    - разные методы сбора информации;
    - различные источники информации

• различные ситуации для повторения процедуры сбора информации. Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке. **Наблюдение.** Наблюдение представляет собой основной, самый важный метод сбора информации о детях в группе детского сада. Наблюдение - основа целенаправленного планирования и индивидуализации программы в соответствии с потребностями и интересами отдельных детей и группы. Процесс наблюдения и оценки представлен на следующей схеме: от наблюдения и сбора информации о ребёнке к действиям педагогов и родителей по осуществлению индивидуальных планов и программ развития детей. Наблюдение проводится систематически, регулярно и ненавязчиво. Ребёнок находится в знакомой обстановке и ведёт себя естественно и спокойно, не догадываясь о том, что за ним наблюдают. Педагоги наблюдают за тем, как ведёт себя ребёнок в разных ситуациях: в игре со сверстниками, на прогулке, на занятиях, в свободное время; их интересует реакция ребёнка на конфликт и похвалу, на заданный вопрос и на предложение обсудить что-то. Наблюдатель (исследователь) может увидеть личность ребёнка в целом. Наблюдение ведётся за всеми видами деятельности и проявлениями поведения ребёнка любого возраста. Наблюдения проводятся за всеми детьми в разное время суток в течение всего года. В фокусе наблюдения находятся все центры активности группы, а также открытая площадка и другие помещения.

**Карта наблюдений.** Карта является наиболее формализованным методом наблюдения. В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию. Как правило, параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений личностных качеств, которыми овладевают дети по мере их развития. Благодаря своей внутренней строгой структуре карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать развитие каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем как отдельные параметры, так и целостную картину прогресса. Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.

**Портфолио.** Идея использования портфолио ребёнка в последнее время получает широкое распространение. Различные авторы характеризуют портфолио ребёнка как:

- коллекцию работ ребёнка, всесторонне демонстрирующую не только результаты его деятельности, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в компетентностях ребёнка по сравнению с его предыдущими результатами.
- выставку достижений ребёнка за тот или иной период (полугодие, год):

- форму целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки результатов ребёнка;
  - демонстрацию продуктов деятельности ребёнка, предполагающую его непосредственное участие в выборе лучших и наиболее интересных, по мнению ребёнка, работ, для всеобщего обозрения, а также их самоанализ и самооценку.
- «Портфолио» – коллекция работ, которые ребенок выполнил в течение некоторого времени. Она может включать рисунки, рассказы, продиктованные ребенком воспитателю или записанные родителями, результаты попыток писать слова и числа.

### **Модель индивидуального мониторинга освоения ребенком универсальных видов детской деятельности**

Журнал наблюдения и оценки развития ребенка -

Возраст группа пол муж

Дата заполнения 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Воспитатели -

Уровни показателей:

- начальная стадия

+ в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)

V устойчиво

*Социальное и эмоциональное развитие*



- выдвигает гипотезы и предложения																				
- предсказывает последовательность событий																				
<i>Логическое и математическое мышление</i>																				
1. Классифицирует по признакам																				
2. Выкладывает предметы в ряды																				
- ранжирует предметы по величине																				
- вставляет новый предмет в построенный ряд																				
- видит ошибки в организации ряда																				
3. Воспроизводит последовательности (паттерны, узоры)																				
4. Реконструирует и припоминает последовательность событий																				
5. Понимает количественные отношения																				
6. Знает и может действовать с геометрическими формами																				
<i>Базовые знания и представления</i>																				
1. Понимает основные пространственные отношения																				
2. Обнаруживает наличие представлений о времени																				
3. Понимает слова обозначающие восприятие свойств и признаков предметов																				
<i>Креативность</i>																				
<i>Оценивание</i>																				
1. Высоко оценивает свои работы																				
2. Проявляет интерес и положительное отношение к работам других (детей, взрослых, известных людей)																				
3. Определяет критерии красоты и гармонии																				
<i>Воображение и изображение</i>																				
<i>Навыки творчества</i>																				
1. Выражает свои идеи и чувства различными средствами (движение, цвет, пространство, звук) и создаёт новые вещи																				
2. Проявляет оригинальность и уникальность в выражении мыслей и реализации задуманного																				
<i>Интерпретация</i>																				
1. Проявляет умение решать проблемы, выдвигает идеи решения проблем и воплощает их в деле																				
2. Знает то, что любит и не любит																				
3. Обнаруживает чувство юмора																				
<i>Физическое развитие</i>																				
1. Крупная моторика																				
2. Мелкая моторика																				
<i>Здоровье и безопасность</i>																				
1. Соблюдает правила ежедневной гигиены и здорового образа жизни																				
2. Имеет представление о правилах безопасности на улице и дома																				
3. Знает части тела и их функции																				

### Образовательные результаты.

Что даёт внедрение Программы, ориентированной на ребёнка, детям и их родителям?

- Индивидуализация приводит особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в соответствие с его образованием.



- Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.
- Дети учатся осуществлять выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.
- У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.
- Родители ощущают личную причастность к программе.
- Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.
- Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.
- Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.
- Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении разнообразных проблем.

### **Образовательная среда в развитии детей**

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Развивающая среда в группе должна помогать реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Таким образом, в рамках программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение – через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Групповое пространство должно быть спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения.

Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей.

Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

Все это позволяет формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

### **Разделение пространства**

Одно из фундаментальных положений программы, ориентированной на ребенка: разделение пространства.

Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Количество и организация центров активности (деятельности) может варьироваться в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако обязательно должны быть:

- центр искусства;
- центр строительства;
- литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах;
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр;
- центр песка и воды;
- центр математики и манипулятивных игр;
- центр науки и естествознания;
- центр кулинарии;
- открытая площадка.

Пространство группы разбивается на центры активности с помощью, например, невысоких, устойчивых и прочных шкафов и полок, включающих закрытые дверцами отделения (игровые модули), предпочтительно из натурального дерева. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет того, что у части шкафов (3-4) имеются колесики.

Рекомендуемый размер шкафов: длина 120 см, высота 70 см., глубина 40 см. Оптимальное количество таких шкафов в группе площадью 50-60 кв.м. – 8-9 штук.

Следует приобрести еще один шкаф размером 120 x 90 x 40 см для крупных деталей строительного материала (конструктора).

Кроме этого, следует приобрести специальное оборудование для центров в каждой группе:

- Стол для занятий с песком и водой со встроенным внею большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы 120 x 60 см.
- Полка-витрина для детских книг с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, что позволит детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги.
- Напольный крупный конструктор (полые блоки), желательно из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей.
- Двусторонние мольберты для центра искусства, соответствующие росту детей, размер рабочей площади 67 x 62 см.
- Круглые и прямоугольные столы для использования во всех центрах с регулируемой высотой ножек. Размер 55 x 105 см, диаметр круглого стола 90 см. Рекомендуемое количество столов – 6-7 шт. Стулья – по количеству детей.
- При оснащении центра сюжетно-ролевой игры не следует увлекаться громоздким готовым оборудованием («Магазинами», «Парикмахерской» и пр.). Стационарное размещение такого оборудования для конкретной игры занимает много места, ограничивает детскую инициативу и развитие других игр. Такие игры должны развиваться в группах, их любят дети, но оборудование для них должно быть динамичным, легким. Хорошо, если соседние группы обмениваются время от времени таким оборудованием.

Обязательно иметь в этом центре мебель, диванчики, плиту, одежду и пр. для игры «в семью».

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах).

Они должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или шкаф. Размер их не предписывается жестко, однако на одной полке хорошо размещать по 3-4 коробки.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые:

- отражают реальный мир;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- обеспечивают его дальнейшее развитие;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Они располагаются на полках так, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Следует помнить, что:

- Центры активности необходимо четко выделять. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы на центры.
- Материалы группируются логически и находятся в соответствующих центрах.
- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование нужно обязательно располагать так, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.
- Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, предотвращая тем самым слишком интенсивные движения детей.
- Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять так, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- Нужны места, где дети хранят личные вещи.
- Все должно быть расставлено так, чтобы педагоги могли видеть большую часть центров, когда дети работают.
- Хорошо, когда детские работы и материалы на текущую тему выставляются на стенах, на удобном уровне - для рассматривания и обмена мнениями детьми.
- В групповом помещении должно быть достаточно столов и стульев, чтобы дети чувствовали себя комфортно.
- В группе рекомендуется организовывать уютные уголки с диванами, подушками для релаксации или возможности уединения детей.

### **Принципы создания образовательной среды в группе детского сада**

Существуют принципы создания среды развития в группе, ориентированной на ребенка, реализующих программу на практике.

- Принцип комфортности.
- Принцип целесообразной достаточности.
- Принцип доступности.
- Принцип превентивности.
- Принцип личной ориентированности.
- Принцип баланса инициатив детей и взрослых.

### **Центры активности детей**

### **Литературный центр ( центр грамотности и письма)**

Маленькие дети – это любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный из ключей к этому миру – речь.

Литературный центр – пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе. Важно понять: чтобы осмысленно построить программу по развитию речи нужно осознать, что освоение языка – это естественный, хотя и сложный процесс. Через внимательный и ответственный подбор воспитателями материалов в этом центре нужно развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий
- развитию диалогической и связной речи
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования
- развитию звуковой культуры речи
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи
- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению

### **Центр «сюжетно-ролевой» игры**

Этот центр внешне не очень отличается от привычных игровых зон в детских садах. Разница, прежде всего, в конкретной и обособленной площади, на которой сосредотачивается все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, где дети отражают ту жизнь, которую наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты.

В программе этот центр также может называться «центром драматизации». Драматизация в детском саду – это разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли, то есть инсценировки. В программе, ориентированной на ребенка, драматизации, возможно, представлены даже в большем объеме по сравнению с традиционной программой.

Но ответ на вопрос: отводить ли под инсценировки или представления детьми кукольный театр или другое отдельное место, решается в зависимости от конкретной ситуации в группе. Если площадь группового помещения позволяет - можно отдельно выделить «театральный центр», если

помещения недостаточно - значит, нужно руководствоваться реальными возможностями, в том числе разыгрывать спектакли и на площади центрасюжетно-ролевой игры.

Очень важно помнить, что творческая драматизация и игра, особенно у маленьких детей, не может быть изолирована или ограничена определенным местом и временем. Очень интересные и содержательные «драматические» игры дети, по сути, могут разыгрывать и в строительном центре, и в центре песка и воды. Строя самолет, дети разыгрывают роли летчиков, купая, вытирая и одевая куклу в центре песка и воды, дети спонтанно разыгрывают роль мамы.

Однако наличие тех или иных материалов и обстановка в разных центрах, разумеется, существенно влияют на характер и содержание игры и в известной степени помогают детям лучше понять свою роль и находить подходящее место для ее обыгрывания.

Игра – это идеальная арена для эмоционально насыщенного и осмысленного обучения. В программе, ориентированной на ребенка, игра выступает как приоритетная форма деятельности, содержательная работа детей в центрах активности – это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Поэтому, на развитие детей во всех областях деятельности воспитатели могут смело планировать и рассчитывать на успех в центре сюжетно-ролевой игры.

### **Влияние на развитие**

Непосредственно в творческой драматизации, в развитии сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые:

- развивают активную и пассивную речь;
- помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;
- способствуют развитию всех пяти чувств;
- увязывают между собой различные представления;
- учат решению проблем;
- стимулируют творческое начало, креативность;
- развивают самооценку и самоуважение;
- учат способам выражения эмоций и чувств;
- развивают общую и тонкую моторику.

### **Эмоциональное развитие**

В ролевой игре дети могут переодеться и ощутить себя теми, кем хотят стать - всемогущим родителем или всезнающим доктором. Стеснительный ребенок может стать сильным и отважным.

Дети привносят в игру все, что знают о жизни – порой болезненные воспоминания, свои страхи, свои заблуждения и пожелания. Они могут проигрывать радостные события, чтобы еще раз испытать удовольствие, но могут проигрывать и испугавшие их ситуации, которые они пережили. Благодаря игре у детей повышается понимание своих сильных и слабых сторон, способности лидировать или подчиняться.

## **Интеллектуальное развитие**

В сюжетно-ролевой и драматической игре дети учатся увязывать одно с другим, развивая когнитивные навыки. Они используют идеи, учатся на ошибках и пробах. Они планируют и реализуют планы, формируют представления о прошлом, настоящем и будущем. В игре дети могут использовать игрушки и материалы самым разным образом, развивая творческое начало.

Сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении.

## **Развитие математических представлений**

В центре игры ребенок сталкивается с группами и подгруппами материалов и вещей. Они могут считать количество посуды, нужное для кормления кукол, а могут классифицировать чайную и столовую посуду, находить равенство.

Понятие взаимного однозначного соответствия ребенок постигает, помогая накрывать стол для обеда. Он начинает понимать «столько-сколько», «достаточно», «слишком мало». В игре они постигают понятия «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».

Когда воспитатели начинают работать по программе, ориентированной на ребенка, они часто оспаривают необходимость предоставлять ежедневно выбор занятий детям. В частности, они говорят: «Некоторые дети не захотят идти заниматься в центр математики, они постоянно будут сидеть в центре сюжетно-ролевой игры, поэтому их математическое развитие будет тормозиться». В противовес этому многолетний практический опыт воспитателей, работающих в программе, свидетельствует; естественная любознательность детей и хорошие материалы позовут его в центр математики. А главный ключ у воспитателя - наблюдения за детьми во время

работы в центрах. Идите к тому, кто играет и игнорирует центр математики, «встраивайтесь» в игру ребенка и вы сможете решить и математические, и речевые, и многие другие задачи.

## **Центр искусства**

Этот центр выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки.

«Творчество – это процесс формирования идей и гипотез, их проверки и сообщения результатов. Это определение подразумевает создание чего-то нового, чего-то, что никогда не существовало... /Этот процесс/ включает смелое мышление, отказ от привычных способов, выход за рамки шаблона. Он представляет собой успешный шаг в неизвестное. Творческие идеи, в конечном счете, проявляются в таких вещах, как научные теории,

изобретения, усовершенствования вещей, стихи, проекты, картины и т.д.»Е.ПолТорренс

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют намольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов.

### **Влияние на развитие**

*Эмоциональное развитие:*

- канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;
- возможности эмоциональной разрядки;
- чувство удовлетворения от создания собственного продукта;

*Сенсомоторное развитие:*

- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильного восприятия;
- увеличение остроты зрительного восприятия;
- развитие крупной моторики;
- приобретение опыта координации зрения и руки.

*Социальное развитие:*

- возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;
- воспитание уважения к чужим идеям;
- обучение ответственности за сохранность материалов;
- стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

*Интеллектуальное развитие:*

- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;
- приучение к последовательности и планированию;

*Художественно-эстетическое развитие:*

- формирование художественного вкуса;
- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;
- развитие творческого самовыражения;
- формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

### **Центр кулинарии**

Занятия детей кулинарией в том или ином виде могут возникать в разных программах, но они обычно не включаются в планы работы воспитателей в качестве занятий, ценных с точки зрения серьезного образования детей.

В программе, ориентированной на ребенка, обязательно планируется создание и регулярная работа детей в центре кулинарии. Эти занятия организуются реже других, но 1 раз в десятидневку или 1 раз в 2 недели такие занятия не только уместны, но и полезны. В ходе активной и интересной для детей деятельности в этом центре решаются многие образовательные задачи. Существует множество реальных возможностей



для обеспечения воспитателями важнейших направлений развития детей, которые они успешно могут решить в центре кулинарии.

Существующая в современном дошкольном образовании практика подготовки детей к школе, к сожалению, нередко принимает вид «натаскивания» – в частности, детей заставляют заниматься немотивированным чтением и письмом. В то же время, например, занимательная работа по записи и чтению рецептов в центре «Кулинария» вызывает у детей настоящий интерес к грамотности, то есть возникает естественная, ненасильственно обеспеченная готовность детей к школьному обучению.

Все дети испытывают удовольствие от выполнения несложных кухонных обязанностей. Даже двух- или трехлетние дети могут разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто. Используя продукты, являющиеся основой нашей пищи, такие как овощи, фрукты, орехи, хлебные злаки, бобы – дети получают исходные представления об источниках питания. Придумывая разные игры и занятия в центре кулинарии, можно обеспечивать развитие разных детских способностей и интересов.

### **Влияние на развитие**

*Развитие математических представлений и навыков счета.*

Как известно, для того, чтобы что-то приготовить, нужно запастись продуктами в нужном, измеряемом количестве. С этой целью в содержание материалов центра кулинарии включаются различные весы, мерные емкости – пластиковые стаканы, миски, банки, кувшины, блокноты для записи нужного количества продуктов. В этом центре может возникнуть и пополняться некая детская кулинарная книга, где отдельные рабочие листки могут сплетаться, сшиваться, накалываться на безопасные стержни. Здесь можно выставлять в прозрачных банках разные продукты. Например, можно в такие банки насыпать по 1 кг. разных круп, которые интересно сравнивать по цвету, размеру, форме зерен и весу – ведь разные банки окажутся по разному наполненными по высоте. Можно делать выводы, различать, сопоставлять. Рассматривая эти крупы, дети обязательно будут спрашивать, как варить кашу, какие еще продукты нужны для того, чтобы приготовить вкусную кашу, где их взять, как взвешивать, отсыпать, а затем задумают эту кашу сварить. Как правило, найдется бабушка или мама, которая принесет необходимые приспособления и будет варить кашу вместе с детьми.

Осенью уместно поместить в такие банки разную по цвету и размеру фасоль, бобы, горох. Даже простое пересыпание таких продуктов, рассматривание и изготовление карточек-этикеток – полезное занятие, которое порождает дальнейшую поисковую деятельность: кто, в каких семьях что готовит из этих продуктов. Можно отправиться на кухню с вопросом к повару, может ли она приготовить что-то из этих продуктов (гороха, бобов, фасоли) и, например, попросить сварить гороховый суп, а

потом прийти к детям на обед и рассказать, как она этот суп готовила, какие еще нужны для этого продукты.

Это породит у детей интерес приготовить дома такой или другой суп из этих продуктов с мамой или бабушкой.

#### *Развитие речи*

Здесь происходит как пополнение словарного запаса, так и развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий, рассказывают где, как, сколько и какие продукты покупали и расходовали, узнают и вводят в активный словарь много новых слов.

Наконец, в этом центре возникает интерес к грамотности и письму, ведь рецепт надо прочитать и можно записать. Делает это в центре кулинарии взрослый или ребенок, который умеет писать. Они должны записать рецепт печатными буквами – тогда дети смогут постепенно приобретать интерес к буквам и начинают понимать (что очень важно) функциональное назначение письма. Это настоящее открытие для детей – зачем люди пишут? – и оно приходит вследствие собственной активной работы порождает желание научиться самим писать и читать.

#### *Развитие социальных навыков*

В этом центре развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы – где взять продукты, кто и что станет делать, кто будет рассказывать о работе в центре кулинарии на вечернем, итоговом сборе, где вся группа делится друг с другом, в каких центрах и что удалось сегодня сделать.

#### *Сенсомоторное развитие*

Сенсорное развитие можно смело планировать в этом центре, ведь все продукты имеют запах, консистенцию, степень твердости и конечно самый разный вкус. Снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание развивает мелкую моторику.

#### *Общее интеллектуальное и личностное развитие*

Безусловно, можно спланировать задачи по развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом.

### **Центр песка и воды**

Центр песка и воды – настоящий подарок для детей в группе. Он открыт не каждый день, подготовка к работе в нем сопряжена с некоторыми хлопотами для персонала, однако не так уж и сложна. При выборе места для этого центра нужно остановиться на том, которое ближе всего к источнику воды и возможности ее слива. Как правило, педагоги размещают его недалеко от умывальной комнаты, иногда игры с водой воспитатели организуют в самой умывальной комнате, если она достаточно просторна, но в этом случае нужен взрослый, который на протяжении активной работы детей в этом центре держал бы его в поле своего зрения. Конечно, безопасность – прежде всего, но сужать возможности для развития и радостных социальных

контактов детей из соображений безопасности не следует. Напомним о принципе превентивности (смотри выше) соблюдать который нужно всегда. Чтобы дети необливались водой, нужно в этом центре повесить непромокаемые халатики. Дети любят их надевать; они увереннее себя чувствуют в них при играх с водой. Конечно, какое-то количество воды может быть пролито на пол – это также нужно иметь в виду и позаботиться о том, чтобы своевременно подтереть пол.

Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели – множество возможностей для того, чтобы через занимательную и очень активную детскую деятельность решать самые различные образовательные задачи.

### **Влияние на развитие**

#### *Математическое развитие*

- насыпание или наливание равных количеств песка и воды в сосуды разной формы поможет детям понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда;
- исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, конечно, поможет совершенствовать навыки счета;
- переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большую, к тому же эти совсем нехитрые материалы (пластиковые бутылки разных форм и размеров) с удовольствием принесут родители – обратитесь к ним с такой скромной просьбой;
- сравнение мокрого и сухого песка с помощью мерных стаканчиков или весов поможет кроме математических выводов задуматься о причине.

#### *Развитие естественнонаучных представлений*

- эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»;
- осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;
- классификация плавающих и тонущих предметов.

#### *Сенсомоторное развитие*

- пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику;
- развитие мелкой моторики – пальцев и рук при переливании из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла;
- освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.

#### *Речевое и социальное развитие*

- необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога и беседы между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие;
- активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросами, способствует развитию связной речи. Дети свободнее и качественнее готовы рассказать вам о собственной понятной и интересной игре, нежели пересказывать чужой текст;
- безусловно, активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками в этом центре.

### ***Центр науки и естествознания***

Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию о своем окружении. Они пытаются понять свой мир с помощью наблюдений и экспериментирования. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы маленькие дети участвовали в самом процессе исследования.

Центр науки принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, хотя бы потому, что один из важнейших её принципов – обучение через собственный опыт, пробы и открытия.

Какие «открытия» может сделать маленький ребёнок?

Оказывается, очень многое он может открыть лично для себя, путем собственных действий и нехитрых экспериментов. Эта деятельность помогает ему обрести новые знания.

Это совсем другие знания, нежели повторенные вслед за взрослым или запомнившиеся ему по заданному образцу. Удивление и восторг – вот что испытывает ребёнок, самостоятельно открывший неведомое для себя раньше!

Принцип познания через собственные действия и открытия выдерживается в программе при работе во всех без исключения видах деятельности. Но создание специального центра, где дети могут сосредоточенно экспериментировать, пробуя и повторяя свои действия в поисках результата, проводя долгосрочные наблюдения за растениями или животными – безусловно, оправдывает себя.

### ***Влияние на развитие***

В этом центре воспитатели могут решать следующие важные образовательные задачи:

- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;
- формирование элементарных математических представлений и формы, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;
- развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;
- развитие речи и других коммуникативных навыков;
- умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;

- обогащение эмоциональных переживаний ребенка;
- обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.

### ***Центр строительства***

Строительство по своей природе – это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.

Строительство – важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.

Здесь дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении.

Этот центр всегда притягивает детей, в нем жизнь кипит, полна творчества и веселья.

Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется.

### ***Влияние на развитие***

#### ***Речевое развитие***

В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Здесь начинаются первые пробы функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения.

#### ***Развитие социальных навыков***

Социальные навыки при работе с конструктором приобретаются, когда ребенок строит что-то бок о бок со сверстником, наблюдает и воспроизводит работу другого, когда строит с несколькими партнёрами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел, вместе используя конструкцию и позволяя использовать её другим, участвуя всю сюжетно-ролевой игре, которая разворачивается вокруг постройки.

#### ***Развитие элементарных математических представлений***

Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия:

- размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец;
- наблюдение, классификация, составление планов, предположения;
- разное употребление одного и того же объекта (горизонтально, вертикально);

- равновесие, баланс, устойчивость;
- измерение, счет;
- сходство, различие;
- равенство (два половинных блока равняются одному полному);
- упорядочивание по размеру или форме;
- пробы и ошибки.

#### *Развитие мелкой и крупной моторики*

Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

#### *Развитие представлений о социальном окружении*

Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора – хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.

### **«Работающие» стенды в жизни детей**

Самое широкое применение на практике получили распространенные в программе так называемые «работающие» стенды. В каждой группе есть плакаты, носящие название «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты – самый лучший», а название «Ваше величество...» придумали сами дети. Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем.

Стенды «Наши дни рождения» (на каждом из которых приклеены фотография ребенка и надпись с датой) выполняются из самоклеющейся яркой бумаги и украшают группу. Такие стенды служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника.

Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки. Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воз-

душных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Каждая изучаемая тема заканчивается большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми, в ней постепенно накапливается материал. Такие проекты размещаются на стенах и дверях, приклеиваются на экраны батарей. Каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям, бабушкам и дедушкам и по праву ими гордиться. А еще такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Рассматривая их, дети часто задают вопросы воспитателям, уже с целью проверить их знания: «А коза – это домашнее животное?», «А осень наступит когда?». Когда старые проекты уступают место новым, то они не утрачивают своей значимости, хранятся, чтобы «поработать» в другой группе.

Также есть стенды «Дни недели», «Части суток», «Меню», «Мы дежуриим» и т.п. Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что они получают привычный формальный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям и детям без труда найти общий язык в обсуждении текущих дел. Они всегда ждут новостей!

### **Образовательные результаты детей в программе, ориентированной на ребенка**

Какие же детские компетенции развиваются в программе?

#### ***Самостоятельность и инициативность***

Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества детей, где дети общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность, свое поведение.

В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время Утреннего

сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора Центра активности, деятельности и материалов в этом Центре. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует детей и помогает им почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды,

зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты.

Если детям предоставляется возможность экспериментировать и исследовать, то это способствует развитию их личной инициативы и творческого мышления. Когда у детей есть возможность выбирать деятельность и партнёров по игре, то дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное.

### ***Ответственность и самоконтроль***

В группах, ориентированных на ребёнка, дети самостоятельные и ответственные. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственности нельзя научить. Ответственность приобретается только на собственном опыте. Ответственные дети вырастают ответственными гражданами. У большинства детей дошкольного возраста навык самоорганизации и самоконтроля только начинает складываться. В традиционных программах дошкольного образования в преобладающем большинстве случаев основная роль в организации в группах правилособлюдения поведения принадлежала воспитателю. Ребёнку отводилась лишь роль пассивного (а значит безответственного) исполнителя. Когда взрослые принимают решения за ребёнка – они лишают его возможности самореализовываться и приобретать автономность и ответственность.

В группе, ориентированной на ребёнка, детям предоставляется множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки с надписями и символами помогают детям убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок в группе. Дети разрабатывают правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю».

Формирование самоконтроля способствует развитию взаимоотношений воспитателей и детей. Приобретение навыков самоконтроля повышает самооценку детей, побуждает их планировать, принимать решения и брать на себя ответственность за себя и своё окружение. Ребёнок, участвующий в разработке правил, самостоятельно следящий за их соблюдением и сам оценивающий своё поведение, учится быть ответственным за свои слова и поступки, жить в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

Основной показатель ориентированной на ребёнка программы в том, что правила в группе – это не руководящие установки педагога, который контролирует их соблюдение и наказывает нарушителей, а нормы взаимодействия, которые разрабатываются совместно с детьми. Когда дети самостоятельно находят способ разрешения конфликтов, они учатся принимать на себя ответственность за свои поступки.

Педагоги создают условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определённые роли в группе. Они вовлекают детей в создание обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Дети



берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития, и которые они могут выполнить.

### ***Чувство уверенности в себе и позитивная самооценка***

Самооценка – чувство собственной значимости. Чувство опоры, которое возникает, когда ребёнок знает свои сильные стороны, имеет опыт успешного преодоления трудностей. Самооценка формируется исходя из ежедневной деятельности детей, подтверждая, кто они есть, и что они способны делать.

Когда дети успешны в своей деятельности, их самооценка возрастает, и дети воспринимают себя как людей, способных и умеющих справляться с проблемами. Если же ребёнок постоянно сталкивается в своей деятельности с негативными последствиями, у него ничего не получается и он чувствует недовольство и критику взрослых, то его самооценка страдает. Чувство идентификации и самооценка детей имеет также и культурную специфику, т.е. основано, в том числе, и на этническом происхождении ребенка. Дети могут отличаться не только индивидуальными, но и культурными стилями обучения и пользоваться культурно-заданными способами общения с людьми. Педагоги должны создавать в группах такую атмосферу, чтобы дети чувствовали уважение к ним и культуре их семей. Педагоги собирают информацию о семьях детей, посещающих группу: об их жизненных представлениях, системе ценностей, порядке повседневной жизни, обычаях и регулярно освещают и представляют культуру и традиции разных семей. Они приглашают родителей в качестве Гостей группы для участия в Утреннем Сборе и других видах деятельности: просят поделиться рассказом о национальных традициях и праздниках, почитать сказки, стихи и книги, рассказывающие об истории и ценностях различных этнических групп, приготовить блюда и обменяться рецептами национальной кухни. В группе представлены фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурных особенностей семей, дети которых посещают группу.

### ***Коммуникативные навыки***

Процесс социального развития ребенка в группе выражается в систематическом поощрении различных социальных взаимодействий. Дети, которые научатся устанавливать длительные дружеские отношения в дошкольном возрасте, будут уметь дружить и тогда, когда станут взрослыми. Если у детей прочные и надёжные отношения с родителями и педагогами и много возможностей для игры с другими детьми, то это способствует их социальному развитию. И наоборот, при отсутствии надёжных доверительных отношений со взрослыми и редкими контактами с детьми в игровой деятельности, социальное развитие детей замедляется.

Многие дети с лёгкостью общаются со сверстниками, они инстинктивно знают, как заводить друзей и найти своё место в группе. Они

получают удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми. Но также в группе могут быть и дети, которым нужно больше времени и необходима помощь, чтобы они почувствовали себя комфортно в группе. Когда они будут готовы к взаимодействию, они смогут сами вступать в игру со сверстниками и приобретать друзей.

Дети, которые неспособны устанавливать дружеские отношения со сверстниками, и чувствуют себя отверженными большую часть времени, могут иметь серьёзные проблемы, когда станут взрослыми. У этих детей, как правило, низкая самооценка и отсутствие навыков общения, что затрудняет их коммуникацию с другими детьми и взрослыми.

Дети обучаются, приобретая знания и навыки через собственное исследование, опыт, игру и взаимодействие со сверстниками и со взрослыми.

Важно активно способствовать возникновению социальных взаимодействий между детьми. Этого можно добиться различными способами. Например, путём использования карточек с именами детей, а также предоставляя им возможность самим выбрать партнёров для игры или другой деятельности.

Дети должны иметь возможность оказывать помощь своим сверстникам при каждом удобном случае. Например, в группе есть мальчик, который успешно складывает головоломки. Педагог может таким образом организовать работу, чтобы этот ребёнок помогал своему сверстнику, у которого ещё нет навыка в этой деятельности. Таким образом, дети будут работать сообща.

При первой подходящей возможности педагогу следует побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться за помощью к взрослым.

### ***Умение работать в команде***

Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки детей и создания сообщества. Они избегают соревнований и сравнения детей друг с другом. Они не задают вопросов «Кто больше?», «У кого лучше?», «Кто первый?».

Дети должны научиться эффективно общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты и соблюдать очередность.

Педагоги строят сообщество через поощрение детей к тому, чтобы они:

- *Знали имена друг друга.* Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются, и что чувствуют другие дети.
- *Устанавливали и соблюдали очередность.* Дети учатся устанавливать и соблюдать очередность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры.
- *Делились друг с другом.* Дети учатся делиться друг с другом игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т.д.
- *Освобождали место в кругу.* Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми.

- *Участвовали в групповой деятельности.* Дети учатся конструктивно входить в группу играющих детей, участвовать в совместных играх в кругу и работать в команде.
- *Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям.* Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности.
- *Были дружелюбными и доброжелательными.* Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним, радоваться успехам и достижениям своих сверстников.
- *Работали и играли вместе.* Дети вместе работают над проектами и разрешают проблемы, вместе играют как единая команда или группа.
- *Разрешали конфликты.* Дети учатся тому, что обсуждение, обмен мнениями способствует разрешению конфликтов. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают проблемы.

### ***Независимое и критическое мышление***

Воспитатели в программе, ориентированной на ребёнка, не задают детям типично «учительских» вопросов: «А если хорошо подумать?» «А кто знает правильный ответ?». Педагоги поощряют детей задавать вопросы и учат этому детей. «Нет «глупых» вопросов, - говорят мудрые педагоги. Самый «глупый» вопрос - это вопрос, который ты никогда не задашь и уйдёшь, не выяснив ответ на него». Воспитатели задают детям открытые вопросы, развивающие мышление детей. Педагоги способствуют тому, чтобы дети сами искали ответы на свои вопросы, создавая условия для развития познавательной активности и независимого мышления детей.

Во время процедуры обмена информацией («Покажи и расскажи») дети делятся тем, что происходит у них дома, что произошло утром по дороге в детский сад, показывают нарисованные ими картинки и рассказывают о них. Хорошо, когда дети делятся своим опытом, а не рассказывают об игрушках и вещах, которые купили им родители, ведь у других детей может не быть таких дорогих игрушек и вещей. Да и действительно ценна только та информация, которая добыта личным опытом и усилиями. Обмен опытом,

информацией и новостями способствует развитию способности к анализу и обобщению и делает межличностное общение более значимым и глубоким.

Ценность организованного обсуждения в том, что взрослые учат детей логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимая сознание ребёнка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. Научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем давать им готовые знания.

Во время обмена новостями воспитатели объединяют детей вокруг общих интересов, вызывают их интерес друг к другу, опыт одного ребёнка становится общим достоянием. У детей вырабатывается умение и привычка слушать собеседника (активное слушание), делиться своими мыслями и точкой зрения со сверстниками, они начинают приобретать

навыки публичного выступления перед группой детей и взрослых. Следовательно, создаются условия для речевого развития и навыков альтернативного мышления, с одной стороны, а с другой, способность к сдержанности, умение контролировать себя и навыки рефлексии.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Название
<b>Методическая литература</b>
Хрестоматия для чтения детям в д\с и дома от 4-5 лет
Хрестоматия для чтения детям в д\с и дома от 4-5 лет
Психология и педагогика обучения дошкольников. Учебное пособие. Кравцов Г.Г.
Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет. Борисова М.М.
Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. Губанова Н.Ф.
Развитие речи в д\с. Подготовительная группа. Гербова Л.В.
Этические беседы с детьми 4-7 лет
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С
Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.
Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю.
Культурно-досуговая деятельность в д\с. Зацепина Н.Б.
Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В.
Д\с и семья. Методика работы с родителями
Конструирование из строительного материала. Подготовительная гр. Куцакова Л.В.
Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е
Художественное творчество в д\с. Подготовительная группа. Комарова Т.С.
Развитие познавательных способностей. Крашенинников Е.Е.
Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия. Н.Е.Веракса
Авторская программа В.П. Новиковой «Математика в д\с»
«Математика в д\с. Конспекты занятий 4-5г.» В.П. Новикова
Авторская программа С.Н.Николаевой «Юный эколог»
Приобщение дошкольников к природе в д\с. С.Н.Николаева
«Юный эколог». Система работы в подготовительной группе (6-7 л.) С.Н.Николаева
Художественно-творческая деятельность. Аппликация.
Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа
Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста
Декоративное рисование с детьми 4-5 лет: рекомендации, планирование
Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, рекомендации
Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование
Изобразительная деятельность и художественный труд.
Занимательная экология: комплект рабочих листов для занятий с детьми
Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа
Весенние стихи
Летние стихи
Зимние стихи
Осенние стихи
Времена года

<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
Математика в д\с. Демонстрационный материал. 3-7 л. В.П. Новикова
Математика в д\с. Раздаточный материал. 4-5 л. В.П. Новикова
Где в природе есть вода. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Кому нужны деревья в лесу. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Пожар в лесу. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Зачем пилят деревья. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Зачем люди ходят в лес. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Пищевые цепи (кто кого ест в лесу.) Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Как дерево дышит, питается и растет. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Лес – многоэтажный дом. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Этого не следует делать в лесу. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Как лесник заботится о лесе. Наглядно-дидактическое пособие к программе «Юный эколог».
Безопасность на дороге. Плакаты для род.уголка. Бордачева И.Ю.
Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет. Бордачева И.Ю.
Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы
Грамматика в картинках.Один-много
Грамматика в картинках. Ударение
Грамматика в картинках. Словообразование
Грамматика в картинках.Множественное число
Грамматика в картинках.Говори правильно
Грамматика в картинках.Многочисленные слова
Грамматика в картинках. Антонимы - прилагательные
Мир искусства. Пейзаж
Мир искусства. Портрет
Мир искусства. Детский портрет
Мир искусства. Натюрморт
Мир искусства. Сказка в русской живописи
Мир искусства. Животные в русской графике
Как жили наши предки. Как наши предки выращивали хлеб
Как жили наши предки. Как наши предки открывали мир
Как жили наши предки. Как наши предки шили одежду
Откуда что берется. Хлеб
Откуда что берется. Автомобиль.
Откуда что берется. Мороженое
Мир в картинках. Арктика и Антарктика
Мир в картинках. Высоко в горах
Мир в картинках. Животные жарких стран
Мир в картинках. Морские обитатели

Мир в картинках. Деревья и листья
Мир в картинках. Домашние животные
Мир в картинках. Животные средней полосы
Мир в картинках. Домашние птицы
Мир в картинках. Космос
Мир в картинках. Насекомые
Мир в картинках. Овощи
Мир в картинках. Птицы средней полосы
Мир в картинках. Собаки – друзья и помощники
Мир в картинках. Рептилии
Мир в картинках. Фрукты
Мир в картинках. Цветы
Мир в картинках. Ягоды лесные
Мир в картинках. Ягоды садовые
Мир в картинках. Авиация
Мир в картинках. Автомобильный транспорт
Мир в картинках. Бытовая техника
Мир в картинках. Водный транспорт
Мир в картинках. День победы
Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера
Мир в картинках. Музыкальные инструменты
Мир в картинках. Офисная техника и оборудование
Мир в картинках. Посуда
Мир в картинках. Спортивный инвентарь
Мир в картинках. Государственные символы России
Рассказы по картинкам. Зима
Рассказы по картинкам. Осень
Рассказы по картинкам. Весна
Рассказы по картинкам. Лето
Рассказы по картинкам. Времена года
Рассказы по картинкам. Родная природа
Рассказы по картинкам. Мой дом
Рассказы по картинкам. Кем быть?
Рассказы по картинкам. Профессии
Рассказы по картинкам. В деревне
Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта
Рассказы по картинкам. Летние виды спорта
Рассказы по картинкам. Распорядок дня
Рассказы по картинкам. Защитники отечества
Рассказы по картинкам. Великая отечественная война
Расскажите детям о фруктах
Расскажите детям о садовых ягодах
Расскажите детям о деревьях
Расскажите детям о животных жарких стран
Расскажите детям о морских обитателях
Расскажите детям о птицах
Расскажите детям о насекомых

Расскажите детям о достопримечательностях Москвы
Расскажите детям об овощах
Расскажите детям о космосе
Расскажите детям о Московском Кремле
Расскажите детям о вставках Москвы
Расскажите детям о лесных животных
Расскажите детям о бытовых приборах
Расскажите детям о космонавтике
Расскажите детям о рабочих инструментах
Расскажите детям о грибах
Расскажите детям о домашних животных
Расскажите детям о музыкальных инструментах
Расскажите детям о хлебе
Расскажите детям о домашних птицах
Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года
Расскажите детям о специальных машинах
Расскажите детям о транспорте
Расскажите детям о драгоценных камнях
Расскажите детям о зимних видах спорта
Расскажите детям об олимпийских играх
Расскажите детям об олимпийских чемпионах
Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву
Мир в картинках. Дымковская игрушка
Мир в картинках. Полхов Майдан. Изделия народных мастеров
Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка
Мир в картинках. Каргополь – народная игрушка
Мир в картинках. Хохлома. Изделия народных мастеров
Мир в картинках. Гжель
Искусство детям. Городецкая роспись
Искусство детям. Дымковская игрушка
Искусство детям. Жостовский букет
Искусство детям. Каргопольская игрушка
Искусство детям. Мезенская роспись
Искусство детям. Сказочная гжель
Искусство детям. Чудесная гжель
Искусство детям. Филимоновские свистульки
Искусство детям. Хохломская роспись
Искусство детям. Цветочные узоры. Полхов-Майдан
Искусство детям. Узоры Северной Двины
<b>Плакаты</b>
Фрукты
Овощи
Счет до 10
Счет до 20
Форма
Цвет
Алфавит

Птицы
Домашние птицы
Домашние животные
Животные средней полосы
Английский алфавит
Гжель. Примеры узоров и орнаментов.
Гжель. Работы современных мастеров
Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.
Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров
Хохлома. Примеры узоров и орнаментов.
Хохлома. Работы современных мастеров
Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов.
Полхов-Майдан. Работы современных мастеров
Правила безопасности на море
Правила безопасности на прогулке

### **Литература**

1. Программа «Югорский трамплин» (Е.Г. Юдина, Л.С. Виноградова, Н. В. Мальцева, Л.А. Карунова).
2. «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной группе ДООУ» Н.Н. Леонова. Детство-Пресс. 2014. Санкт-Петербург.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. Т.С. Комарова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
4. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа. О.В.Дыбина. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
5. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
6. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
7. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
8. «Развитие игровой деятельности» Подготовительная группа. Н.Ф.Губанова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.