

Городской округ город Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»
(МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»)

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 15 «Страна чудес»
Протокол № 1 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНО:
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 15 «Страна чудес»
Заведующий В.В. Куклина
Приказ № от 27.08.2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
конструктивно-модельной деятельности
«Построй свою историю»»
для детей старшего дошкольного возраста
на 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Введение ФГОС ДО предполагает разработку новых педагогических технологий, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Такую стратегию обучения возможно реализовать в образовательной среде ЛЕГО, которая объединяет в себе тщательно продуманную систему заданий для детей и четко сформулированную образовательную концепцию. Использование *лего-технологии* в ДОО позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Для этого рядом с ребёнком должен быть воспитатель-профессионал, который бы наполнил современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремлённости, инициативы, интереса, вдохновения и самостоятельности каждого воспитанника.

Программа создана на основе уникального творческого комплекса серии LEGO Education «Построй свою историю». Теоретико-методологической основой программы являются: исследования в области общеобразовательного легоконструирования LEGO Education, и представителями в нашей стране Г.В. Лужновой, Л.Ю. Овсяницкой, А.С. Новгородовой, С.А. Филипповым, Д.В. Чернышовым и др., а также исследователями в области образовательного легоконструирования для детей дошкольного возраста Л.Г. Комаровой, Т.С. Лусс, М.А. Склярской, О.Л. Смелой, Е.В. Фешиной и др. А так же на основании приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», концепции дошкольного воспитания, федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Продукты LEGO Education «Построй свою историю» основаны на практическом подходе к обучению, при котором дети активно вовлечены в свой собственный познавательный процесс. Вместо запоминания и воспроизведения чужого опыта, дети сталкиваются с задачами, которые побуждают их использовать свое воображение, навыки командной работы и поиска решения проблем. Конструкторы LEGO «Построй свою историю», обеспечивают высокое качество образования детей, позволяют организовывать игровую, проектную, исследовательскую, конструктивно-модельную и творческую деятельность с детьми и обогащают развивающую предметно-пространственную среду ДОО и семьи. LEGO – одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

Новизна: интеграция основного и дополнительного образования при реализации фгос до. Курс является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению лево конструирования с применением компьютерных технологий.

Цель программы - создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей через применение технологии левоконструирования.

Задачи программы:

- создать психолого-педагогические условия, направленные на развитие способностей воспитанников средствами технологии LEGO Education «Построй свою историю» на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;
- создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОО и семью, направленное на поддержку и развитие познавательной, социальной и творческой активности детей;
- развитие коммуникативной компетентности дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества);
- определить эффективные целесообразные методы, приемы, средства, способствующие реализации программы.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.). Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывалась на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Программа соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Программа «Построй свою историю» основана на следующих принципах:

- принцип развивающего образования. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;
- принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия с детьми. В Программе «Построй свою историю» заложено отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру: ребёнок как личность равен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности;
- обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в конструктивно-техническом творчестве.

Таким образом, в программе «Построй свою историю» создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Согласно ФГОС ДО, программа «Построй свою историю» предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;
- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

Методическое и организационное обеспечение программы

- комплект учебных проектов «Построй свою историю»;
- разработка УМК к программе «Построй свою историю»;
- программное обеспечение StoryVisualizer - веб-приложение;
- базовый набор «Построй свою историю». Базовый набор «Построй свою историю» состоит из 1144 тщательно отобранных элементов ЛЕГО, включая разнообразных персонажей, животных, аксессуары, традиционные детали, базовые кубики, строительные пластины для создания до пяти сцен действия плюс одну дополнительную строительную пластину для сборки стрелки-указателя «Построй свою историю».

Целевые ориентиры

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в среде LEGO, общении, познавательно-исследовательской и конструктивно – модельной деятельности;
- ребенок способен выбирать конструктивные решения, участников команды, малой группы (в пары);
- ребенок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и конструктивно – модельной деятельности;
- ребенок владеет разными формами и видами конструирования, знаком с основными компонентами конструктора LEGO;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации конструктивно – модельной и исследовательской деятельности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с инструментами, необходимыми при конструировании моделей;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и конструктивно – модельной деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о конструировании, знает компьютерную среду, создает конструкции на основе конструктора LEGO;
- ребенок способен к принятию собственных творческих решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает модели на основе конструктора LEGO.

Практическая значимость программы

Программа предназначена для педагогов дошкольного и дополнительного образования по применению легоконструирования в образовательной деятельности и развитию детей дошкольного возраста в общеобразовательной деятельности детского сада и учреждениях дополнительного образования, которая может быть использована воспитателями детского сада, студентами педагогического колледжа и педагогического вуза, а также родителями в досуговой деятельности ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 8 лет

Наборы LEGO Education «Построй свою историю» рассчитаны на освоение дошкольниками LEGO - технологий на период пребывания их в детском саду с 6 до 8 лет. Все занятия, которые можно провести с базовым набором LEGO «Построй свою историю», делятся на 4 категории: Категория. Основные методы работы и компетенции.

1. Первые шаги:

- освоение технологии работы с конструктором;
- знакомство с деталями конструктора, возможностями набора;
- построение небольших историй с использованием указателей (настроения, категории);
- первые попытки построения историй (начало - середина-конец, 4В: «Что? Кто? Когда? Где?») знакомство с программой Story Visualizer и (или) первые попытки записи историй на видео.

2. Повседневное повествование:

- педагог и воспитанники говорят о значимых событиях в жизни учащихся, а так же обсуждают события в жизни общества, фильмы, книги, телевизионные программы;
- воспитанники строят 1 сценическую конструкцию, а затем разворачивается какая-то история на ее основе;
- обсуждаются разные точки зрения, воспитанники показывают свою трактовку событий;
- комиксы и (или) истории на видео становятся более обдуманными, воспитанники руководят процессом съемки и монтажа;
- вводятся элементы взаимооценивая работ

3. Построение и рассказывание историй:

- работа в группе над одним сюжетом, распределение платформ между участниками, которые создают разные этапы развития сюжета;
- разные методы работы: создание целого рассказа по фрагменту, разные интерпретации одного события;
- создание полноценных комиксов или иллюстраций;
- съемка фильмов или мультфильмов

4. Пересказ и анализ рассказов:

- чтение и анализ рассказов разных жанров, определение их жанрового своеобразия;
- анализ характеров персонажей, выражение их через внешний вид, поведение, речь;
- воспитанники создают свою историю в рамках определенного жанра (романтическая история, стихотворение, древняя легенда);
- создание иллюстрированных рассказов, фильмов, комиксов, мультфильмов, журналов и газет.

Каждое занятие имеет выраженную однотипную структуру, что обеспечивает естественный ход процесса обучения.

Этап занятия. Виды работ.

1. Подготовка к работе:

- чтение вслух или пересказ сценария занятия с опорой на картинку (фотографию);
- определение сюжетной линии рассказа. Обсуждение основной идеи

2. Построение рассказа:

- построение персонажей и места события с помощью кубиков ЛЕГО

3. Размышления (часто идут параллельно с п. 2):

- обсуждение воспитанниками в группе и между группами о том, как можно изобразить события и как эти события будут развиваться;
- развитие рассказа, додумывание его элементов в процессе строительства;
- определение позиции, с которой будет вестись рассказ, подбор лексики;
- создание комикса (опционально)

4. Совместное использование и оформление:

- представление своего рассказа аудитории (+ запись на видео);
 - обсуждение рассказов. Рекомендации авторам. Самооценка;
 - доработка сценария. Представление доработанных версий.
5. Расширение (дополнительные задания):
- идеи для дальнейшего развития истории;
 - дополнительные задания и идеи для команд;
 - разработка дополнительных документов (в том числе текстов, листовок и т.п. по теме проекта)

Длительность занятий

Количество воспитанников в группе – 10 человек.

Выполнение практических заданий в группах (2-3) человека

План учебных занятий строится из расчета 25 – 30 минут неделю.

Всего за год - 36 часов.

Для курса используется следующее оборудование:

- базовый набор LEGO «Построй свою историю»;
- методические материалы к конструктору;
- смартфон Samsung Galaxy SIII mini, на него осуществляется запись видео и съемка фотографий;
- планшет iPad с установленным приложением Story Visualizer.

Календарно-тематическое планирование

Название	Задачи	Количество (часы)
Вращай и строй	Познакомить с набором и принципом работы со стрелкой – указателем. Познакомить с работой на пластине. Развивать фантазию и интерес к придумыванию персонажей.	1
Создай настроение	Учить распределяться по подгруппам для работы. Познакомить с принципом работы указателя настроения. Развивать коммуникативные и речевые навыки.	1
Осенняя пора, очей очарованье	Уточнить и обобщить знания детей о признаках осени, учить работать на платформах, создавать на них историю и с помощью деталей лего отображать приметы осени. Учить находить информацию в разных источниках, развернуто описывать происходящее в истории.	2
Папа – мама, я – дружная семья		2

<p>Что такое журнал и как он создаётся?</p>	<p>Познакомить с тем, как создается журнал, для чего он нужен, кто трудится над созданием журнала. Развивать умение выделять главную информацию, для журнала. Начать работать над историей для своего первого журнала «В мире животных».</p>	<p>2</p>
<p>«В мире животных» (Журнал)</p>	<p>Познакомить с работой в программном обеспечении. Развивать интерес к работе с компьютером. Развивать фантазию и воображение, умение работать в команде с другими детьми. Развивать интерес к созданию журналов.</p>	<p>2</p>
<p>Путешествие в мир мультипликации</p>	<p>Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории «Союз мультфильма». Рассказ о профессии мультипликатор. Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Знакомство с инструментами мультипликатора – камера, свет, тренога, компьютер, персонажи и декорации.</p>	<p>2</p>
<p>Наши мамы (мультфильм)</p>	<p>Создание сюжета. Декораций для первого мультфильма к Дню матери. Учить работать с фотоаппаратом и светом, показать работу с компьютерной программой. Развивать интерес к созданию мультфильмов, воспитывать умение работать в команде, обсуждать сюжет и героев.</p>	<p>3</p>
<p>Здравствуй, Новый Год (журнал)</p>	<p>Продолжать учить работать в программе для создания печатной продукции, знакомить с компьютером, воспитывать умение работать в паре, составлять композицию для фото. Учить в обсуждении придумывать сюжет.</p>	<p>3</p>

<p>Что такое безопасность? (лего - ролик)</p>	<p>Расширить и уточнить знания по правилам безопасности, продолжать учить составлять композицию, главных героев истории. Учить обсуждать сюжет и персонажей, работать сообща. Развивать внимательность, терпение, уважение к чужому труду, продолжать осваивать работу с компьютером и программой монтажа.</p>	<p>2</p>
<p>Удивительное рядом (мультфильм)</p>	<p>Развивать воображение и фантазию. Развивать интерес к созданию мультфильмов. Учить работать вместе, распределять работу. Продолжать учить работать с компьютерной программой, правильно фотографировать кадры и создавать композицию.</p>	<p>3</p>
<p>К нам весна шагает быстрыми шагами (комикс)</p>	<p>Продолжать учить использовать больше прилагательных и описательных средств языка. Продолжать развивать умение работать в команде, распределять действия, рассказать о том, что такое комикс, учить создавать простейшие комиксы с помощью приложения на компьютере.</p>	<p>3</p>
<p>Мир профессий (газета)</p>	<p>Учить кратко излагать текст на бумаге в виде рисунков (если кто-то умеет писать, то и в письменном) Развивать интерес к разным профессиям, умения показать с помощью лего основные характеристики некоторых профессий. Познакомить с таким видом печатного издания как газета.</p>	<p>3</p>
<p>Спорт – залог здоровья и хорошего настроения</p>	<p>Развивать навыки анализа персонажей, давая углублённое описание персонажа, места действия или события. Развивать воображение. Воспитывать умение слушать друг друга. Формировать ЗОЖ, желание узнавать новые виды спорта и развивать интерес к ним. Познакомить со спортсменами.</p>	<p>3</p>

День Победы (фильм)	Продолжать развивать навыки анализа персонажей. Воспитывать интерес к истории и желание узнавать новое. Познакомит с новыми способами работы с приложением и созданием мультфильма.	2
Здравствуй, Лето! (Газета)	Совершенствовать умение подбирать слова, фразы, речевые особенности для создания выразительности и впечатления Воспитывать желание слушать.	2

Глоссарий

Амплификация развития — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Зона ближайшего развития — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Интеллектуальное развитие — познавательная деятельность человека, общая способность к познанию окружающего.

Коммуникативные навыки — навыки общения: невербальные (мимика, жесты, поза, интонация и др.) и вербальные (человеческая речь).

Конструктивно - модельная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Лего — серии игрушек, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов.

Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Парциальная образовательная программа — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным

пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни

Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Социокультурная среда — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Учебно-методический комплекс — система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

Фасилитатор — человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию

Список нормативных документов и методической литературы

1. Федеральные законы Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13

Список методической литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. - СПб. 2008. – 364 с.
2. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве [Текст]: Учебное пособие / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2012. – 322 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — М., 1967. – 256 с.
4. Давыдов, В. В. и др. Концепция российского начального образования [Текст]: (система Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова) / В. В. Давыдов. — М., 2002. – 245 с.
5. Дошкольная педагогика и психология [Текст]: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014. – 333 с.
6. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольников / О. М. Дьяченко. — М., 1996. – 267 с.
7. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС [Текст]: Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники / М. С. Ишмакова. – М.: «Маска», 2013. – 156 с.
8. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л. Г. Комарова. — М.: «Линка—Пресс», 2001. – 178 с.
9. Крылова, Л. Ф. Работа с конструктором ЛЕГО / Л. Ф. Крылова. - М.; — «Линка-Пресс», 2012. – 267 с.
10. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. — СПб. 2006. – 387 с.
11. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO / Т. В. Лусс. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2003. – 380 с.
12. Максаева, Ю.А. Интеграция легоконструирования в образовательную деятельность / Ю.А. Максаева // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 104-108.
13. Максаева, Ю.А. Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами легоконструирования [Текст]: Современная высшая школа: инновационный аспект / Ю. А. Максаева. - 2011.- №4. - С. 53-55.
14. Максаева, Ю.А. Развитие познания дошкольников средствами легоконструирования [Текст]: Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы / Ю. А. Максаева. - ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2012. - 78-82с.
15. Максаева, Ю.А. Развитие технической одаренности детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / Ю.А. Максаева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2013. - № 10.-С. 141-148.
16. Рыкова, Е. А. LEGO - Лаборатория. Учебно-методическое пособие / Е. А. Рыкова. - СПб, 2013, - 59 с.

17. Смирнов, Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками [Текст]: Учебное пособие / Е. О. Смирнов. — М., 2012. — 276 с.
18. Фешина, Е.В. Легоконструирование в детском саду [Текст]: Пособие для педагогов / Е. В. Фешина. — М.: изд. Сфера, 2011. — 230 с.

Приложение 1

Элементы	Уровень мастерства 1	Уровень мастерства 2	Уровень мастерства 3	Уровень мастерства 4	Балл
Размышляет о персонаже (персонажах)	Определяет персонажа, но не описывает чувства персонажа.	Описывает чувства персонажа, но НЕ поясняет их.	Описывает чувства персонажа и при необходимости поясняет их.	Описывает чувства персонажа и даёт подробное пояснение.	
Определяет точку зрения	Испытывает трудности при определении точки зрения.	Определяет точку зрения.	Определяет точку зрения и может объединить её с общим смыслом рассказа.	Точка зрения хорошо раскрыта и вносит вклад в общий смысл рассказа.	
Устанавливает связь	Не может установить соответствующую связь.	Устанавливает соответствующую связь с рассказом или персонажем (персонажами)	Использует точку зрения для установления соответствующей ей связи с рассказом или персонажем (персонажем)	Анализирует точку зрения персонажа (персонажей) для установления глубокой связи с рассказом.	

