Городской округ город Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»
(МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»)

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МБДОУ «Центр развития ребенка
– детский сад № 15 «Страна чудес»
Протокол № 4 от 30.05.2023

УТВЕРЖДЕНО:
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 15 «Страна чудес»
Заведующий _____ В.В. Куклина
Приказ № 131 от 30.05.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 75A41A6C512FEC18BDD4238A7673E5A7
Владелец: Куклина Валентина Викторовна
Действителен: с 29.12.2022 до 23.03.2024

# Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
группы общеразвивающей направленности «Почемучки»
по реализации образовательной программы дошкольного образования
для детей подготовительной группы (6 - 7) лет

(срок реализации 1 год)

Воспитатели:
Мухаметшина Ф.И.
Мишкина Е.В.

Ханты-Мансийск

| Содержание | Стр. |
|---|---|
| **I.Целевой раздел** | 3 |
| Поянительная записка | 3 |
| 1.1. Цели и задачи Программы | 5 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 1.3. Планируемые результаты реализации программы | 11 |
| 1.3.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы | 10 |
| *(Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений)* | 14 |
| 1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста | 16 |
| 1.5. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов | 18 |
| **II. Содержательный раздел** | 22 |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся | 22 |
| *Часть формируемая участниками образовательных отношений* | 61 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы | 65 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 65 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 69 |
| 2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся | 71 |
| 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов | 79 |
| **Ш. Организационный раздел** | 85 |
| 3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы | 85 |
| 3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 87 |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 88 |
| 3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 96 |
| 3.5. Кадровые условия реализации Программы | 101 |
| 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 101 |
| 3.7. Календарный план воспитательной работы | 113 |
| **Приложение** | |
| Приложение 1 | |
| Приложение 2 | |
| Приложение 3 | |
| Приложение 4 | |
| Приложение 5 | |
| Приложение 6 | |

## 1. Целевой раздел

### Поянительная записка

Рабочая образовательная программа (далее РОП) воспитателей подготовительной группы общеразвивающей направленности 6 – 7 лет «Почемучки» МБДОУ «ЦРР - детский сад №15 «Страна чудес» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

–Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»;

–Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»;

–Иные муниципальные и локальные документы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

–задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

–вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

–особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

–способов поддержки детской инициативы;

–особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

–образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## 1.1.Цели и задачи, принципы Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*(Цели и задачи освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений)*

*Таблица 1*

| **Парциальные образовательные программы** | **Цели и задачи программ** |
|---|---|
| «Экономическое воспитание дошкольников:формирование предпосылок финансовой грамотности», автор составитель А.Д. Шатова | Цель: помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.<br>Задачи:<br>– понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);<br>– уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;<br>– осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;<br>– признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем-щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);<br>– рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;<br>– применять полученные умения и навыки в реальных |

| | |
|---|---|
| | жизненных ситуациях. |
| Парциальная программа «Юный эколог» автор, С.Н.Николаева | Цель: воспитывать экологическую культуру дошкольников.<br>Задачи:<br>– формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;<br>– развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;<br>– привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;<br>– формирование навыков рационального природопользования;<br>– охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни;<br>– привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;<br>– воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;<br>– воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам. |
| Программа художественного воспитания, обучениями развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой). | Цель: формирование у детей раннего и дошкольноговозраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.<br>Задачи:<br>– Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.<br>– Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.<br>– Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.<br>– Амплификация (обогащение) индивидуального художественно эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»-распредмечивание и опредмечивание –художественно эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму.<br>– Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.<br>– Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.<br>– Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.<br>– Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца». |
| Парциальная программа «Наследие Югры: на пути к | Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры в соответствии с |

| | |
|---|---|
| истокам», авторы Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Якоб С.А. | возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.<br>*Задачи модуля «Природа»*<br>Познавательные сведения<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей:<br>– сообщать элементарные сведения;<br>– формировать первоначальные представления;<br>– уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания о географическом положении ХМАО-Югры; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы;об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей:<br>– способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО-Югры;<br>– воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;<br>– воспитывать бережное отношение к природе ХМАО-Югры.<br>Формирование поведения<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:<br>– проявления бережного отношения к природе ХМАО-Югры;<br>– участия в природоохранной деятельности.<br>*Задачи модуля «Материальная культура»*<br>Познавательные сведения<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей:<br>– сообщать элементарные сведения;<br>– формировать первоначальные представления;<br>– уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать,<br>– дифференцировать, обобщать знания о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами, о традиционных промыслах коренных народов Севера,<br>– способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве; о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления; о национальном костюме; о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации; о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.<br>Развитие мотивов и ценностных ориентаций<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей:<br>– способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО -Югры;<br>– развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО-Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);<br>– воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);<br>– воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО-Югры.<br><br>Формирование поведения<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и |

| | |
|---|---|
| | развивать умения:<br>– проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО-Югры;<br>– практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);<br>– участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);<br>– проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.<br>*Задачи модуля «Духовная культура»*<br>Познавательные сведения<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей:<br>– сообщать элементарные сведения;<br>– формировать первоначальные представления;<br>– уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси;<br>– о творчестве писателей ХМАО-Югры; о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО-Югры; об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека; о национальных подвижных играх народов ханты и манси; о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.<br>Развитие мотивов и ценностных ориентаций<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей:<br>– способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО-Югры;<br>– развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;<br>– способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО-Югры;<br>– развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;<br>– воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.<br>Формирование поведения<br>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:<br>– проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;<br>– применять информацию о художественной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности;<br>– проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;<br>– проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа. |

### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
– социальный заказ родителей (законных представителей);
– детский контингент;
– кадровый состав педагогических работников;
– культурно-образовательные особенности МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес» (далее – образовательная организация);
– климатические особенности;
– взаимодействие с социумом.

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

*Таблица 2*

| Основными направлениями | Условия места осуществления образовательной деятельности |
|---|---|
| ***Климатические особенности*** | Территория ХМАО – Югры относится к зоне избыточного увлажнения при недостаточной теплообеспеченности. Основным источником поступления влаги являются осадки. Избыточное увлажнение способствует активизации вирусов, грибков, бактерий, что оказывает неблагоприятное воздействие на здоровье детей. |
| ***Географические особенности*** | В результате географического расположения, в нашей местности происходим быстрая смена циклонов и антициклонов, что способствует частым изменениям погоды и сильным ветрам, в результате которой периодически происходит смена холодных и теплых воздушных масс, что вызывает резкие колебания температуры в течение года и даже суток. Климат данного района резко континентальный. Зима суровая, холодная и продолжительная. Лето короткое, теплое. Короткие переходные сезоны - осень и весна. Наблюдаются поздние весенние и ранние осенние заморозки. |
| **Национально-культурные особенности** | В Ханты-мансийске, столице ХМАО - Югры, проживает свыше 100 тысяч человек более 100 национальностей. Основным языком общения в г. Ханты-мансийске является русский язык. ДОО посещают дети разных национальностей. Образование носит светский характер, ведётся на русском языке. |

## 1.3. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может

различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.3.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

**К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения,

оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной

цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*Планируемые результаты*
*в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Таблица 3*

| **«Экономическое воспитание дошкольников:формирование предпосылок финансовой грамотности», автор составитель А.Д. Шатова** | |
|---|---|
| Старший дошкольный возраст (с 5 лет до прекращения образовательных отношений) | – адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстникамиивзрослыми знакомые экономические понятия;<br>– знают и называют разные местаиучреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;<br>– знают российские деньги, некоторыеназвания валют ближнего и дальнего зарубежья;<br>– знают несколько современныхпрофессий, содержаниеих деятельности;<br>– адекватно ведут себя в окружающемпредметном, вещном мире, в природном окружении;<br>– любят трудиться, делать полезныепредметы для себя и радовать других;<br>– следуют правилу: ничегоне выбрасывай зря, если можнопродлить жизнь вещи, лучше отдай,подари, порадуй другого, если онатебе не нужна;<br>– с удовольствием делают подаркидругим и испытывают от этого радость;<br>– проявляют интерес к экономическойдеятельности взрослых;<br>– замечают и ценят заботу о себе,радуются новым покупкам;<br>– объясняют различие понятийблагополучия, счастья и достатка;<br>– проявляют сочувствие к другимв сложных ситуациях;<br>– переживают случаи порчи, ломкивещей, игрушек;<br>– сочувствуют и проявляют жалостькслабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;<br>– с удовольствием помогают взрослым,объясняют необходимость оказания помощи другим людям. |
| **Парциальная программа «Юный эколог» автор, С.Н.Николаева** | |
| С 2 лет до прекращения образовательных отношений | – ребенок проявляет любознательность, задаетвопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;<br>– ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;<br>– обладает начальными знаниями о себе, о природномисоциальном мире, в котором он живет;<br>– знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;<br>Имеет представление:<br>– об экологических системах (лес. река, пруд.село) стадиях развития живых организмов. О природно-климатических зонах Земли и родного края;<br>– об особенностях внешнего вида растенийи животных в зависимости от среды обитания;<br>– о приспособляемости растений и животных к условиям жизни;<br>– о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе;<br>– о Солнечной система и её планетах. Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах;<br>– о возникновении жизни на Земле.<br>Умеет:<br>– с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах;<br>– проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы;<br>– объяснять экологические зависимости; |

| | |
|---|---|
| | – устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов. |
| **Программа художественного воспитания, обучениями развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой)** | |
| от 2 лет и до завершения образовательных отношений | – Имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами<br>– Знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их<br>– Передают различие предметов по величине<br>– Ритмично наносят пятна, штрихи<br>– Знакомы с нетрадиционной техникой рисования<br>– Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.<br>– Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.<br>– Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи<br>– Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлеию); сюжетные изображения.<br>– Использует разнообразные композиционные решения , изобразительные материалы.<br>– Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.<br>– Выполняет узоры по мотивам народного декаративно-прикладного искусства.<br>– Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства. |
| **Парциальная программа «Наследие Югры: на пути к истокам», авторы Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Якоб С.А.** | |
| Старший дошкольный возраст (с 6 лет до прекращения образовательных отношений) | *Модуль «Природа»*<br>Владеет знаниями:<br>– об охраняемых природных объектах;<br>– о взаимодействии человека и природы Севера.<br>Проявляет:<br>– познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО-Югры;<br>– бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО-Югры.<br>Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности.<br>*Модуль «Материальная культура»*<br>Владеет знаниями:<br>– о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;<br>– об основных достопримечательностях ХМАО -Югры;<br>– о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;<br>– о традиционном жилище коренных народов-чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.<br>Проявляет:<br>– бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО-Югры;<br>– уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.<br>Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности.<br><br>Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси). |

| | |
|---|---|
| | *Модуль «Духовная культура»*<br>Владеет знаниями:<br>– о творчестве писателей ХМАО-Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);<br>– о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО-Югры;<br>– о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;<br>– о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;<br>– о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);<br>– о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;<br>– о национальных игрушках.<br>Проявляет:<br>– познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа;<br>– способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО-Югры;<br>– композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;<br>– способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.<br>Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности.<br>Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси). |

## 1.4.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

*Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

*Функциональное созревание*

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

*Психические функции.* К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

*Детские виды деятельности*. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

*Коммуникация и социализация*. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

*Саморегуляция.* Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов

регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

*Личность и самооценка.* Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### 1.5.Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценивать качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе «педагогический мониторинг в новом контексте образовательной детякльности», под ред. Афонькина Ю.А.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценивать качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Педагогическая диагностика позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы, что регламентировано п. 3.2.2 ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка на основе аутентичной оценки.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной

среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях при наблюдении).

Во-вторых, аутентичные оценки дают педагоги, работающие на конкретной возрастной группе. Они проводят с детьми много времени, хорошо знают их поведение.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать
- и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной
- коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

*Педагогический мониторинг представлен в Приложении №1 данной Программы.*

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

*Таблица 4*

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | |
| | • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: |

| | | |
|---|---|---|
| | | взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.<br>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| | 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| | • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;<br>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).<br>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди |

| | | |
|---|---|---|
| | страны;<br>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;<br>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.<br>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.<br>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.<br>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |

| | | |
|---|---|---|
| | 3) в сфере трудового воспитания: | |
| | • развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;<br>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.<br>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.<br>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить |

| | | |
|---|---|---|
| | | носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.<br>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| | 4) в области формирования безопасного поведения: | |
| | • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.<br>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.<br>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых |

| | | |
|---|---|---|
| | | ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**<br>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:<br>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;<br>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям | |

| | | |
|---|---|---|
| | России;<br>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;<br>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;<br>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| **Познавательное развитие** | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;<br>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;<br>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;<br>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;<br>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;<br>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;<br>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.<br>2) Математические представления:<br>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, |

| | | |
|---|---|---|
| | развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;<br>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;<br>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;<br>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;<br>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | эталонов и другое;<br>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;<br>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;<br>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.<br>3) Окружающий мир:<br>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким |

| | | |
|---|---|---|
| | | фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;<br>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.<br>4) Природа:<br>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;<br>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;<br>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;<br>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, |

| | | |
|---|---|---|
| | | бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:<br>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | |
| | • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| | 2) Звуковая культура речи: | |
| | совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |

| | | |
|---|---|---|
| | (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | |
| | 3) Грамматический строй речи: | |
| | закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| | 4) Связная речь: | |
| | совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;<br>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой |

| | | |
|---|---|---|
| | повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);<br>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| | 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | |
| | упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |

| | 6) Интерес к художественной литературе: | |
|---|---|---|
| | • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;<br>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);<br>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и | Примерный перечень художественной литературы.<br>• *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.<br>• *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).<br>• *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).<br>• *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.<br>• *Произведения поэтов и писателей России.*<br>✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; |

| | | |
|---|---|---|
| | реалистического характера, создание рифмованных строк). | Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).<br>✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».<br>✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» |

| | | |
|---|---|---|
| | | (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».<br>• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*<br>✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).<br>✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:<br>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на | |

| | | |
|---|---|---|
| | правильном, богатом, образном языке). | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | |
| | • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;<br>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>• помогать детям различать народное и | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.<br>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.<br>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).<br>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).<br>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).<br>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает |

| | | |
|---|---|---|
| | профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).<br>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).<br>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.<br>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые |

| | | |
|---|---|---|
| | | известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).<br>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| | | *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*<br>• *Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».<br>• *Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |

| | | |
|---|---|---|
| | 2) изобразительная деятельность: | |
| | • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;<br>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;<br>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;<br>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;<br>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;<br>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы | 1) Рисование<br>• *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, |

| | | |
|---|---|---|
| | изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;<br>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;<br>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;<br>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;<br>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;<br>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;<br>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;<br>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;<br>• формировать у детей умение замечать | декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br>• *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.<br>• *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства |

| | | |
|---|---|---|
| | недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;<br>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.<br>2) Лепка:<br>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.<br>• *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.<br>3) Аппликация:<br>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из |

| | | |
|---|---|---|
| | | геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.<br>4) Прикладное творчество:<br>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные |

| | | |
|---|---|---|
| | | герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.<br>5) Народное декоративно-прикладное искусство:<br>педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| | 3) конструктивная деятельность: | |
| | • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br>• закреплять у детей навыки коллективной | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;<br>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | |
| | 4) музыкальная деятельность: | | |
| | • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>• развивать у детей музыкальные способности: | 1) Слушание:<br>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br>• развивать у детей навык движения под музыку;<br>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;<br>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| | | 2) Пение: | |
| | | педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>• *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.<br>• *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| | | 3) Песенное творчество: | |
| | | педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| | | 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| | | педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так | *Примерный перечень музыкальных произведений.* • *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.<br>• *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.<br>• *Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.<br>• *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.<br>• *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| | | педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>Музыкальные игры.<br>• *Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.<br>• *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.<br>• *Музыкально-дидактические игры.*<br>*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».<br>*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».<br>*Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».<br>*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».<br>*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».<br>• *Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.<br>• *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| | | 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| | | педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |
| | | 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | |
| | 5) театрализованная деятельность: | | |
| | • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче | |

| | | |
|---|---|---|
| | • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);<br>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| | 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| | • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br>• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство |

| | | |
|---|---|---|
| | • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:<br>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;<br>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

| | | |
|---|---|---|
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;<br>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;<br>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;<br>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;<br>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;<br>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.<br>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.<br>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.<br>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.<br>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).<br>*Основные движения:*<br>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в |

| | | |
|---|---|---|
| | туристских прогулок и экскурсий;<br>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).<br>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;<br>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;<br>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;<br>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;<br>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными |

| | | |
|---|---|---|
| | | прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.<br>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».<br>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.<br>*Общеразвивающие упражнения:*<br>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; |

| | | |
|---|---|---|
| | | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.<br>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>*Ритмическая гимнастика:*<br>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Строевые упражнения:*<br>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.<br>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.<br>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.<br>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.<br>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.<br>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.<br>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.<br>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.<br>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.<br>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в |

| | | |
|---|---|---|
| | | движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».<br>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.<br>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.<br>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.<br>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.<br>6) Активный отдых.<br>• *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы |

| | | |
|---|---|---|
| | | соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.<br>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.<br>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.<br>• *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.<br>• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.<br>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:<br>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;<br>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;<br>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;<br>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;<br>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;<br>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

*Основное содержание образовательных областей дополнено парциальными программами в части формируемой участниками образовательных отношений*

*Таблица 5*

| **Познавательное развитие** | |
|---|---|
| **«Экономическое воспитание дошкольников:формирование предпосылок финансовой грамотности», автор составитель А.Д. Шатова** | |
| Старший дошкольный возраст (с 6 лет до прекращения образовательных отношений) | Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости. Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами. Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением. |
| **Парциальная программа «Юный эколог» автор, С.Н.Николаева** | |
| Старший дошкольный возраст<br>(с 6 лет до прекращения образовательных отношений) | *Осень в природе родного края*. Практическая деятельность на участке детского сада: сбор семян, высаживание деревьев и т.п. г. Знакомство с усложненным календарем наблюдений. Самостоятельная работа с календарем природе. Связь сезонных изменений в природе с изменением высоты солнца. Значение листопада. Наиболее распространенные животные лесов, лугов, водоемов. Подготовка животных к зиме. Подготовка к зиме многолетних травянистых растений. Злаковые культуры, их значение для жизни человека. Охрана природы осенью. Сбор семян для зимней подкормки птиц. Сбор растений для гербария. Оказание помощи больным и поврежденным деревьям. Опыты с песком и глиной. |

| | |
|---|---|
| | *Зима в природе родного края*. Связь зимних явлений в природе с изменением высоты солнца. Жизнь наземных животных, птиц и обитателей водоемов в зимнее время. Знакомство с новым диким животным - бобр, куница; птицей - клест. Условия обитания диких животных в зимнее время. Следы на снегу. Организация зимней подкормки птиц и развешивание кормушек вне территории детского сада. Работа по снегозадержанию. Определение загрязненности снега в различных участках города (дорога, парк, д/сад). Опыты с водой. Лес - многоэтажный дом. Знакомство с лесом - как сообществом растений и животных. Ярусность леса. Влияние человека на жизнь леса. Знакомство с простейшими цепями питания в лесу. (+) и (-) влияние человека на лесное сообщество.<br>*Весна в природе родного края*. Связь весенних явлений в природе с изменением высоты солнца. Целевые прогулки и экскурсии. Природоохранная деятельность с наступлением весны. Раннецветущие травянистые растения, цветение деревьев и кустарников. Связь сроков появления перелетных птиц с изменениями температуры воздуха, появлением насекомых и другими сезонными явлениями природы. Своевременная обработка почвы, высадка рассады и наблюдение за появлением всходов и ростом растений. Вывешивание скворечников и наблюдение за гнездовьями птиц. Посадка саженцев на участке детского сада. Опыты по определению загрязненности воздуха.<br>*Красная книга*. Красная книга ХМАО-Югры. Знакомство с некоторыми охраняемыми растениями и животными. Деятельность в уголке природы. Практическая деятельность в уголке. Практические работы в уголке проводятся в зависимости от времен года. Осень: классификация комнатных растений в зависимости от потребностей света и влаги. Особенности их внешнего вида в связи с условиями природных мест обитания. Подготовка почвы для дальнейшего использования в уголке природы. Выращивание выгоночных культур и постановка опытов над ними (нехватка света, тепла, воды). Выращивание зимних культур и опыты над ними. Ведение дневника за ростом зимних культур. Подготовка комнатных растений. Весна: Знакомство с разными способами размножения комнатных растений, их болезни и особенности ухода. Уход за растениями ведутся посезонно.<br>*Экскурсии.* Осень - экскурсия на поле, наблюдение за сбором злаковых культур. Экскурсия на водоем. Краеведческий музей. Зима - экскурсия в природу. Распознавание зимующих птиц по внешнему виду. Весна - экскурсия в природу с целью выявления ярусов леса на практике. |
| **Парциальная программа «Наследие Югры: на пути к истокам», авторы Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Якоб С.А.** | |
| Старший дошкольный возраст<br>(с 6 лет до прекращения образовательных отношений) | Тема «Заповедники Югры». Беседы «Что такое заповедник», «Кто живёт в заповеднике». Просмотр презентаций, виртуальных экскурсий. Художественное творчество-рисование «Заповедные места».<br>Тема «Роль человека в природе». Беседа «Полезные ископаемые». Рассказ воспитателя о профессиях, влияющих на природу Югры. Художественное творчество-рисование «Сохраним природу вместе». Конструирование из бросового материала.<br>Тема «Достопримечательности». Виртуальные экскурсии. Просмотр презентаций «Достопримечательности Югры», «Достопримечательности моей малой родины». Художественное творчество-рисование «Достопримечательности моей малой родины».<br>Тема «Кочевой образ жизни. Стойбище». Рассказ воспитателя о кочевом образе жизни коренных народов Югры. Моделирование «Стойбище». Чтение художественной литературы - стихотворение «Кочевьё». Сюжетно-ролевая игра «Каслание». Подвижная игра «Ловля оленей».<br>Тема «Чум». Рассматривание тематического альбома. Просмотр презентации «Установка чума». Моделирование «Чум». Художественное творчество - рисование «Чум».<br>Блок «Предметы быта». Рассматривание альбома «Быт ханты и манси». Чтение сказки «Толстый Колькет». Просмотр фильма О. Корниенко «Привет, Алёнка». Рассматривание предметов быта ханты и манси, рассказ воспитателя об их назначении. Художественное творчество - аппликация. «Украшение туеска орнаментом». |

| | |
|---|---|
| | Блок «Национальный костюм». Рассматривание предметов одежды ханты и манси. Рассказ воспитателя о предметах одежды мужчин и женщин в разные периоды года и в зависимости от назначения (праздничная, повседневная). Рассматривание альбомов.<br>Художественное творчество-аппликация «Украшение орнаментом предметов одежды».<br>Блок «Национальная кухня». Рассказ воспитателя о национальной кухне народов ханты и манси. Просмотр презентации, тематических альбомов.<br>Блок «Художественная литература». Тема «Пословицы и поговорки коренных народов Югры». Рассматривание картинок, отражающих смысл поговорок и пословиц. Составление мнемотаблиц по пословицам.<br>Тема «Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры». Рассматривание портретов поэтов и писателей Югры, иллюстраций к произведениям. Рисование северного оленя по сюжету стихотворения Ю.Н. Шесталова. Литературная викторина «Сказки народов Севера».<br>Тема «Национальный орнамент в одежде». Рассматривание предметов одежды. Рассказ воспитателя о предметах одежды мужчин и женщин в разные периоды года и в зависимости от назначения (праздничная, повседневная). Рассматривание альбомов. Составление схем и трафаретов орнаментов. Художественное творчество - аппликация, рисование «Украсим рукавицу», «Хантыйское платье», «Хантыйская малица» и др. Украшение плоскостных силуэтов национальной одежды.<br>Тема «Бисер в культуре народов Севера». Рассматривание альбомов. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства (бисероплетение). Художественный труд-выкладывание узора из бисера на пластилине.<br>Тема «Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси». Слушание музыкальных произведений народов ханты и манси. Просмотр иллюстраций к произведениям. Просмотр видео с элементами народного танца.<br>Тема «Медвежий праздник». Рассматривание альбома. Подвижные игры «Важенка и оленята», «Каюр и собаки», «Полярная сова и евражки», «Бег по-медвежьи». Изготовление маски медведя.<br>Тема «Праздник трясогузки». Рассматривание альбома. Подвижная игра «Полярная сова и евражки». Изготовление масок птиц.<br>Тема «Проводы Водяного царя». Рассматривание альбома. Подвижные игры «Рыбаки и рыбки», «Перетягивание каната».<br>Тема «Национальная кукла Акань». Рассматривание альбома, схем изготовления куклы Акань. Сюжетно-ролевая игра «В гостях у хантов».<br>Тема «Игрушки для думания (тихие игры, головоломки)». Рассматривание тематического альбома «Умные игрушки». Викторина «Знатоки Югры». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Программа художественного воспитания, обучениями развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой)** | |
| Старший дошкольный возраст (с 6 лет до прекращения образовательных отношений) | Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного |

| | |
|---|---|
| | рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).<br>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.<br>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы. Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы.**

**Планирование образовательной деятельности детей от 1,5 до 8 лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и культурных практик, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (***См. приложение №3 по направлениям и возрастам для воспитателей*)

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;
– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог -равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,
может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках
сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

***К культурным практикам*** относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческогообмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Таблица 6. Интеграция формируемой части в образовательный процесс*

| **Направление развития детей** | **Комплексные и парциальные программы, технологии** | **Возрастные группы** | **Интеграция в образовательный процесс формируемой части** |
|---|---|---|---|
| | **Формируемая часть ООП ДО** | | |
| Познавательное развитие | «Экономическое воспитание дошкольников:формирование предпосылок финансовой грамотности», автор составитель А.Д. Шатова | старший дошкольный возраст | Реализуется в НОД (во вторую половину дня), в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности |
| | Парциальная программа «Юный эколог» автор, С.Н.Николаева | Младший, средний, старший дошкольный возраст | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности |
| | Паршиальная программа «Наследие Югры: на пути к истока», авторы Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Яков С.А. | старший дошкольный возраст | Реализуется в НОД (во вторую половину дня), в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности |
| Художественно-эстетическое развитие | Программа художественного воспитания, обучениия развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой) | Ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности |

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любаядеятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия

деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

*Традиции, сложившиеся в учреждении, способствующие развитию детской инициативы (в группах)*

- «Утренний круг». Ежедневно утром проводится круг в помещении группы.
- «Вечерний круг». Ежедневно вечером проводится круг в помещении группы.
- Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.
- Сон под спокойную музыку.
- День любимой игрушки - дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.
- День праздника – пятница. В этот день проводятся все праздники и развлечения, итог тематической недели.
- «Колокольчик». Используется для привлечения детей.
- Презентация завтрака, обеда, ужина (объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита).
- Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.

## 2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

*Таблица 7*

| Возрастная группа | Задачи взаимодействия |
|---|---|
| Подготовленная группа (от 6 до 8 лет) | – Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.<br>– Познакомить родителейс особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.<br>– Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствоватьразвитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.<br>– Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. |

Содержание работы с семьей по образовательным областям:

*Таблица 8*

| Образовательная область | Содержание направлений работы |
|---|---|
| Физическое развитие | – Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание,перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.<br>– Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотрсоответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.<br>– Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и приучастиимедико-психологической службы учреждения создавать индивидуальные программы оздоровления детей иподдерживать семью в их реализации.<br>– Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.<br>– Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными |

| | |
|---|---|
| | подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря, совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.<br>– Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях учреждения в решении данных задач.<br>– Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующимсредства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия длясовместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).<br>– Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).<br>– Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.<br>– Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.<br>– Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. |
| Социально-коммуникативное развитие | – Познакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в учреждении. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей иэтнической принадлежности.<br>– Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию,усвоение тендерного поведения.<br>– Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – припоступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).<br>– Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.<br>– Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты,обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).<br>– Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском садуи дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости,гордости за результаты общего труда. |

| | |
|---|---|
| | – Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям,труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.<br>– Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству иозеленению территории Учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы. |
| Познавательное развитие | – Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми исверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.<br>– Побуждать находить на них ответы посредствомсовместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательнойлитературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов.<br>– Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам,местам отдыха горожан.<br>– Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в Учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| Речевое развитие | – Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможностиразвития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.<br>– Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которогомогут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитиивзаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающеговозможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.<br>– Развивать у родителей навыкиобщения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показыватьзначение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместностькак делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношениясо сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.<br>– Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельностисемейных и родительских клубов,ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители -ребенок)для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми всоответствии с познавательными потребностями дошкольников.<br>– Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активногословаря ребенка, словесного творчества.<br>– Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными ииндивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественнойлитературой.<br>– Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественнойлитературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентироватьродителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественноговкуса ребенка. |

| | |
|---|---|
| | – Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские,встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьмилитературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.<br>– Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Художественно-эстетическое развитие | – Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновениютворческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.),творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий,декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценностьобщения по поводу увиденного.<br>– Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной алереи, мастерских художников и скульпторов.<br>– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного"воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.<br>– Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми вдетском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

*Таблица 9*

| Участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность |
|---|---|---|
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта» | 2 раза в год<br>По мере необходимости Постоянно |
| В управлении ДОУ | Участие в работе Управляющего совета Родительского комитета Педагогических советах | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки; Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания | 1 раз в квартал<br>Обновление постоянно<br>По годовому плану 1 раз в квартал<br>1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских | Дни открытых дверей<br>Дни здоровья<br>Недели творчества Совместные праздники, развлечения<br>Встречи с интересными людьми | 1 раз в квартал<br>1 раз в месяц<br>2 раза в год По плану<br>По плану 1 раз в квартал Постоянно по |

| | | |
|---|---|---|
| отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Семейные клубы, семейные гостиные<br>Клубы по интересам для родителей<br>Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | годовому плану 2-3 раза в год |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в 2023-2024 учебном году**

*Дистанционные формы взаимодействия с родителями:*

1. Сайт дошкольного учреждения и сайт группы. Обеспечивает оперативное отражение информации об организации образовательного процесса в группах, Учреждении.
2. Официальный аккаунт учреждения в сети Инстаграмм. Обеспечивает оперативное информирование родителей (законных представителей), позволяет узнать мнение подписчиков о деятельности детского сада, провести родительские собрания в формате «Прямого эфира», отвечать на возникающие вопросы родителей в формате видео-сообщения. Данная форма взаимодействия позволяет получить обратную связь от родителей, обмениваться фото и видео-материалами.
3. СМС рассылкав мессенджерах Viber, WhatsApp. Форма постоянного оперативного взаимодействия педагогов, администрации с родителями (законнымипредставителями), позволяющая быстро оповестить родителей о важной информации.
4. Видеоконференции.Данная форма позволяют педагогу проконсультировать родителей, ответить на интересующие вопросыв режиме реального времени.
5. Онлайн мастер-классы. Данная форма позволяет педагогу без визуального контакта познакомить родителейс играми, интересными заданиями для самостоятельной работы с ребенком.
6. Онлайн родительские собрания. Повестка онлайн-собрания формируется из вопросов родителей, а также актуальных и интересных тем, предлагаемых педагогами.
7. Сетевые семейные флешмобы, видеомарафоны, онлайн-акции и др.
8. День открытых дверей в формате прямой трансляции в режиме реального времени.
9. Вебинар – это «виртуальный» семинар, организованный посредством интернет-технологий. Вебинару присущ главный признак семинара-интерактивность, т.е. позволяет слушателям задавать вопросы, а докладчику -отвечать на них.
10. Вебкаст-это односторонний доклад без интерактивного взаимодействия между педагогом и родителями.
11. Онлайн-анкетирование родителей (законных представителей).

Работа с родителями (законными представителями) является важным ключевым элементом реализации образовательной технологии «Социокультурные истоки». Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно-нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у ребенка только в учреждении.

Образовательная технология «Социокультурные истоки» ставит следующие задачи:

объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.

осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.

обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

повышать педагогическую культуру родителей (законных представителей).

Образовательные программы «Основы финансовой грамотности» предусматривают добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Формы взаимодействия с родителями – индивидуальные беседы, консультации, наглядная информация.

Условия взаимодействия с родителями – целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход.

Благодаря разностороннему взаимодействию учреждения с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

*Таблица 10*

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| 1.Диагностико - аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;<br>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;<br>Согласование воспитательных задач; | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;<br>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;<br>Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;<br>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |

| | | |
|---|---|---|
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;<br>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>Возникающих проблемных ситуациях;<br>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком<br>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в образовательной организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в образовательной организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, педагог-Мотессори.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

*Таблица 11*

| Этапы | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;<br>раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;<br>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;<br>определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;<br>изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;<br>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;<br>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;<br>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;<br>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. |

| | | |
|---|---|---|
| | обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;<br>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;<br>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;<br>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;<br>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;<br>Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;<br>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;<br>Коррекцию и развитие высших психических функций;<br>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;<br>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их | **наглядные** (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);<br>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);<br>**словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);<br>**практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения) |

| | | |
|---|---|---|
| | коммуникативной компетентности;<br>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;<br>Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;<br>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;<br>Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;<br>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;<br>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;<br>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;<br>**Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;<br>**Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций<br>Консультации специалистами педагогов<br>Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительская** | Различные формы просветительской деятельности направленные на | лекции, беседы, информационные стенды, печатные |

| | | |
|---|---|---|
| **работа** | разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;<br>**для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | материалы, электронные ресурсы<br>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |
| **Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами,одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения** | | |
| **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). |
| **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:<br>**вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;<br>**создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. |

| | | |
|---|---|---|
| | обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;<br>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;<br>**формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;<br>**организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | |
| **Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;<br>формирование уверенного поведения и социальной успешности;<br>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);<br>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.<br>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте **общей программы адаптации ребенка к ДОО.**<br>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.<br>**ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ( программа Детство)** |

| | | |
|---|---|---|
| **Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения*** | Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;<br>помощь в решении поведенческих проблем;<br>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>развитие рефлексивных способностей;<br>совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). |
| ***К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).** | | |

### 2.6.1. Особенности организации образовательного процессав групп комбинированной направленности для детей с ЗПР, ТНР и РАС

Данная группа работает по «Адаптированной основной образовательной программе для детей с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, растройствами аутистического спектра МБДОУ «ЦРР - детский сад №15 «Страна чудес».

## Ш. Организационный раздел

### 3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы

*Таблица 11*

| | |
|---|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям | на основе специальных психолого- |

| | |
|---|---|
| с ООП, в том числе с ОВЗ | педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

*Таблица 12*

| Требования ФГОС к предметной среде | Примеры, демонстрирующие учет требований ФГОС к организации предметной среды |
|---|---|
| 1. **Насыщенность развивающей предметной среды**. В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности. Оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).<br>**2. Соответствие требованиям: Возрастным** (соответствие возрасту детей). Эстетическим (качества, которые делают данный объект привлекательным для ребенка). Доступность расположения для детей (возможность самостоятельно находить, подбирать, доставать нужные ему объекты ПРС. Дети хорошо знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок).<br>Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. | Уголок (центр, мастерские и др.) творчества. Зона выставка детского творчества: рисунков, поделок, записей детских стихов, сказок. Выставка совместных с родителями поделок.<br>Зона экспериментирования с различными материалами: цветными мелками, пластилином, ножницами, клеем, плотной бумагой и др.;<br>оборудование для использования различных техник живописи: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, картофелем, веревкой, восковой и кляксовой живописью.<br>Уголок (центр, мастерские и др.). уединения. Здесь ребенок может заняться любимым для себя делом, полистать любимую книгу, посмотреть картинки и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива.<br>Игровой уголок (центр, мастерские и др.) с игрушками, строительным материалом. Книжный уголок. Постоянно пополняется новыми книгами, книгами-малютками, книгами-игрушками, книгами-головоломками, познавательными и волшебными сказками. Регулярно устраиваются выставки различных поэтов и писателей.<br>Зона для строительства. Оснащен крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего.<br>Зона для сюжетно-ролевых игр. Здесь содержатся разные куклы: бумажные плоскостные, куклы мешки, атрибуты для игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья» и др. Зона манипулятивных (настольных) игр и игрушек. Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки).<br>Уголок природы (центр, мастерские и др.). Имеется большое количество цветов, это позволяет приблизиться к миру природы, дети учатся рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать. Зона для экспериментирования и опытов. Она оснащена емкостями для исследования воды, теста – из песка, глины, муки; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.<br>Уголок (центр, мастерские и др.) для родителей. Здесь размещена полезная информация для родителей.<br>Музыкальный уголок (центр, мастерские и др.). В нем находятся предметы, связанные с музицированием, - фабричные: металлофон, гитары, барабаны, трещотки и дудки, бубны, гармошка, и самодельные: коробки с крышками, наполненные рисом, фасолью, пуговицами, пластиковые бутылки, свистульки. |

| | |
|---|---|
| | Уголок (центр, мастерские и др.) театрализованной деятельности. Теневой театр, настольный, кукольный, в котором ширма и почти все сказочные персонажи сделаны своими руками.<br>Спортивный уголок (центр, мастерские и др.). Спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.<br>В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. |

**3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

*Материально-техническое и методическое обеспечение программы*

Материально-техническая база Учреждения отвечает всем современным требованиям. В достаточном количестве имеется необходимое оборудование и инвентарь: развивающие игры, игрушки, пособия по возрастной категории.

Все помещения Учреждения оборудованы современной мебелью: игровая мебель, столы, стулья, кровати, детские шкафчики, а также бытовая (пылесосы, бойлеры) и оргтехника (компьютеры, ноутбуки, принтеры, мультимедийные установки, электронное пианино, телевизоры, музыкальные центры). Имеется доступ к сети интернет.

Дошкольное учреждение расположено в трехэтажном здании капитального исполнения. В здании дошкольного учреждения имеется 3 входа для родителей и детей на территорию детского сада, имеется ворота (2) для въезда специальной техники, 5 входов в здание. Здание оснащёно системами наружного и внутреннего видеонаблюдения, пожарного оповещения, пожарной сигнализации, первичными средствами пожаротушения, кнопками экстренного вызова, что обеспечивает комплексную безопасность участников образовательного процесса. В групповых ячейках, здания в спальных комнатах имеются дополнительные пожарные выходы на территорию.

Территория разграничена на детские участки (5), которые покрыты мягким покрытием. Участки озеленены, оснащены беседками, скамейками, песочницами, малыми архитектурными формами, спортивным игровым комплексом, имеются клумбы, цветники, огород. Тротуары выложены брусчаткой, вокруг здания имеется асфальтированная дорожка.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, развивающая предметно-пространственная среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей.

В учреждении 10 групповых ячейки. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, туалетная комнаты, кабинеты воспитателей. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования.

Все помещения учреждения оборудованы современной мебелью: игровая мебель, столы, стулья, кровати, детские шкафчики, а также бытовая (пылесосы, бойлеры) и оргтехника (компьютеры, ноутбуки, принтеры, мультимедийные установки, электронное пианино, телевизоры, музыкальные центры). В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно коммуникационные технологии. Имеется доступ к сети интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционирует необходимый для жизнедеятельности учреждения сайт, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется работниками ДОО в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, а также для дистанционной работы, если воспитанники по каким-то причинам непосещают детский сад.

*Информация об оборудованных учебных кабинетах и объектах для проведения практических занятий*

*Таблица 13*

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---|---|---|
| *Предметно-развивающая среда в МБДОУ* | | |
| Кабинет заведующего | – Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом, родителями.<br>– Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста.<br>– Создание благоприятного психоэмоционального климата для сотрудников ДОУ иродителей | – Библиотека управления ДОУ<br>– Нормативно-правовая документация.<br>– Документация управления МБДОУ.<br>– Компьютеры, принтеры, сканер.<br>– Информационные стенды для сотрудников ДОУ и родителей |
| Методический кабинет | – Семинары, консультации.<br>– «Круглые столы».<br>– Педагогические советы.<br>– Повышение профессионального уровня педагогов.<br>– Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. | – Методическая библиотека для педагогов.<br>– Периодическая литература<br>– Нормативно-правовая документация<br>– Документация по организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ<br>– Компьютеры, принтеры, сканер, мультимедийное |
| Спортивный зал | – Непосредственно образовательная деятельность<br>– Утренняя гимнастика<br>– Досуговые спортивные мероприятия<br>– Родительские собрания и | – Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка<br>– Фортепиано<br>– Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия |

| | | |
|---|---|---|
| | прочие мероприятия для родителей | – Модули<br>– Тренажеры<br>– Нетрадиционное физкультурное оборудование<br>– Шкаф для используемых инструктором по физической культуре пособий, игрушек, атрибутов |
| Тренажерный зал | – Непосредственно образовательная деятельность<br>– Утренняя гимнастика<br>– Досуговые спортивные мероприятия<br>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | – Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка<br>– Фортепиано<br>– Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия<br>– Модули<br>– Тренажеры<br>– Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Музыкальный зал | – Непосредственно образовательная деятельность<br>– Утренняя гимнастика<br>– Занятия по хореографии<br>– Досуговые мероприятия<br>– Праздники, развлечения<br>– Театрализованные представления<br>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | – Интерактивная доска, музыкальный центр, приставка DVD, мультимедийная установка, экран, видеомагнитофон<br>– Фортепиано<br>– Детские музыкальные инструменты<br>– Различные виды театра, ширмы<br>– Шкаф для используемых муз. руководителем ихореографом пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | – Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;<br>– Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | – Изолятор<br>– Процедурный кабинет<br>– Медицинский кабинет |
| Кабинет педагога-психолога | – Оказание комплексной психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в обучении и развитии;<br>– Создание условий, способствующих адаптации детей в ДОУ.<br>– Проведение мониторинговых исследований<br>– Коррекция эмоционально-волевой сферы<br>– Консультативно-просветительская работа с | – Библиотека педагога-психолога<br>– Документация педагога-психолога<br>– Компьютер, принтер, магнитофон.<br>– Игрушки, пособия для организации коррекционно-развивающей работы с детьми<br>– Буклеты, пособия, памятки для проведения консультативно-просветительской работы с родителями<br>– Элементы сенсорной комнаты: сенсорные панели, дидактический мяч, мягкие |

| | | |
|---|---|---|
| | родителями и сотрудниками ДОУ | модули и др. |
| Логопедический кабинет | – Коррекционно-логопедические мероприятия<br>– Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.<br>– Коррекция звукопроизношения.<br>– Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | – Библиотека учителя-логопеда<br>– Документация учителя-логопеда<br>– Компьютер, принтер, магнитофон.<br>– Игрушки, пособия для организации коррекционно-логопедической работы с детьми<br>– Буклеты, пособия, памятки для проведения консультативно-просветительской работы с родителями<br>– Детские столы, стульчики, зеркала, демонстрационная доска |
| Кабинет дефектолога | – Коррекционно-образовательная работа;<br>– Коррекция нарушений познавательной сферы, сенсорное и познавательное развитие.<br>– Индивидуальные консультации с родителями | – Пособия на развитие зрительного восприятия;<br>– Пособия на ориентировку в большом и малом пространстве;<br>– Пособия на развитие мелкой моторики руки;<br>– Пособия на развитие аналитико-синтетической деятельности мышления; Пособие для восприятия и понимания различных видов картин;<br>– Дидактические игры, игрушки,наглядные пособия, развивающие игры В.В.Воскобовича |
| Студия изобразительного искусства(кабинет дополнительного образования) | – Непосредственно образовательная деятельность<br>– Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.<br>– Выработка позиции творца | – Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>– Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек<br>– Наличие цветной бумаги и картона<br>– Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации<br>– Мини-музей для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>– Место для сменных выставок произведений изоискусства<br>– Предметы народно-прикладного искусства |
| Коридоры ДОУ | – Информационно-просветительская работа с | – Стенды для родителей, визитка ДОУ. |

| | | |
|---|---|---|
| | сотрудниками ДОУ и родителями.<br>– Коррекционно-развивающая работа с обучающимися | – Стенды для сотрудников<br>– Игроовые панели и бизеборды для обучающихся |
| Участки | – Прогулки, наблюдения;<br>– Игровая деятельность;<br>– Самостоятельная двигательная деятельность<br>– Трудовая деятельность. | – Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.<br>– Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.<br>– Физкультурная площадка.<br>– Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Автогородок | – НОД<br>– Прадники, развлечения | – Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.<br>– Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. |
| Игровая площадка | – Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | – Спортивное оборудование<br>– Оборудование для спортивных игр |
| Интерактивная площадка | – Самостоятельная двигательная деятельность | – Проектор световой |
| Лего-площака | – Игровая деятельность<br>– Конструктивно-модельная деятельность | – Игровое функциональное оборудование |
| Лего-центр | – Игровая деятельность<br>– Конструктивно-модельная деятельность<br>– Опытно-эксперементальная деятельность | – Игровое функциональное оборудование |
| Центр М. Монтессори | – Коррекционно-образовательная работа;<br>– Коррекция нарушений познавательной сферы, сенсорное и познавательное развитие.<br>– Индивидуальные консультации с родителями | – Пособия на развитие зрительного восприятия;<br>– Пособия на ориентировку в большом и малом пространстве;<br>– Пособия на развитие мелкой моторики руки;<br>– Пособия на развитие аналитико-синтетической деятельности мышления; Пособие для восприятия и понимания различных видов картин;<br>– Дидактические игры, игрушки,наглядные пособия, развивающие игры В.В.Воскобовича |

| | | |
|---|---|---|
| Мини-музей «Воинской Славы», Мини-музей «Русская изба», мини-музей «Мань Ускве», мини-музей «Часы» | – Непосредственно образовательная деятельность<br>– Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | – Экспонаты музея<br>– Место для сменных выставок произведений изоискусства Предметы народно-прикладного искусства |
| Многофункциональный центр | – Коррекционно-развивающие мероприятия<br>– НОД<br>– Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.<br>– Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | – Компьютер, принтер, магнитофон, интерактивная доска<br>– Игрушки, пособия для организации коррекционно-развивающей работы с детьми<br>– Детские столы, стульчики, зеркала, демонстрационная доска |

В учреждении имеются помещения с соответствующими условиями для работы медицинского персонала.

Медицинский персонал совместно с администрацией учреждения несет ответственность за здоровье и физическое развитие воспитанников, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания. В учреждении имеется медицинский кабинет, изолятор, и процедурный кабинеты.

*Методическое обеспечение Программы*

*Таблица 14*

| **Образовательная область** | **Наименование методического обеспечения** |
|---|---|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.<br>• Степаненко Э.Я. Физическое воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2009.<br>• Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет В.: Учитель, 2012.<br>• Широковой Г.А. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении /Под редакцией– Ростов н/Д.: Феникс, 2009.<br>• Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. - М.:<br>• Горбатенко О.Ф. Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ для старших дошкольников.- В.: Учитель, 2008.<br>• Подольская Е.И. Необычные Физкультурные занятия В.: Учитель, 2010.<br>• Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества. - М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>• Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2017.<br>• Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.<br>• Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет лет - М.: Мозаика- Синтез, 2015<br>• Яковлева Л.В. Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: центр ВЛАДОС 2004. |
| Программы, технологии | • Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Н.Н.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / М.: Просвещение, 2007. |

| | |
|---|---|
| и пособия<br>по образовательной<br>области<br>«Социально-коммуникативное развитие» | • Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64с Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80с<br>• Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.<br>• Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 80с.<br>• Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Кузьмин И.А., Абрамова О.С. Программа «Социокультурные истоки»<br>• Куцакова Л.В., Комарова Т.С., Трудовое воспитание в детском саду. Программа для работы с детьми 2 – 7 лет. / М., 2003/;<br>• Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112с.: цв. Вкл.<br>• Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. /М.А. Васильева, М., Просвещение, 1994/;<br>• Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» . -М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с. |
| Программы, технологии<br>и пособия<br>по образовательной<br>области<br>«Речевое развитие» | • Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.-112 с.: цв.вкл.<br>• Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>• Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.<br>• Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015.<br>• О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» . -М.: ТЦ Сфера, 2013. – 272с.<br>• В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей ДОУ// :Воронеж: ИП С.С.Лакоценин. 2010. – 333с |
| Программы, технологии<br>и пособия<br>по образовательной<br>области<br>«Познавательное развитие» | • Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез,2010.<br>• Воронкевич О.А.«Добро пожаловать в экологию» ». СПб.: «Детство пресс»; 2002.<br>• Гончарова Е.В., Моисеева А.В. Технология экологического образования детей подготовительной группы ДОУ. – Екатеринбург: издательство «Центр проблем детства», 2002.<br>• Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты зантий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.<br>• Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.<br>• Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.<br>• Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>• Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов./ О.В. Дыбина, - М., Сфера, 2010/; Е.В.Гончарова «Экология для малышей»<br>• Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. М., 2003 |

| | |
|---|---|
| | • Куликовская И.Э. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира. М., 2004  Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать.М.Академия развития 2001<br>• Нефёдова К. «Дом. Какой он?» М.: ГНОМ и Д, 2004 Нефёдова К. «Дом. Какой он?»<br>• Нефёдова К. «Бытовые электроприборы. Какие они?» М.: ГНОМ и Д, 2004<br>• Нефёдова К. «Инструменты. Какие они?» М.: ГНОМ и Д, 2004<br>• Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный Эколог» система работы в подготовительной группе детского сада. -2-е изд.,испр. – М.:Мозаика-Синтез,2016<br>• Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Издание 2-е, испр.и доп. – СПб.: «Детство – пресс», 2000.-95с.<br>• Палаткина С.П. «Экологические игры» Х-Мансийск - 2004 методическое пособие<br>• Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.<br>• Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Л.Г.Горьков, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова.<br>• Шинкарчук С.А. Моя Родина Россия. СПб Литера.2008<br>• Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» М.: ГНОМ и Д, 2001<br>• Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?». М.: ГНОМ и Д, 2004<br>• Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году?». М.: ГНОМ и Д, 2004<br>• Шорыгина Т.А. «Кустарники. Какие они?». М.: ГНОМ и Д, 2004<br>• Шорыгина Т.А. «Посуда». М.: ГНОМ и Д, 2001<br>• Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?». М. ГНОМ и Д, 2004<br>• Шорыгина Т.А. «Рыбы. Какие они?». М.: ГНОМ и Д, 2004<br>• Шорыгина Т.А. «Стихи и сказки о родной природе» М.: ГНОМ и Д, 2004 |
| Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | • Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парцальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. - М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.<br>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 152 с.., перераб и доп.<br>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.<br>• Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.: цв. Вкл  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.<br>• Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Музыка для дошкольников и младших школьников. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.<br>• Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 88 с.: цв.вкл.  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 88 с.: цв.вкл. |

## 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый

хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруверс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

**Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы образовательной организации обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

### 3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности представлены в приложении к программе и утверждается заведующим ежегодно.

*Годовой календарный учебный график*

Общую организацию образовательного процесса регламентирует годовой календарный учебный график учреждения.

Содержание календарного учебного графикавключает в себя следующие сведения:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ дошкольного образования;
- максимальное количество образовательной деятельности в течение дня;
- праздничные дни;
- каникулярный период.

Согласно ст. 112 Трудового Кодекса Российской Федерации в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные дни). В дни каникул организуется деятельность педагога с воспитанниками художественно-эстетического, физкультурно-оздоровительного и познавательно-исследовательского циклов. Организуются подвижные и спортивные игры, соревнования, экскурсии, праздники, развлечения, творческие и исследовательские мастерские, оздоровительные мероприятия. В летний период увеличивается продолжительность прогулок.

Во второй половине сентября и второй половине мая проводится педагогический мониторингдостижений детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Педагогический мониторинг проводится без прекращения образовательной деятельности, осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений воспитанников.

*Таблица 15*

| № п/п | Содержание | | Наименование возрастных групп |
|---|---|---|---|
| | | | **Подготовительная группа** |
| 1 | Количество возрастных групп | | 1 |
| 2 | Начало учебного года | | 01.09.2023г. |
| 3 | Окончание учебного года | | 31.05.2024г. |
| 4 | Продолжительность учебной недели | | 5 дней (понедельник – пятница) |
| 5 | Продолжительность учебного года | | 38 недель<br>Непрерывная образовательная деятельность<br>(36 недель – все возрастные группы) |
| | Учебная неделя | | 5-ти дневная |
| 6 | Зимние каникулы | | с 25.12.2023г. по 08.01.2024г. – во время зимних каникул проводятся мероприятия эстетически -оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия |
| 7 | Летний оздоровительный период | | с 03.06.2024г. по 30.08.2024г. |
| 8 | Режим работы в учебном году | | 07.00 – 19.00 |
| 9 | Режим работы в летний оздоровительный период | | 07.00 – 19.00 |
| 10 | Непрерывная образовательная | Продолжительность НОД | не более 30 мин |
| | | Объем недельной нагрузки в неделю | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Обязательная часть | 12 | | | | |
| | | Вариативная часть | 1 | | | | |
| | | Минимальный перерыв между НОД | 10 минут | | | | |
| 11 | Время работы дополнительного образования | | - | - | - | - | - |
| 12 | Дополнительное образование (продолжительность и количество в неделю) | | - | - | - | - | - |
| 13 | Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО | | 02.10.2023г. – 06.10.2023г.<br>06.05.2024г. – 10.05.2024г. | | | | |
| 14 | Анализ заболеваемости детей | | Ежемесячно (3 неделя месяца) | | | | |
| 15 | Праздничные (выходные) дни | | 04.11.2023г. – День народного единства<br>30.12.2023 г. – 08.01.2024г. – Новогодние каникулы<br>23.02.2023г. – День защитника Отечества<br>08.03.2024г. – Международный женский день<br>01.05.2024г. – Праздник Весны и Труда<br>09.05.2024г. – День Победы<br>12.06.2024г. – День России | | | | |

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Общий объем обязательной части Программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования.

*Таблица 16*

| № | Реализация образовательной программы | Подготовительная группа |
|---|---|---|
| 1 | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД) | 90 мин |
| 2 | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 265 мин |
| 3 | Самостоятельная деятельность детей | 180 мин |
| 4 | Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП | 30 мин |
| **ИТОГО (минут)** | | **565 мин<br>(9 часов 25 мин)** |
| **ИТОГО время реализации программы в % от 12 часового (720 мин) пребывания детей в ДОУ** | | **78%** |

*Учебный план учреждения*

Учебный план учреждения является:

- нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности;
- неотъемлемой частью Программы учреждения, реализуемой в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

*Таблица 17*

| **Образовательная область /образовательная деятельность** | **Возрастная группа** | |
|---|---|---|
| | **Подготовительная к школе группа** | |
| | **Кол-во в неделю** | **Кол-во в месяц/год** |
| **Обязательная часть** | | |
| **Познавательное развитие** | | |
| Основы науки и естествознания | 1 | 4/36 |
| Математическое развитие | 2 | 8/72 |
| **Речевое развитие** | | |
| Развитие речи | 2 | 8/72 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| Рисование | 1 | 4/36 |
| Лепка | 0,5 | 4/36 |
| Аппликация | 0,5 | 4/36 |
| Музыка | 2 | 8/72 |
| **Физическое развитие** | | |
| Физическая культура | 3 | 12/108 |
| Социально-коммуникативное развитие | Интеграция с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах | |
| Итого: | 12 | 48/432 |
| *Объем нагрузки обязательной части не менее 60% (ФГОС ДО) | **360 мин** | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | |
| **Познавательное развитие** | | |
| «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» | 1 | 4/36 |
| **Итого** | 1 | 4/36 |
| *Объем нагрузки обязательной части не более 40% (ФГОС ДО) | **30 мин** | |
| **Общее количество НОД** | **13** | **52/468** |
| **Общая недельная образовательная нагрузка** | **390 мин** | |
| **Выполнение ООП** | **100%** | |

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть обеспечивает выполнение Программы и составляет не менее 60% от общего времени.

Часть, формируемая участниками образовательных отношенийпозволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Эта часть включает в себя, занятия по дополнительным образовательнымпрограммам. Так, в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включены занятия по основам финансовой грамотности, обучению шахматной игре (встаршем дошкольном возрасте).

*Распорядок дня*

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, приём пищи, время прогулок.

Распорядок дня разработан с учетом особенностей работы учреждения: контингент детей, климат в регионе, наличиебассейна, времени года, длительности светового дня, эпидемиологической ситуаций в регионе и городе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущимвидом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей,и самостоятельной деятельности детейне только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня*

Припроведении режимных процессов учреждение придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрениесамостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня;организация режима дня проводится с учетомтеплого, холодного периода года, режима дня в актированные дни.

Образовательный процесс охватывает весь период нахождения ребенка в учреждении и не прерывается в ходе режимных моментов, когда наряду с воспитательными, решаются и образовательные задачи.

Особое место в режиме дня отводится:

- непрерывной образовательной деятельности;
- совместному партнерству взрослого и ребенка;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с родителями.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. Особенности организации режимных моментов. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Прием пищи.* Дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема-это способствует утомлению. В учреждениидля детей организуется 5-ти разовое питание (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник и ужин). Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню. Рациональный режим в группах раннего возраста является гибким при соблюдении четких интервалов между приемами пищи (4 – 4,5 часа).

*Дневной сон.* Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Общая продолжительность суточного снадля детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно. Подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, нои определенный настрой на сон.

*Самостоятельная деятельность детей* протекает преимущественно в утренний промежуток времени и во второй половине дня,ежедневно. В зависимости от возраста детей ее общая продолжительность в течение дня - от 15 до 45 минут. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она является основой решения всех образовательных задач.

*Игровая деятельность* представленав разнообразных формах: дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.,при этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Непрерывная образовательная деятельность.* Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. НОД с детьми проводится в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть НОД проводится на участке во время прогулки. В середине НОД статического характера проводятся физкультминутки и динамические

паузы. В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности. НОД с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. НОД по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 2-3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе. НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность. Занятия по дополнительному образованию (кружковая деятельность) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Домашние задания воспитанникам не задаются.

*Распределение допустимого объёма НОД*

*Таблица 18*

| **Возраст** | **Длительность НОД** | **Максимально допустимый объем НОД в 1 пол. дня** | **Максимально допустимый объем НОД во 2 пол. дня** | **Всего кол-во НОД в неделю/ минуты** |
|---|---|---|---|---|
| 6-7 лет | 30 мин | 3 | 1 | 13/390 мин |

*Расписание непрерывной образовательной деятельности*

*Таблицам 19*

| **День недели** | **Виды занятий** | **Количество** | |
|---|---|---|---|
| | | **Время** | **Длительность** |
| Понедельник | Основы науки и естествознания | 09.20-09.50 | 0:30 |
| | Физкультурное | 10.05-10.35 | 0:30 |
| Вторник | Развитие речи | 09.20-09.50 | 0:30 |
| | Математическое развитие | 10.00-10.30 | 0:30 |
| | Музыкальное | 16.00-16.30 | 0:30 |
| Среда | Развитие речи | 09.00-09.30 | 0:30 |
| | Физкультурное | 11.00-11.30 | 0:30 |
| Четверг | Лепка/аппликация/ручной труд | 09.00-09.30 | 0:30 |
| | Математическое развитие | 09.40-10.10 | 0:30 |
| | Музыкальное | 16.00-16.30 | 0:30 |
| Пятница | Рисование | 09.40-10.10 | 0:30 |
| | Физкультурное | 16.00-16.30 | 0:30 |
| | «Экономическое | 17.00-17.30 | 0:30 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | воспитание дошкольников» | | |

*Прогулка.* Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке детимогут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Сокращение времени прогулок допускается при неблагоприятных погодных условиях, короткого светового дня; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Суммарная продолжительность ежедневной прогулки детей раннего возраста и дошкольного возраста составляетне менее 3 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда, и во вторую половину дня - после дневного сна и/или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условийи эпидемиологической обстановки в городе. В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.Во время прогулки с детьми проводятся наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа по развитию физических качеств. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в группу. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то вначале проводятся подвижные игры, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры.

Время выхода на прогулку каждой возрастной группы определяется режимом воспитания и обучения. Всредних и старших группах, когда организуются занятия в бассейне, в соответствии с климатическими условиями северного региона,прогулка проводится перед проведением бассейна, в первой половине дня. Прогулку для детей подготовительных групп после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей(в теплый период).В зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице,устанавливается возможность отмены прогулок на улице с воспитанниками учреждения.В актированные дни реализуется дополнительный режим проветривания групповых помещений.

*Примерный допустимый температурный режим во время прогулок*

*Таблица 20*

| Период года | Температура воздуха, скорость ветра | Продолжительность прогулки | Возраст | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| Холодный | Ниже -15С, скорость ветра более 7 м/с | Сокращается | до 7 лет | - |
| Холодный | Ниже -15С, скорость ветра более 15 м/с | Не проводится | с 2 до 5 лет | - |
| Холодный | Ниже -20С, скорость ветра более 7 м/с | Не проводится | с 5 до 7 лет | - |
| В течение всего года | Выше -15С, скорость ветра менее 7 м/с | Увеличивается, 4 часа | все группы | Неблагополучная эпид. обстановка по коронавирусной инфекции |

**Режим дня**

Все режимные моменты отслеживаются администрацией и медицинским персоналом. С учетом индивидуальных особенностей детей допускается отклонение от режима до 10 минут. При наличии условий (температурный режим) некоторые режимные моменты: игры, утренняя гимнастика,отдельные виды непрерывнойобразовательной деятельности проводятся на свежем воздухе.Учреждение осуществляет свою деятельность по пятидневной рабочей неделе ежедневно с 7.00-19.00 (12 часов, полный день для групп общеразвивающей направленности), с 8.00 до 18.00 (10 часов, сокращённый день для групп компенсирующей направленности) кроме выходных, праздничных дней, установленных государством; дней организации плановых ремонтных работ по согласованию с родителями (законными представителями) и Учредителем.

Порядок посещения ребенком учреждения определяется в Договоре между родителями (законными представителями) и заведующим. Распорядок видов деятельности с детьми строится в соответствии с утвержденным заведующим режимом дня, циклограммой планирования форм совместной деятельности взрослых и детей, календарно-тематическим планом. Изменения режима дня наканикулах. Три раза в год длявоспитанников проводятсянедельные каникулы, во время которых проводятся мероприятиятолько эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные и занятия художественным творчеством). В дни каникул и в летний оздоровительный период проводятся различные виды игр, спортивные и музыкальные праздники, экскурсии, развлечения. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются всеорганизованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм). Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.Изменения режима дня на случай карантинных мероприятий. В случае карантинных мероприятий выделяется время для проведения профилактических мероприятий и осмотров, ведётся контроль за заполнением Листов здоровья родителями (до завтрака проводится профилактический осмотр; после завтрака профилактические мероприятия). Мероприятия с детьми, запланированные вне группы, проводятся в группе и соответствуют содержанию запланированных мероприятий. Используемый режим дняи его варианты с учетом сезонности, погодных условий, индивидуального состояния ребенка –продиктованы требованиями здоровьесбережения. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к учреждению, время года). Для таких детей вводится щадящий режим.

*Сроки щадящего режима для детей, перенесших острые болезни*

*Таблица 21*

| **ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина** | **Грипп, отит, бронхиальная астма** |
|---|---|
| 20-25 дней | 25-30 дней |

*Элементы щадящего режима*

*Таблица 22*

| | |
|---|---|
| Сон | Увеличить продолжительность сна за счет того, что ребенка укладывают первым, поднимают последним. |
| Питание | Прием пищи без принуждения. В случаях плохого аппетита рекомендовать дома увеличить количество фруктов, соков. |
| Организация бодрствования | Предоставлять возможность уединения, занятия спокойной деятельностью. В процессе непосредственной образовательной деятельности увеличить индивидуальные контакты со взрослым. Обеспечить рациональную двигательную активность, профилактика переутомления. |
| Физическое воспитание | Исключить резкие движения, упражнения с высокой двигательной активностью (прыжки, бег). На утренней гимнастике количество повторений упражнений сократить на 2-3. Увеличить время прогулок, элементы лечебной гимнастики (дома). |
| Закаливание | Одевать на прогулку последним; раздевать первым. Уменьшение количества времени в бассейне, постепенное привыкание к бассейну. В некоторых случаях запрет на купание по рекомендации врача. |

Изменения режима дня на случай актированных дней. Процесс воспитания и развития в учреждении является непрерывным и постоянным,и пребывание детей меняется при неблагоприятных условиях на улице (сильный ветер, дождь, град, сильные морозы).

*Таблица 23*

| | |
|---|---|
| Замена прогулки на участке. Деятельность детей | – организация «прогулки» по заранее проветренным помещениям;<br>– поисково-исследовательская деятельность;<br>– наблюдения из окна за погодой;<br>– чтение художественной литературы;<br>– беседы;<br>– решение проблемных задач;<br>– самостоятельная творческая деятельность детей;<br>– индивидуальная работа с детьми;<br>– познавательно-речевая деятельность;<br>– досуги специалистов;<br>– посещение мини-музеев учреждения, Аллеи спорта, тренажёрного уголка, зимнего сада, библиотеки. |

**Режим дня подготовительной группы на 2023-2024 учебный год**

**Холодный период года**

*Таблица 24*

| Режимный момент | Начало | Окончание |
|---|---|---|
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 07:00 | 08:30 |
| Утренняя гимнастика | 08:08 | 08:20 |
| Утренний круг | 08:20 | 08:30 |
| Завтрак | 08:30 | 08:50 |
| Образовательная деятельность, занятия со специалистами | 09:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 10.30 | 10:50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке | 10:50 | 12:25 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12:25 | 12:30 |
| Обед | 12:30 | 12:50 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 12:50 | 15:20 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 15:20 | 15:30 |
| Полдник | 15:30 | 15:50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке | 15.50 | 17.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, спокойные игры | 17.15 | 18.10 |
| Вечерний круг | 18.10 | 18.30 |
| Ужин, уход детей домой | 18:30 | 19:00 |

**Физкультурно-оздоровительная работа учреждения**

В учреждениисозданы условия для полноценного развития и оздоровления воспитанников:

- разработан гибкий режим дня, который позволяет учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года;
- в режиме дня во время проведения непрерывной образовательной деятельности введены специальные моменты, предотвращающие нервно-психическую

перегрузку воспитанников (гимнастика, релаксация, методика периодически меняющихся поз);

- реализуется план оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на свежем воздухе в теплое время года, проведение физкультурных занятий на воздухе, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды;
- созданы комфортные психологические условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого воспитанника.

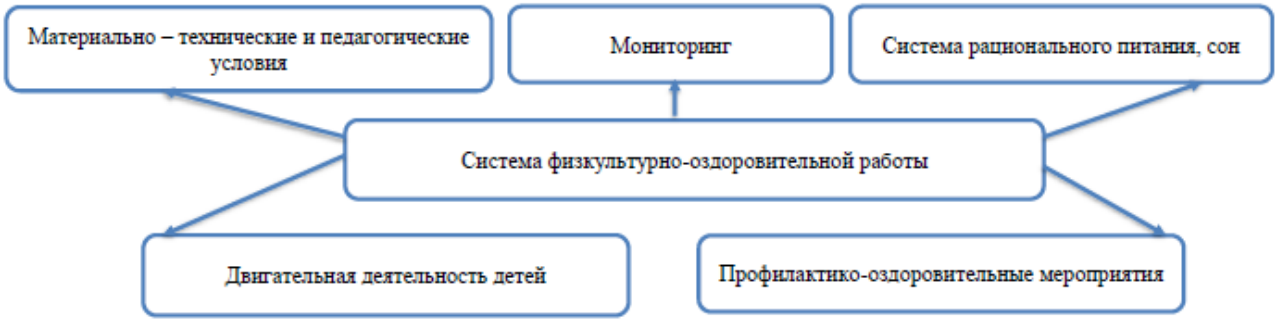
В основе построения воспитательно-образовательной работы лежит уровень развития детей, заданный программой «От рождения до школы», а главным фактором является учет состояния физического здоровья детей и их потенциала. В учреждении проводится постоянная и систематическая работа по укреплению здоровья воспитанника, формированию навыков здорового образа жизни, закаливанию детского организма и совершенствованию его функций.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур решается администрацией и медицинским персоналом с учетом пожелания родителей (законных представителей) и психофизическими особенностями детей. Комплекс закаливающих процедур осуществляется с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и погодных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывающий индивидуальные возможности. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки и профилактики плоскостопия.

В учреждении обеспечивается оптимальный питьевой, световой, температурный режим, регулярное проветривание. Пребывание детей на воздухе обеспечивается в соответствии с режимом дня.

Оптимальный двигательный режим-рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 70% от всего времени бодрствования.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**




***Мероприятия физкультурно-оздоровительной работы***

*Таблица 26*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Закаливающие процедуры и гимнастика после сна | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Самостоятельное использование Физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная физическая активность в помещении | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

***Система закаливающих мероприятий***

*Таблица 27*

| № | Мероприятия | младшие группы, группы раннего возраста | средние группы | старшие группы | подготовительные группы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Прием детей на воздухе | с мая по сентябрь при благоприятных условияхтпогоды | | | |
| 2 | Утренняя зарядка | с мая по октябрь на улице, в сочетании с оздоровительным бегом и физкультурными упражнениями в облегченной одежде. С октября по май в зале в спортивной форме | | | |
| 3 | Воздушно-температурный режим | в группе +20, спальне +18 | в группе +18, в спальне+16,+17 | в группе +18, в спальне+16,+17 | в группе +18, в спальне +16,+17 |
| 4 | Сквозное проветривание (в отсутствие детей) | два раза в день до +14, +16 | Три раза в день до +14,+16 | | |
| 5 | Одежда детей в группе | облегченная одежда: носки, шорты, платья или рубашки с коротким рукавом (по температурному режиму) | | | |
| 6 | Сон | В хорошо провариваемом помещении до 3 часов | | | |
| 7 | Гимнастика пробуждения, умывание, контрастные воздушные ванны | гимнастика, пробуждение, ходьба босиком | гимнастика пробуждения, ходьба босиком, по коврикам здоровья | | |
| 8 | Прогулка | Ежедневно, два раза в день, не менее 3-4 часов | | | |
| 9 | Физкультурные занятия:<br>- в зале<br>(в физкультурной форме)<br>- в бассейне<br>(в купальниках)<br>- на улице<br>(в облегченнойодежде) | в зале – 3 раза в неделю | | в спортивном зале – 2 раза в неделю, на улице – 1 раз в неделю | |
| 10 | Обливание ног прохладной водой | в летний период после прогулки, перед сном | | | |

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляютсяс учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезономгода. Объем двигательной активности воспитанников в организованных формахоздоровительно-воспитательной деятельности составляет до 6-8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы учреждения.

### 3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

**Приложение 1**

**Педагогическая диагностика**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности; целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| Направления | Период | Уровни | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | высокий | средний/ высокий | средний | низкий/ средний | низкий | низкий/ низший | низший |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | Формирование познавательных действий, становление сознания | Развитие воображения и творческой активности | Формирование первичных представлений о себе, других людях | Формирование Первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира | Формирование первичных представлений об особенностях природы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| Направления | Период | Уровни | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | высокий | средний/ высокий | средний | низкий/ средний | низкий | низкий/ низший | низший |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование познавательных действий, становление сознания | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Развитие воображения и творческой активности | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование Первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование первичных представлений об особенностях природы | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**
**Образовательная область «Речевое развитие»**

| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Владение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развитие речевого творчества | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**
**Образовательная область «Речевое развитие»**

| Направления | Период | Уровни | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | высокий | средний/ высокий | средний | низкий/ средний | низкий | низкий/ низший | низший |
| Владение речью как средством общения и культуры | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Обогащение активного словаря | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Развитие речевого творчества | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | Становление эстетического отношения к окружающему миру | Формирование элементарных представлений о видах искусства | Восприятие музыки | Восприятие художественной литературы, фольклора | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| Направления | Период | Уровни | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | высокий | средний/ высокий | средний | низкий/ средний | низкий | низкий/ низший | низший |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Восприятие музыки | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Восприятие художественной литературы, фольклора | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Физическое развитие» | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения | Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук | Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основные движений | Формирование начальных представлений о некоторых датах спорта; овладение подвижными Играми с правилами | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

| Направления | Период | Уровни | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | высокий | средний/ высокий | средний | низкий/ средний | низкий | низкий/ низший | низший |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основные движений | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Формирование начальных представлений о некоторых датах спорта; овладение подвижными Играми с правилами | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |
| Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами | Начало уч. г. | | | | | | | |
| | Конец уч. г. | | | | | | | |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**
**(Основы науки и естествознания)**

| Тема | Программное содержание | План НОД | Кол-во часов | Планируемая дата |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №1 День знаний. Профессии учителя и сотрудника детского сада | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 37* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Прослушивание аудиозаписи «Учат в школе»<br>3. Игровое упражнение «Путешествие по станциям»<br>4. Физминутка «Наоборот»<br>5. Игра «Отгадай загадку»<br>6. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Мы кому букет подарим?»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №2 Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу... | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.<br>*О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», стр. 38* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Золотая осень»<br>3. Просмотр презентации «Осень в рисунках детей»<br>4. Чтение стихотворения А. Толстого «Осень»<br>5. Танцевальная импровизация<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №3 Дары осени | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.<br>*О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», стр. 33* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Просмотр презентации<br>3. Игровое упражнение «Готовим овощи и фрукты на зиму»<br>4. Просмотр видеоролика «Дары осени»<br>5. Работа в группах «Осенняя композиция»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №4 «Время» | Продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. Развивать умения детей оперировать условными знаками (символами). Обогащать представления детей о профессиях взрослых.<br>*Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 371* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение отрывка из сказки В. Даля «Старик-годовик»<br>3. Вопросы по содержанию произведения<br>4. Рассматривание календаря<br>5. Чтение стихотворения С. Махотина «Пока мы спали»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №5 «Пещеры Здорового Питания» | Привлечь внимание детей к проблеме здорового питания. Сформировать понятие «рациональное питание». Познакомить детей с правилами рационального питания. Стимулировать к участию в решение проблемы.<br>Учить быть доброжелательными.<br>*Конспект «Пещеры Здорового Питания»* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Игровое упражнение «Пещера Здоровья»<br>3. Пирамида питания<br>4. Упражнение «Сортировщики»<br>5. Правила здорового питания<br>6. Конструирование «Часы Здорового Питания»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №6 Город мой родной | Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувства уважения к тем, кто прославил его.<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 50* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Игра-путешествие по городу<br>3. Игровое упражнение «Запомни и назови»<br>4. Рассказ ребенка о достопримечательностях города<br>5. Чтение стихотворений о родном городе<br>6. Творческая мастерская «Любимый город»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №7 «Полуострова Физической Активности» | Привлечь внимание детей к необходимости физической активности; сформировать понятие «физическая активность». Побуждать детей не бояться высказывать свое мнение; стимулировать к участию в решение проблемы;<br>*Конспект «Полуострова Физической Активности»* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Просмотр презентации «Быть здоровым»<br>3. Игровое упражнение «Эксперимент»<br>4. Музыкальная зарядка<br>5. Загадки<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №8 Дружная | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Рассматривание фотовыставки «Моя семья» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| семья | заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 33* | 3. Рассказы по желанию детей «Моя мама….»<br>4. Разучивание пословиц и поговорок о семье<br>5. Практическая работа «Изготовление сюрпризов для членов семьи»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №9 Перелетные и зимующие птицы | Уточнить знания детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Воспитывать бережное отношения к живой природе и желание заботится о ней.<br>*Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», стр. 365* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Беседа «Что мы знаем о птицах?»<br>3. Экологическая игра «Отгадай, какая птица»<br>4. Экологическая игра «Птичья столовая»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №10 Мое Отечество – Россия | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 48* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Чтение стихотворения «Родина» М. Пляцковского<br>3. Вопросы педагога к детям по произведению<br>4. Игровое упражнение «Картинная галерея»<br>5. Короткие сообщения детей о флаге, гербе и гимне России.<br>6. Игровое упражнение «Найди и покажи флаг…»<br>7. Игровое упражнение «Найди и расскажи…»<br>8. заучивание пословиц о Родине.<br>9. Чтение стихотворений о России<br>10. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №11 Сравнение диких и домашних животных | Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Беседа «Дикие и домашние животные»<br>3. Экологическая игра «Кто даст больше правильных ответов»<br>4. Загадки<br>5. Наблюдение за воздухом<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).<br>*С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада», стр.140* | | | |
| Занятие №12 Дымковская игрушка | Познакомить детей с историей дымковской игрушки. Формировать представление детей об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора, техники росписи Дымково; эмоционально откликаться на красоту изделия. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Развивать интерес к изучению народных промыслов.<br>*Н.В. Лободина «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада «От рождения до школы», стр. 283* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Чтение стихотворения «Деревня Дымково»<br>3. Рассказ воспитателя о дымковской игрушке<br>4. Игровое упражнение «Выставка игрушек»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №13 Путешествие в Грецию. Олимпийские игры | Дать детям первоначальные представления об истории Греции. Познакомить с принципами олимпийского движения. Рассказать об олимпийской символике.<br>*Л.А. Паромонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 870* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Чтение стихотворения «Грецкие стихи» А. Усачев<br>3. Рассказ воспитателя о Древней Греции<br>4. Просмотр презентации «Олимпийские игры»<br>5. Короткие сообщения детей о символах Олимпийских игр<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №14 Какого цвета зима | Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы.<br>*Л.А. Паромонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 433* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Игровое упражнение «Природные явления»<br>3. Игровое упражнение «Зимовье зверей»<br>4. Игровое упражнение «Снежинка»<br>5. Опыт «Снег»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №15 Птицы | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Загадки<br>3. Обсуждение экологической акции | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| нашего края | особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.<br>*О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», стр. 40* | «Покормите птиц зимой»<br>4. Игровое упражнение «Паспорт птицы»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №16<br>Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу | Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.<br>*С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада», стр.98* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Рассматривание картины «Как звери живут в лесу зимой»<br>3. Игровое упражнение «Где живут звери?»<br>4. Игровое упражнение «Модель маскировки»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №17<br>Новый год. Зимние забавы. | Уточнить представления детей о зиме, зимних играх и забавах.<br>*Конспект «Зимние забавы»* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Беседа о приметах зимы<br>3. Стихотворение «В эту холодную пору…»<br>4. Работа с картинами<br>5. Физминутка<br>6. Дидактическая игра «Собери снеговика»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №18<br>«Истории из прошлого…» (путешествие в прошлое книги) | Познакомить детей с историей создания книги; как изменялась книга с течение времени; вызывать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам..<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 22* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Загадки<br>3. Посещение выставки книг<br>4. Игровое упражнение «Что было, что будет?»<br>5. Игровое упражнение «Как я книгу берегу»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №19<br>«Пройдет зима холодная» | Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время года. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимого фактора (тепла, воды, света). Показать красоту природы через стихотворные произведения. | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Беседа о зиме с рассматриванием календаря<br>3. Выставка «Зимний пейзаж»<br>4. Чтение стихотворения С.Д. Дорожкина «Пройдет зима холодная»<br>5. Игровое упражнение «Музыка зимы» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям.<br>*С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада», стр.123* | 6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №20 Путешествие с севера на Юг | Обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.<br>*Л.А. Паромонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 897* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Игра-путешествие «С севера на юг»<br>3. Доклады детей (домашнее животное)<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №21 Профессии служб МЧС | Знакомство детей с профессией «Спасатель-МЧС», популяризировать деятельности МЧС России и героических профессий пожарного и спасателя.<br>*Конспект «Профессия спасатель»* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Рассказ педагога «Профессия спасатель»<br>3. Загадки<br>4. Игровое упражнение «Запрещается-разрешается»<br>5. Чтение стихотворений «О спасателях»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №22 Тепло в доме | Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло.<br>*Л.А. Паромонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 292* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Экскурсия в мини-музей «Русская изба»<br>3. Чтение сказки «Чудо-камин»<br>4. Вопросы педагога к детям по произведению<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №23 Безопасность на дороге | Закрепить знания детей правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.<br>*В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие», стр. 182* | 1. Игровая мотивационная ситуация<br>2. Загадки<br>3. Работа с карточками-схемами<br>4. Игра-инсценировка<br>5. Игровое упражнение «Дорожные знаки»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №24 Я военным быть хочу, пусть меня научат | Продолжать знакомить детей с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военного; разных родах войск. Закреплять знания о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитывать уважение к войнам – защитникам Родины. *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 52* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Посещение экспозиции «Герои локальных войн»<br>3. Рассказ педагога о службе солдат в армии<br>4. Чтение стихотворений<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №25 Две вазы | Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать друг от друга. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением предмета и материалом, из которого он сделан. *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 25* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Рассказ педагога о международном женском дне<br>3. Рассматривание ваз из стекла и керамики<br>4. Эксперимент со светом<br>5. Видеоролик «Как это сделано?»<br>6. Эксперимент «Мыльные пузыри»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №26 «Зеленая служба» Айболита – весенний уход за комнатным и растениями | Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. *С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада», стр.150* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Рассказ педагога о жизни растений весной<br>3. Практическая часть «Уход за комнатными растениями»<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №27 «Морские коровы и Красная книга» | Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми животными и растениями. Дать детям представление о том, что люди плохо зная природа, погубили много растений и животных, которых больше никогда не будет на Земле. Развивать воображение в изобразительной деятельности. *С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада»,* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Чтение рассказа «Морские коровы и Красная книга»<br>3. Вопросы педагога к детям по произведения<br>4. Знакомство с Красной книгой<br>5. Практическая часть «Страницы Красной книги»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *стр.155* | | | |
| Занятие №28<br><br>Полюбуйся: весна наступает… | Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.<br>*О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», стр. 58* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Чтение стихотворения С. Маршака «Снег теперь уже не тот…»<br>3. Рассматривание картин о весне<br>4. Работа в группах<br>5. Разучивание закличек о весне<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №29 Путешествие в прошлое книги | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 22* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Загадки<br>3. Посещение выставки книг<br>4. Просмотр презентации «Печатные станки»<br>5. Игра «Что было, что будет?»<br>6. Игра «Как я беру книгу»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №30 Космос | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 55* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Рассказ педагога о празднике «День космонавтики»<br>3. Дидактическая игра «Где верно?»<br>4. Игра малой подвижности «Ракеты»<br>5. Рассказ педагога о первых космонавтах нашей страны<br>6. Практическая работа «Мечты о космосе»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №31 Животные водоемов, морей и океанов | Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.<br>*О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», стр. 48* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Просмотр презентации «Животные водоемов»<br>3. Игра малой подвижности «Что такое море?»<br>4. Игра-путешествие «Экскурсия в океанариум»<br>5. Просмотр презентации «Животные морей и | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | океанов»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №32 Театр | Рассказать о профессиях взрослых, работающих в театре. Познакомить детей с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля, в антракте и т. д.<br>*Л.А. Паромонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», стр. 481* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Экскурсия в театр<br>3. Презентации «Кто работает в театре?»<br>4. Игра «театр»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №33 Они сражались за Родину | Закрепить представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.<br>*О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет», стр. 53* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Посещение экспозиции «Города-герои»<br>3. Экскурсия в музей «Воинской славы»<br>4. Чтение стихотворений о подвигах солдат<br>5. Просмотр презентации «Парад Победы»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №34 Лес в жизни человека | Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.)<br>*С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада», стр.156* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Посещение экспозиции «Лес»<br>3. Просмотр презентации «Жизнь в лесу»<br>4. Посадка комнатного растения<br>5. Практическая часть «Правила поведения в лесу»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №35 Знатоки природы | Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Игра «Что? Где? Когда?»<br>3. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», стр. 63* | | | |
| Занятие №36 Цветочный ковер | Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.<br>*О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа», стр. 69* | 1. Мотивационная ситуация<br>2. Просмотр презентации «Сказка о садовых цветах»<br>3. Чтение стихотворения «На лугу» И. Сурикова<br>4. Игра «Я иду, иду, ох гуляю!»<br>5. Практическая часть «Цветочное панно»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**
**(формирование элементарных математических представлений)**

| Тема | Программное содержание | План НОД | Кол-во часов | Планируемая дата |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №1 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.<br>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».<br>Закреплять представления детей о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.<br>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 18* | 1. Игра «Неделя»<br>2. Дидактическая игра «Кто ушел?»<br>3. Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи»<br>4. Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №2 | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.<br>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.<br>Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.<br>Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 20* | 1. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры»<br>2. Работа с раздаточным материалом<br>3. Игра-эстафета «Кто быстрее?»<br>4. Дидактическая игра «Составь целое по его части»<br>5. Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №3 | Уточнять представления о цифрах 1 и 2.<br>Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.<br>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 21* | 1. Игровое упражнение «Сосчитай грибы»<br>2. Дидактическая игра «Найди столько же»<br>3. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры»<br>4. Работа с раздаточным материалом<br>5. Дидактическая игра «Запомни и выполни»<br>6.Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №4 | Уточнять представления о цифре 3.<br>Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа<br>натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов [по длине, шири. не, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.<br>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 23* | 1. Игровое упражнение «Сосчитай»<br>2. Игровое упражнение «Найди предыдущее и последующее число»<br>3. Игровое упражнение «Разложи и расскажи о длине и ширине полосок»<br>4. Игровое упражнение «Поставим цилиндры в ряд»<br>5. Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №5 | Уточнять представления о цифре 4.<br>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.<br>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.<br>Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 26* | 1. Игровое упражнение «Поможем кукле найти цифры»<br>2. Игровое упражнение «Составь число правильно»<br>3. Игровое упражнение «Бантики»<br>4. Игровое упражнение «Строим дороги»<br>5. Игровое упражнение «Где расположен предмет?»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №6 | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.<br>Уточнять представления о цифре 5.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели.<br>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 29* | 1. Игровое упражнение «На что похоже?»<br>2. Игровое упражнение «Собираемся в поход»<br>3. Игровое упражнение «Собери осенний букет»<br>4. Дидактическая игра «Кто где стоит?»<br>5. Игровое упражнение «Поставим цифры в ряд»<br>6. Игровое упражнение «Назови день недели»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №7 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц.<br>Уточнять представления о цифре 6.<br>Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).<br>Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных* | 1. Игровая ситуация «Сбор урожай»<br>2. Игровое упражнение «Раскладываем урожай»<br>3. Игровое упражнение «Разноцветные листья»<br>4. Физминутка «Осенние листья»<br>5. Игровое упражнение «Отвезем овощи и фрукты на | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *математических представлений», стр. 31* | плодовоовощную базу»<br>6. Игровое упражнение «Фруктовый пирог»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №8 | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.<br>Уточнять представления о цифре 7.<br>Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).<br>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.<br>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 34* | 1. Игровое упражнение «Наводим порядок»<br>2. Игровое упражнение «Раздели лист бумаги»<br>3. Игровое упражнение «Сколько нас?»<br>4. Игровое упражнение «Составь число»<br>5. Игровое упражнение «Неделя, стройся»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №9 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.<br>Уточнять представления о цифре 8.<br>Закреплять последовательное называние дней недели.<br>Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 37* | 1. Игровое упражнение «Соберем цветик-семицветик»<br>2. Игра-эстафета «Кто быстрее?»<br>3. Игровое упражнение «Найди цифру»<br>4. Игровое упражнение «Назови день недели»<br>5. Дидактическая игра «Колумбово яйцо»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №10 | Познакомить с составом числа 9 из единиц.<br>Уточнять представления о цифре 9.<br>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.<br>Развивать глазомер. | 1. Дидактическая игра «Считай дальше»<br>2. Игровое упражнение «Зоопарк»<br>3. Игровое упражнение «План зоопарка» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 39* | 4. Игровое упражнение «Экскурсия по зоопарку»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №11 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.<br>Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.<br>Развивать понимание независимости результата счета от его направления.<br>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами: тяжелый, легкий, тяжелее, легче.<br>Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 41* | 1. Игровое упражнение «Веселый счет»<br>2. Музыкальная пауза «Сколько нас?»<br>3. Игровое упражнение «Что тяжелее?»<br>4. Дидактическая игра «Каждой фигуре свой домик»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №12 | Познакомить с составом числа 10 из единиц.<br>Уточнять представления о цифре 0.<br>Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.<br>Уточнить представления о весе предметов.<br>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 44* | 1. Игровое упражнение «Назови число»<br>2. Игровое упражнение «Разноцветные бусы»<br>3. Игровое упражнение «Сколько осталось?»<br>4. Игровое упражнение «Мишкина каша»<br>5. Дидактическая игра «Назови соседей»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №13 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц.<br>Познакомить с обозначением числа 10.<br>Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.<br>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. | 1. Игровое упражнение «Какая цифра в конверте?»<br>2. Игровое упражнение «В каком направлении мы идти?»<br>3. Игровое упражнение «Веселый счет» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 48* | 4. Игровое упражнение «Предмет из геометрических фигур»<br>5. Игровое упражнение «Не ошибись»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №14 | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.<br>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.<br>Закреплять представления о временах года и месяцах осени.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 51* | 1. Игровое упражнение «Составь число»<br>2. Игровое упражнение «Раздели монеты»<br>3. Подвижная игра «Чье звено быстрее соберется?»<br>4. Дидактическая игра «Танграм»<br>5. Игровое упражнение «Времена года»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №15 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.<br>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.<br>Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять<br>независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.<br>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 54* | 1. Игровое упражнение «По порядку рассчитайтесь»<br>2. Игровое упражнение «Засели дом»<br>3. Игровое упражнение «Счётные палочки»<br>4. Игровое упражнение «Найди отличие»<br>5. Игровое упражнение «Собери картинку»<br>6. Игровое упражнение «Составь неделю»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №16 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.<br>Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу | 1. Игровое упражнение «Сосчитай»<br>2. Игровое упражнение «Матроскин готовит салат»<br>3. Игровое упражнение «Запиши | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | предметов.<br>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи<br>пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 57* | рецепт салата»<br>4. Физминутка «Бабушка кисель варила»<br>5. Игровое упражнение «Расставь баночки с медом»<br>6. Игровое упражнение «Разложи продукты по полочкам»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №17 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.<br>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 60* | 1. Игровое упражнение «Играем с мячами»<br>2. Игровое упражнение «Учимся измерять»<br>3. Физминутка «Оливер Твист»<br>4. Игровое упражнение «Составляем число»<br>5. Игровое упражнение «Рисуем дорожки к участку»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №18 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.<br>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 64* | 1. Игровая ситуация «Путешествие к Белоснежке»<br>2. Игровое упражнение «Орешки для белочки»<br>3. Игровое упражнение «Как измерить длину?»<br>4. Игровое упражнение «Хворост для камина»<br>5. Игровое упражнение «Коврики для гномов»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №19 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах | 1. Игровое упражнение «Наведем порядок»<br>2. Игровое упражнение «Измерь | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 15.<br>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 66* | беговую дорожку»<br>3. Физминутка «Сколько ног у осьминога?»<br>4. Игровое упражнение «Сколько?»<br>5. Игровое упражнение «Игра в прятки»<br>6. Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №20 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.<br>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.<br>Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 69* | 1. Игровое упражнение «Составим команду спортсменов»<br>2. Игровое упражнение «На зарядку становись»<br>3. Физминутка «Делаем зарядку»<br>3. Игровое упражнение «Кубы для гимнастов»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем план»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №21 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.<br>Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.<br>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.<br>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 72* | 1. Игровое упражнение «Назови число»<br>2. Игровое упражнение «Телефон экстренной помощи»<br>3. Физминутка «Делаем зарядку»<br>4. Игровое упражнение «Телефон экстренной помощи»<br>5. Игровое упражнение «Шифр»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №22 | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.<br>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.<br>Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.<br>Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.<br>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 75* | 1. Игровое упражнение «Крокодилья считалка»<br>2. Дидактическая игра «Конструктор»<br>3. Физминутка «Смени направление»<br>4. Игровое упражнение «Чудесное правило»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №23 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.<br>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание, мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 78* | 1. Игровое упражнение «Знакомим Буратино с монетами»<br>2. Работа с раздаточным материалом<br>3. Физминутка «Буратино»<br>4. Игровое упражнение «Точки и черточки»<br>5. Подвижная игра «Обручи»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №24 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.<br>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.<br>Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 80* | 1. Игровое упражнение «Делаем покупки»<br>2. Игровое упражнение «Считаем по-разному»<br>3. Физминутка «Оливер Твист»<br>4. Игровое упражнение «Сосчитай квадраты»<br>5. Игровое упражнение «Успей вовремя»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №25 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.<br>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.<br>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 83* | 1. Дидактическая игра «Магазин»<br>2. Игровое упражнение «Считаем быстро»<br>3. Игровое упражнение «Узнай, сколько пар»<br>4. Игровое упражнение «Успей вовремя»<br>5. Игровое упражнение «Рисуем заборчики»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №26 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5, 10 рублей, их наборе и размене.<br>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.<br>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.<br>Продолжать учить определять форму предметов и их частей.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 85* | 1. Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц»<br>2. Игровое упражнение «Готовим корм для птиц»<br>3. Физминутка «Лебеди»<br>4. Игровое упражнение «Собираем скворечник»<br>5. Игровое упражнение «Тик-так»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №27 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.<br>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 89* | 1. Игровое упражнение «Печенье»<br>2. Игровое упражнение «Определи время»<br>3. Игровое упражнение «Определи форму»<br>4. Работа в тетради в клетку<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №28 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.<br>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. | 1. Игровое упражнение «Построй цифры в ряд»<br>2. Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.<br>Развивать умение моделировать геометрические фигуры.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 91* | 3. Игровое упражнение «Моделируем фигуры»<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №29 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.<br>Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.<br>Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.<br>Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 94* | 1. Игровое упражнение «Соберемся вместе»<br>2. Игровое упражнение «Покажи цифры»<br>3. Игровое упражнение «Соберем год»<br>5. Игровое упражнение «Соберем геометрические фигуры»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №30 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.<br>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.<br>Закреплять представления о последовательности дней недели.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 98* | 1. Игровое упражнение «Игра с мячом»<br>2. Игровое упражнение «Рисуем точки»<br>3. Подвижная игра «Найди пару»<br>4. Игровое упражнение «Измени фигуру»<br>5. Подвижная игра «Неделя»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №31 | Учить составлять арифметические задачи на сложение.<br>Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 100* | 1. Игровое упражнение «Готовимся к школе»<br>2. Физминутка «Сделай как я»<br>3. Игровое упражнение «Дорисуй предмет»<br>4. Игровое упражнение «Закончи ряд»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №32 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 103 | 1. Игровое упражнение «Волшебные монеты»<br>2. Игровое упражнение «Дорисуй предмет»<br>3. Игровое упражнение «Нарисуй заборчик»<br>4. Физминутка «Мартышки»<br>5. Дидактическая игра «Поросята и серый волк»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №33 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 106* | 1. Игровое упражнение «Строим ледяную крепость»<br>2. Игровое упражнение «Отмеряем воду»<br>3. Игровое упражнение «Рисуем узоры»<br>4. Физминутка «Пальчики»<br>5. Игровое упражнение «Найди 5 отличий»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №34 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 109* | 1. Игровое упражнение «Загадки от бабушки Загадушки»<br>2. Физминутка «Лады, лады, ладушки»<br>3. Игровое упражнение «Узор для бабушки»<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №35 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. | 1. Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме»<br>2. Игровое упражнение «В гостях у гномиков» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 112* | 3. Игровое упражнение «Рисуем палочки»<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №36 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.<br>Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.<br>Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 114* | 1. Дидактическая игра «Стройся в ряд»<br>2. Игровое упражнение «Магазин игрушек»<br>3. Игровое упражнение «Торт для гостей»<br>4. Игровое упражнение «Кто что видит?»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №37 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.<br>Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущен число, обозначенное цифрой.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 116* | 1. Игровое упражнение «Реши задачу»<br>2. Игровое упражнение «Найдем похожее»<br>3. Игровое упражнение «Найди соседей числа»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем узор»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №38 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.<br>Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.<br>Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.<br>Развивать внимание, воображение.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных* | 1. Дидактическая игра «Дополни предложение»<br>2. Игровое упражнение «Реши задачу»<br>3. Игровое упражнение «Какая машина едет быстрее<br>4. Дидактическая игра «Магазин открыток»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *математических представлений», стр. 118* | | | |
| Занятие №39 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.<br>Упражнять в счете предметов по образцу.<br>Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 120* | 1. Игровое упражнение «Реши задачу»<br>2. Игровое упражнение «Считай-ка»<br>3. Игровое упражнение «Измерь дорожки»<br>4. Игровое упражнение «Найди общее название»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №40 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Закреплять умение называть зимние месяцы.<br>Совершенствовать умение составлять число из единиц.<br>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 122* | 1. Игровое упражнение «Сколько всего?»<br>2. Игровое упражнение «Письмо-загадка»<br>3. Игровое упражнение «Поздравляем друзей с праздником»<br>4. Физминутка «В гости к пальчику большому»<br>5. Игровое упражнение «Собери картинку»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №41 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.<br>Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.<br>Развивать представления о величине предметов.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 126* | 1. Игровое упражнение «Решим задачу»<br>2. Дидактическая игра «Неделька»<br>3. Игровое упражнение «Украшаем линии»<br>4. Игровое упражнение «Мальчик с пальчик»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №42 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на | 1. Игровое упражнение «Где мы | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сложение и вычитание.<br>Расширять представления о весе предметов.<br>Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 129* | были мы не скажем…»<br>2. Дидактическая игра «Сложи квадрат»<br>3. Игровое упражнение «Измени форму предмета»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем узор»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №43 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.<br>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.<br>Развивать логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 132* | 1. Игровое упражнение «Определяем время»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Высаживаем ели»<br>4. Игровое упражнение «Рассели гномиков»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №44 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.<br>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.<br>Развивать логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 135* | 1. Игровое упражнение «Передай мяч»<br>2. Игровое упражнение «Ручеек»<br>3. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>4. Игровое упражнение «Нарисуй квадрат»<br>5. Игровое упражнение «Раскрась квадрат»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №45 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.<br>Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных* | 1. Игровое упражнение «Считаем по-разному»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Улицы нашего города» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *математических представлений», стр. 138* | 4. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №46 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.<br>Развивать внимание, воображение.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 141* | 1. Игровое упражнение «Считай по порядку»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Строим фигуры»<br>4. Дидактическая игра «Путаница»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №47 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметически задачи в пределах 10.<br>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.<br>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.<br>Развивать внимание.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 144* | 1. Игровое упражнение «Скажи наоборот»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Когда сова ложиться спать?»<br>4. Игровое упражнение «Чаепитие у совы»<br>5. Дидактическая игра «Путаница»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №48 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать внимание.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 147* | 1. Игровое упражнение «Назови число»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Продолжи узор»<br>4. Дидактическая игра «Путаница»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №49 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью | 1. Игровое упражнение «Круглый год»<br>2. Игровое упражнение «Измеряем | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | условной меры.<br>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 151* | дорогу до школы»<br>3. Игровое упражнение «Собираемся в школу»<br>4. Физминутка «День – ночь»<br>5. Игровое упражнение «Рисуем фигуры»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №50 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.<br>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.<br>Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.<br>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 155* | 1. Игровое упражнение «Составь число»<br>2. Игровое упражнение «Магазин»<br>3. Игровое упражнение «Весна пришла»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем узор»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №51 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.<br>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 157* | 1. Дидактическая игра «Назови предмет такой же формы»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Физминутка «Пляшущие человечки»<br>4. Игровое упражнение «Составим кирпичики в ряд»<br>5. Дидактическая игра «Сколько вместе?»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №52 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели.<br>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. | 1. Игровое упражнение «Назови день недели»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Домики» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать пространственное восприятие формы.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 160* | 4. Игровое упражнение «Формляндия»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №53 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 162* | 1. Игровое упражнение «Считай дальше»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак в тетради»<br>4. Игровое упражнение «Нарисуй недостающий дорожный знак»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №54 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 165* | 1. Игровое упражнение «Математическая разминка»<br>2. Игровое упражнение «Загадки от зверей»<br>3. Игровое упражнение «Пальчики-пятерки»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем смешариков»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №55 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 167* | 1. Игровое упражнение «Найди различия»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии»<br>4. Игровое упражнение «Эстафета фигур»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №56 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. | 1. Игровое упражнение «Круглый год»<br>2. Игровое упражнение «Числовая | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 170* | линейка»<br>3. Игровое упражнение «Зажги лампу»<br>4. Игровое упражнение «Неделяк»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №57 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 173* | 1. Игровое упражнение «Сделай картинки похожими»<br>2. Игровое упражнение «Рисуем задачу»<br>3. Физминутка «Покажи»<br>4. Игровое упражнение «Спрячь фигуры<br>5. Игровое упражнение «Ищем дорожки к домику»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №58 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 176* | 1. Игровое упражнение «Пропущенные числа»<br>2. Игровое упражнение «Петя в царстве математики»<br>3. Физминутка «Шалтай-Болтай»<br>4. Игровое упражнение «Поможем Пете нарисовать фигуры»<br>5. Дидактическая игра «Составь картинку»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №59 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 179* | 1. Игровое упражнение «Отгадай число»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Нарисуй крепость»<br>4. Игровое упражнение «Соедини предметы и числа» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №60 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 181* | 1. Игровое упражнение «Найди свое место»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Море волнуется»<br>4. Игровое упражнение «Веселые фигуры»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №61 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 183* | 1. Игровое упражнение «Считай дальше»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Физминутка «Бабушка кисель варила»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем фигуры для бабушкиного фартука»<br>5. Игровое упражнение «Собираем коврик»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №62 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 186* | 1. Игровое упражнение «Выполни задание»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Слуховой диктант «Нарисуй отгадку»<br>4. Игровое упражнение «Собери шарики»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №63 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость | 1. Игра «Неделя»<br>2. Дидактическая игра «Кто ушел?» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | между множеством и его частью.<br>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».<br>Закреплять представления детей о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.<br>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 18* | 3. Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи»<br>4. Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №64 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.<br>Уточнить представления о значении слов далеко-близко.<br>Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 39* | 1. Игровая ситуация «Играем с матрешками»<br>2. Игровое упражнение «Матрешки гуляют»<br>3. Игровое упражнение «Угадай, что изменилось?»<br>4. Игровое упражнение «Матрешки слушают музыку»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №65 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 186* | 1. Игровое упражнение «Выполни задание»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Слуховой диктант «Нарисуй отгадку»<br>4. Игровое упражнение «Собери шарики»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №66 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. | 1. Игровое упражнение «Сделай картинки похожими»<br>2. Игровое упражнение «Рисуем | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 173* | задачу»<br>3. Физминутка «Покажи»<br>4. Игровое упражнение «Спрячь фигуры<br>5. Игровое упражнение «Ищем дорожки к домику»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №67 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 165* | 1. Игровое упражнение «Математическая разминка»<br>2. Игровое упражнение «Загадки от зверей»<br>3. Игровое упражнение «Пальчики-пятерки»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем смешариков»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №68 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 167* | 1. Игровое упражнение «Найди различия»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии»<br>4. Игровое упражнение «Эстафета фигур»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №69 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.<br>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.<br>Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.<br>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | 1. Игровое упражнение «Составь число»<br>2. Игровое упражнение «Магазин»<br>3. Игровое упражнение «Весна пришла»<br>4. Игровое упражнение «Рисуем узор»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 155* | | | |
| Занятие №70 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 186* | 1. Игровое упражнение «Выполни задание»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Слуховой диктант «Нарисуй отгадку»<br>4. Игровое упражнение «Собери шарики»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №71 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.<br>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.<br>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 151* | 1. Игровое упражнение «Круглый год»<br>2. Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы»<br>3. Игровое упражнение «Собираемся в школу»<br>4. Физминутка «День – ночь»<br>5. Игровое упражнение «Рисуем фигуры»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №72 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.<br>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.<br>Развивать внимание, память, логическое мышление.<br>*И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 186* | 1. Игровое упражнение «Выполни задание»<br>2. Игровое упражнение «Составим задачу»<br>3. Слуховой диктант «Нарисуй отгадку»<br>4. Игровое упражнение «Собери шарики»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование**
**Образовательная область «Речевое развитие»**
**(Развитие речи)**

| Тема | Программное содержание | План НОД | Кол-во часов | Планируемая дата |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №1 Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему; выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 19* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение рассказа<br>3. Составление плана пересказа<br>4. Пересказ рассказа<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №2 Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 20* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Беседа «Чему мы должны научиться?»<br>3. Дидактическое упражнение «Что не так на картинке?»<br>3. Работа в рабочих тетрадях<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №3 Звуковая культура речи (проверочное). | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 21* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Найди слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Определи место звука в слове»<br>5. Дидактическое упражнение «Назови слово на слог ка-»<br>6. Дидактическое упражнение «Цепочка слов»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №4 Лексические упражнения | Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет»,* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Кто? Что?»<br>4. Дидактическое упражнение «Кому что нужно?» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *стр. 22* | 5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №5<br>Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи. Выяснить, какие программные стихотворения они помнят.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 23* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение стихотворений из сборника стихов<br>4. Заучивание стихотворений наизусть по выбору детей.<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №6<br>Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петь перестал» | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 24* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение сказки<br>3. Пересказ сказки<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №7<br>Рассказывание по сюжетной картине. | Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 26* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Рассматривание картины<br>3.Составление плана рассказа<br>4. Рассказы детей<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №8<br>Беседа о А. Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 27* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение отрывков из произведений А.С. Пушкина<br>3. Беседа о жизни и творчестве А.С. Пушкина<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №9<br>Лексические упражнения | Активизировать речь детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 27* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Подбери слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Один-много»<br>5. Дидактическое упражнение «Закончи предложение»<br>6. Работа в рабочих тетрадях<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №10<br>Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...». | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 28* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»<br>4. Заучивание стихотворения наизусть по выбору детей.<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №11<br>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие. Учить определять количество и порядок слов в предложении.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 29* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладоши»<br>4. Дидактическое упражнение «Найди слово со звуком р»<br>5. Дидактическое упражнение «Найди слово со звуком ч»<br>6. Дидактическое упражнение «Определи место звука в слове»<br>7. Дидактическое упражнение «Цепочка слов»<br>8. Чтение стихотворения А. Плещеева «Внучка»<br>9. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №12<br>Русские народные сказки | Выяснить, какие русские народные сказки знают дети.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 32* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Беседа о русских народных сказках<br>3. Викторина по сказкам<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №13<br>Вот такая история! | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 33* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Составление рассказов детьми по теме занятий<br>3. Работа в рабочих тетрадях<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №14<br>Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» | Познакомить детей с произведением А. Ремизова «Хлебный голос». Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 34* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение сказки<br>3. Вопросы педагога детям по содержанию сказки<br>4. Дидактическое упражнение «Я – вам, вы – мне»<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №15<br>На лесной поляне | Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 35* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Составление картины на доске по опорным картинкам<br>3. Составление рассказа по картинкам детьми<br>4. Дидактическое упражнение «Я задумала… Угадай, что?»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №16<br>Небылицы-перевертыши | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Побуждать придумывать свои небылицы.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 36* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение небылиц<br>3. Дидактическое упражнение «Что получится, то и получится»<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №17<br>«Сегодня так светло кругом!» | Познакомить детей со стихами об осени. Приобщать к поэтической речи.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 38* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение стихотворения об осени<br>4. Заучивание стихотворения наизусть по выбору детей.<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №18<br>Осенние мотивы | Учить детей рассматривать рисунки 8 книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 39* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Рассматривание рисунков в книгах об осени<br>4. Беседа с детьми об увиденном в книгах<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №19<br>Звуковая культура речи. Работа над предложением | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 40* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Найди слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Назови слова на слог ди-»<br>5. Дидактическое упражнение «Я – вам, вы – мне»<br>6. Чтение стихотворений об осени<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №20<br>Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план пересказа.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 42* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение рассказа<br>3. Составление плана пересказа<br>4. Пересказ рассказа<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №21<br>Лексические упражнения | Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 44* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Какая буква изменилась»<br>4. Составление рассказа<br>5. Чтение отрывка из стихотворения Н. Матвеевой «Путаница»<br>6. Работа в рабочих тетрадях<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №22<br>Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 45* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение сказки<br>3. Работа в рабочих тетрадях<br>4. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №23<br>Подводный мир | Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 46* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Составление рассказа<br>3. Дидактическое упражнение «Что лишнее?»<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №24<br>Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянька из окошка...» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» (в сокращении).<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 46* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение стихотворений<br>4. Заучивание стихотворения наизусть по выбору детей.<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №25<br>Лексические упражнения | Обогащать и активизировать речь детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 49* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение стихотворения А. Фета «Мама! Глянька | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | из окошка...»<br>4. Дидактическое упражнение «Один-много»<br>5. Дидактическое упражнение «Многозначные слова»<br>6. Дидактическое упражнение «Подбери слова - родственники»<br>7. Чтение стихотворения С. Городецкого «Первый снег»<br>8. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №26<br>Работа с иллюстрированными изданиями сказок | Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 50* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Найди слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Назови слово на слог ша-»<br>5. Дидактическое упражнение «Я – вам, вы – мне»<br>6. Рефлексия (подведи итоги) | 1 | |
| Занятие №27<br>Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 51* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Рассказ о писателе<br>3. Повторение рассказов Л. Толстого<br>4. Чтение рассказа «Прыжок»<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №28<br>Чтение рассказа Я. Толстого «Прыжок» | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Толстого. Познакомить с рассказом Л. Толстого «Прыжок».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 52* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение рассказа<br>3. Вопросы педагога к детям по содержанию произведения<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №29<br>Тяпа и Топ сварили компот | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 53* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Рассматривание опорных картинок на доске<br>4. Составление сказки по опорным картинкам<br>5. Работа в тетрадях | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №30<br>Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 54* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение сказки<br>3. Вопросы педагога к детям по содержанию сказки<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №31<br>Лексические упражнения | Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 55* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Подскажи слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Кто (что) и кем (чем) будет?»<br>5. Дидактическое упражнение «Реши задачу»<br>6. Дидактическое упражнение «Так бывает или нет?»<br>7. Чтение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?»<br>8. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №32<br>Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Повторить с детьми стихотворения.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 57* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Вопросы педагога к детям<br>3. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>4. Чтение стихотворения<br>5. Частичное заучивание наизусть стихотворения<br>6. Работа в рабочих тетрадях<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №33<br>Лексические упражнения | Активизировать словарный запас детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 61* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «И я тоже»<br>4. Дидактическое упражнение «Подбери слова-родственники»<br>5. Дидактическое упражнение «Скажи по- другому»<br>6. Дидактическое упражнение «Ягода – это…?»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №34 Произведения Н. Носова | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 59* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Рассказ педагога о писателе Н. Носове<br>4. Чтение рассказов Н. Носова<br>5. Дидактическое упражнение «Реши задачу»<br>6. Дидактическое упражнение «Так бывает или нет?»<br>7. Чтение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?»<br>8. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №35 Сочинение рассказа: Заяц Бояка | Активизировать фантазию и речь детей<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 59* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Образец рассказа педагога<br>4. Составление рассказа про зайца детьми<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №36 Здравствуй, гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 60* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Беседа педагога с детьми о временах года<br>3. Чтение стихотворения детьми А. Фета<br>4. Чтение отрывка из романа А. Пушкина «Евгений Онегин» «Зима!»<br>5. Чтение стихотворений детьми по желанию<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №37 Новогодние встречи | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 58* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Беседа педагога с детьми о ярких воспоминаниях Новогодних каникул.<br>4. Образец рассказа педагога<br>5. Составление рассказа детьми<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №38 Чтение сказки С. Маршака | Познакомить детей с сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет»,* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение сказки | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| «Двенадцать месяцев» | *стр. 62* | 4. Вопросы по содержанию сказки<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №39<br>Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 63* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Викторина по сказкам<br>4. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №40<br>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 64* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Рассматривание картины<br>3. Составление плана рассказа<br>4. Рассказы детей<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №41<br>Работа по сюжетной картине | Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 65* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Рассматривание картины<br>3. Составление плана рассказа<br>4. Рассказы детей<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №42<br>Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 66* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Рассматривание картины<br>3. Составление плана рассказа<br>4. Рассматривание картины В. Васнецова «Три богатыря»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №43<br>Лексические упражнения | Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 67* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Какой звук изменился?»<br>4. Дидактическое упражнение «Многозначные слова»<br>5. Дидактическое упражнение «Подбери рифму»<br>6. Дидактическое упражнение «Скажи наоборот» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7. Дидактическое упражнение «Я задумала…Угадайте, что?»<br>8. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №44<br>Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 68* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение рассказа<br>3. Составление плана пересказа<br>4. Пересказ рассказа<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №45<br>Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | Познакомить детей с рассказом Е. Воробьева «Обрывок провода».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 69* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение рассказа<br>3. Вопросы педагога к детям по содержанию произведения<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №46<br>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие. Учить определять количество и порядок слов в предложении.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 29* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладоши»<br>4. Дидактическое упражнение «Найди слово со звуком р»<br>5. Дидактическое упражнение «Найди слово со звуком ч»<br>6. Дидактическое упражнение «Определи место звука в слове»<br>7. Дидактическое упражнение «Цепочка слов»<br>8. Чтение стихотворения А. Плещеева «Внучка»<br>9. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №47<br>Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 70* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение былины<br>3. Вопросы педагога к детям по содержанию произведения<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №48<br>Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 71* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладоши»<br>4. Дидактическое упражнение «Определи место звука в слове»<br>5. Дидактическое упражнение «Определи какой звук изменился?»<br>6. Дидактическое упражнение «Назови слова на слог ра-»<br>7. Дидактическое упражнение «Я – вам, вы - мне»<br>8. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №49<br>Чтение сказки В. Даля «Старик» | Совершенствовать диалогическую речь детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 72* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение сказки<br>3. Вопросы педагога к детям по содержанию произведения<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №50<br>Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 73* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение стихотворений<br>4. Заучивание стихотворения наизусть по выбору детей.<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №51<br>Лексические упражнения | Активизировать речь детей, учить импровизировать.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 74* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение стихотворений М. Яснова «Здравствуйте, хвостаствуйте»<br>4. Дидактическое упражнение «Где мы были мы нес кажем…»<br>5. Дидактическое упражнение «Что получится, то получится»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №52<br>Весна идет, весне дорогу! | Познакомить со стихотворениями о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 75* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Беседа о времени года весна<br>4. Чтение стихотворений о весне<br>5. Чтение стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» детьми по желанию<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №53<br>Лохматые, крылатые | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 78* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Рассказы детей «Истории о животных»<br>4. Работа в рабочих тетрадях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №54<br>Чтение былины «Садко» | Познакомить детей с былиной «Садко».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 79* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Рассказ педагога о былинах<br>4. Чтение былины<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №55<br>Чтение русской народной сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка».<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 79* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение русской народной сказки<br>4. Вопросы по содержанию произведения<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №56<br>Лексические упражнения | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 80* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Подбери слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Подбери рифму»<br>5. Дидактическое упражнение «Закончи предложение»<br>6. Работа в рабочих тетрадях<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №57<br>Сочиняем сказку про Золушку | Помогать детям составлять творческие рассказы.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 81* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Беседа о сказках<br>3. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>4. Игровое упражнение «Сочиняем сказку»<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №58<br>Рассказы по картинкам | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 82* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Составление картины на доске по опорным картинкам<br>3. Составление рассказа по картинкам детьми<br>4. Дидактическое упражнение «Я задумала… Угадай, что?»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №59<br>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 83* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Цепочка слов»<br>4. Дидактическое упражнение «Назовите слово на слог бе-»<br>5. Дидактическое упражнение «Сколько звуков в слове?»<br>6. Дидактическое упражнение «Я – вам, вы – мне»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №60<br>Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел». | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 84* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Чтение сказки<br>4. Составление плана пересказа<br>5. Пересказ сказки<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №61<br>Сказки Г.Х. Андерсена | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 85* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Рассказ педагога о сказочнике Г.Х. Андерсене<br>4. Чтение сказки Г.Х. Андерсена по выбору детей<br>5. Вопросы по содержанию сказки | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №62 Лексические упражнения | Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 44* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Какая буква изменилась»<br>4. Составление рассказа<br>5. Чтение отрывка из стихотворения Н. Матвеевой «Путаница»<br>6. Работа в рабочих тетрадях<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №63 Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить его.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 86* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Беседа о Родине<br>3. Чтение стихотворений<br>4. Заучивание стихотворения наизусть З. Александровой «Родина»<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №64 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 88* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Какой звук изменился?»<br>4. Дидактическое упражнение «Я – вам, вы - мне»<br>5. Дидактическое упражнение «Назови звуки»<br>6. Дидактическое упражнение «Цепочка слов»<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №65 Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 89* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Беседа о времени года весна<br>3. Чтение стихотворений<br>4. Впечатления детей о прослушанных стихотворениях<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №66 Беседа о книжных | Объяснять детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Рассматривание книжных иллюстраций | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». | источник информации. Познакомить детей с рассказом В. Бианки «Май». *В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 90* | 3. Чтение рассказа<br>4. Вопросы педагога по содержанию рассказа<br>5. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №67 Лексические упражнения | Активизировать речь детей *В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 91* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Какая тень?»<br>4. Дидактическое упражнение «Один - много»<br>5. Дидактическое упражнение «Скажи по-другому»<br>6. Дидактическое упражнение «Подбери рифму»<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №68 Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Учить правильно строить предложения *В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 93* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Чтение рассказа<br>3. Составление плана пересказа<br>4. Пересказ рассказа<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №69 Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова. *В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 51* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Рассказ о писателе<br>3. Повторение рассказов Л. Толстого<br>4. Чтение рассказа «Прыжок»<br>5. Работа в рабочих тетрадях<br>6. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №70 Лексические упражнения | Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи. *В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 55* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Подскажи слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Кто (что) и кем (чем) будет?»<br>5. Дидактическое упражнение «Реши задачу»<br>6. Дидактическое упражнение «Так бывает или нет?»<br>7. Чтение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8. Рефлексия (подведение итогов) | | |
| Занятие №71<br>Лексические упражнения | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 80* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Подбери слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Подбери рифму»<br>5. Дидактическое упражнение «Закончи предложение»<br>6. Работа в рабочих тетрадях<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |
| Занятие №72<br>Лексические упражнения | Активизировать речь детей.<br>*В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», стр. 27* | 1. Обучающая мотивационная ситуация<br>2. Комплекс артикуляционной гимнастики<br>3. Дидактическое упражнение «Подбери слово»<br>4. Дидактическое упражнение «Один-много»<br>5. Дидактическое упражнение «Закончи предложение»<br>6. Работа в рабочих тетрадях<br>7. Рефлексия (подведение итогов) | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (рисование)**

| Тема | Программное содержание | План НОД | Кол-во часов | Планируемая дата |
|---|---|---|---|---|
| *Тема недели* «День знаний. Уроки безопасности (дома, на улице, в лесу, в общественном транспорте и др.) Профессии учителя и сотрудников детского сада»<br>*Занятие 1.* «Безопасный перекрёсток»<br>*(Сюжетное рисование)* | Закреплять умение детей отражать в рисунке эпизод из жизни города; рисовать улицу, машины, пешеходов, регулировщика на перекрёстке, соответствующие дорожные знаки, разметку дороги; выполнять карандашный набросок. Развивать глазомер, память, творчество, воображение. Воспитывать интерес к соблюдению ПДД, рисованию, аккуратность | 1. Просмотр слайдов «Безопасный перекресток», беседа о важности соблюдения ПДД.<br>2. Рассматривание схем «Улица, перекресток», задумывание сюжета рисунка.<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Заправка».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание готовых работ. | 1 | |
| *Тема недели* «Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы»<br>*Занятие 2.* «Рябинушка». Рисование по мотивам хохломской росписи<br>*(Декоративное рисование)* | Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, свободно двигать в разных направлениях. Воспитывать интерес к народному искусству | 1. Рассматривание предметов быта с хохломской росписью, слайдов «Золотая Хохлома».<br>2. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>3. Речь с движением «Ягоды».<br>4. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>5. Рефлексия. Рассматривание готовых работ. Мини-выставка «Хохломские узоры». | 1 | |
| *Тема недели* «Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью»<br>*Занятие 3.* «Прогулка с папой (мамой)»<br>*(Сюжетное рисование)* | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами (Комарова Т.С., 6-7 лет, с. 59) | 1. Чтение стихотворения А. Дунаевского На прогулке с мамой и папой».<br>2. Рассматривание слайдов «В осеннем парке».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Речь с движением «Мое настроение».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание готовых работ. Мини-выставка «В осеннем парке». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Тема недели* «Золотая осень. Изменения в природе»<br>*Занятие 4.* «Деревья над озером»<br>*(Предметное рисование)* | Продолжать учить детей рисовать осенние деревья акварельными/гуашевыми красками используя технику монотипия (зеркально-симметричные изображения). Развивать художественный вкус, цветовосприятие. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность | 1. Рассматривание слайдов «На берегу озера».<br>2. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>3. Пальчиковая гимнастика «Осень».<br>4. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>5. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Отражение». | 1 | |
| *Тема недели* «Откуда хлеб пришел. Продукты питания. Здоровое питание»<br>*Занятие 5.* «Портрет друга»<br>*(Рисование с натуры)* | Продолжать учить детей рисовать портрет своего друга, подруги; передавать особенности внешнего вида; умение работать изобразительными материалами в смешанной технике (восковые карандаши, акварель). Развивать цветовосприятие, глазомер, память. Воспитывать интерес к рисованию | 1. Рассматривание слайдов «Портреты друзей», беседа «Мой друг, моя подруга».<br>2. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>3. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?».<br>4. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>5. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Мой друг». | 1 | |
| Педагогический мониторинг | | | | |
| *Тема недели* «Мой край родной»<br>*Занятие 6.* «Путешествие в прошлое - рисуем мамонтов, бизонов, пещерных львов». Печатная графика<br>*(Рисование)* | Продолжать знакомить с видами печатной графики, особенностью средств выразительности. Учить детей делать оттиски; применять полученные знания в своих творческих работах. Воспитывать интерес к изобразительным средствам, аккуратность | 1. Предварительная работа: просмотр отрывка из телефильма «Доисторический парк».<br>2. Рассматривание слайдов «Путешествие в прошлое. Сокровища Каповой пещеры».<br>3. Знакомство с печатной графикой, материалами и приемами работы.<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Мамонт».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми..<br>7. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Рисунки Каменного века». | 1 | |
| *Тема недели* «Неделя здоровья. В гостях у доктора Айболита. Профессии врача» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение | 1. Предварительная работа: чтение стихотворений С. Михалкова о здоровье.<br>2. Беседа «Здоровым быть – здорово!».<br>3. Практическая деятельность. Показ и | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Занятие 7.* «Иллюстрирование стихотворений С. Михалкова о здоровье»<br>*(Рисование)* | выбирать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке. Закреплять умение создавать в рисунке образы героев стихотворения. Закреплять приемы рисования красками и карандашами (по выбору), использования простого карандаша для набросков при рисовании фигур. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них | объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Весёлый человечек»:<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа детей.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Создание самодельной книжки со стихотворениями С. Михалкова. | | |
| *Тема недели* «Моя семья»<br>*Занятие 8.* «Моя бабушка/мой дедушка»<br>*(Рисование пастелью и восковыми мелками)* | Продолжать учить детей рисовать портрет; передавать в рисунке особенности внешнего вида пожилых людей; правильно держать карандаш; закрашивать. Развивать цветовосприятие, глазомер, память. Воспитывать интерес к рисованию, уважение к пожилым людям | 1. Чтение стихотворения о бабушках и дедушках (по выбору педагога).<br>2. Рассматривание слайдов «Наши бабушки и дедушки», беседа о празднике - День пожилых людей.<br>3. Знакомство с жанром портрета.<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание рисунков. | 1 | |
| *Тема недели* «Что мы знаем о птицах?»<br>*Занятие 9.* «Волшебная птица»<br>*(Рисование)* | Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор (Комарова Т.С., 6-7 лет, с.80) | 1. Рассматривание слайдов «Сказочные птицы».<br>2. Беседа «Расскажем о птицах из старых сказок».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Птичка»:<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа детей.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Сказочные птицы». | 1 | |
| *Тема недели* «Неделя народного единства: фестиваль дружбы | Продолжать знакомить ребят с многообразием фасонов костюмов | 1. Рассматривание слайдов «Костюмы народов России».<br>2. Беседа «Народный костюм сегодня». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| народов. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи»<br>*Занятие 10.* «Традиционный народный костюм»<br>*(Декоративное рисование)* | народов России, попробовать увидеть схожие костюмы (например, русский и мордовский), понять, почему у северных народов традиционная одежда – меховая. Продолжать учить рисовать фигуру человека, одетую в традиционный народный костюм. Воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов | 3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Дружба».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание готовых работ. Мини-выставка «Хоровод дружбы». | | |
| *Тема недели* «Дикие и домашние животные»<br>*Занятие 11.* «Кони пасутся»<br>*(Сюжетное рисование)* | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (Комарова Т.С., 6-7 лет, с. 92) | 1. Чтение стихотворения Р. Алдониной «Я видел лошадь на лугу…».<br>2. Рассматривание слайдов «На пастбище».<br>3. Беседа «Что мы знаем о лошадях?».<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Речь с движением «Быстроногая лошадка».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание готовых работ. Мини-выставка «Табун быстроногих коней». | 1 | |
| *Тема недели* «Неделя игры и игрушки. Народная игрушка»<br>*Занятие 12.* «Матрешки»<br>*(Декоративное рисование)* | Продолжать знакомство с образцами растительного орнамента русских матрешек (Семеновские, Полхов-Майдана, Загорские); обратить внимание на их форму, на стилевые особенности и украшения; умение находить сходства и различия между ними. Закреплять умение создавать образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, цветок и др.). Развивать цветовосприятие, образное восприятие, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслу, аккуратность, любознательность | 1. Чтение стихотворения о матрешках.<br>2. Рассматривание слайдов «Русская матрешка».<br>3. Беседа «Откуда к нам пришла матрешка?».<br>4. Знакомство с особенностями росписи загорских матрешек.<br>5. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>6. Пальчиковая гимнастика «У матрёшки нашей Мани пять девчоночек в кармане».<br>7. Самостоятельная работа детей, индивидуальна работа с детьми.<br>8. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Русская матрешка». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Тема недели* «Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим!»<br>*Занятие 13.* «Античные спортсмены. Краснофигурная и чернофигурная роспись древнегреческой керамики»<br>*(Декоративное рисование)* | Познакомить с разновидностями сосудов в древней Греции (амфора, килик, кратон и др.), с различием краснофигурной и чернофигурной росписей. Учить составлять композицию из 2-3 персонажей в движении, дополнять простым геометрическим орнаментом, работать в смешанной технике (восковые мелки и акварель). Воспитывать интерес и уважение к культуре других народов. Развивать воображение, чувство композиционной целостности | 1. Загадывание загадки по теме занятия.<br>2. Рассматривание слайдов «Ода спорту».<br>3. Беседа «Как возникли Олимпийские игры?».<br>4. Знакомство с древнегреческой керамикой.<br>5. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>6. Пальчиковая гимнастика «Спортсмены».<br>7. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>8. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Ода спорту». | 1 | |
| *Тема недели* «Зима. Изменения в природе»<br>*Занятие 14.* «Город вечером»<br>*(Рисование в смешанной технике)* | Учить детей передавать в рисунке образ вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закрепить умение работать изобразительными материалами в смешанной технике (восковые мелки, акварель). Развивать цветовосприятие, воображение, умение передавать небольшим количеством линий образ. Воспитывать интерес к рисованию | 1. Рассматривание слайдов «Ночной город».<br>2. Беседа «Какого цвета ночь?».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Город».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Ночной город». | 1 | |
| *Тема недели* «Зимующие птицы. Акция кормушка»<br>*Занятие 15.* «Гжельские птицы. Рисование по мотивам гжельской росписи»<br>*(Декоративное рисование)* | Расширять знания детей о традиционных русских народных промыслах, закреплять умение рисовать мотивы гжельской росписи гуашью. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Воспитывать интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие, чувство прекрасного | 1. Рассматривание слайдов «Синь России».<br>2. Беседа «Из истории гжельской керамики».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Знакомство с приемами кистевой росписи Гжельского промысла.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Разбитая посуда».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание готовых работ. Коллективная композиция «На столе – гжельский | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | сервиз». | | |
| *Тема недели* «Изменения в жизни диких и домашних животных зимой»<br>*Занятие 16.* «Лесные истории»<br>*(Сюжетное рисование)* | Закреплять умение детей самостоятельно задумывать сюжет рисунка, передавать в рисунке образы лесных животных. Развивать образное восприятие, наблюдательность. Воспитывать интерес к сезонным изменениям в жизни животных, бережное отношение к ним | 1. Рассматривание слайдов «Лесные истории».<br>2. Беседа «Жизни диких животных и птиц осенью и зимой».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «У кого какая шуба».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Лесные истории». | 1 | |
| *Тема недели* «Зимние забавы. Новый год»<br>*Занятие 17.* «Зимние забавы. Катаемся на коньках и санках»<br>*(Сюжетное рисование)* | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Развивать чувство композиции. Упражнять детей в рисовании акварелью, восковыми мелками. Развивать воображение, творчество | 1. Рассматривание слайдов «Зимние игры».<br>2. Беседа «Зимние виды спорта на каждый день».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Физкультминутка-пантомима «Катаемся на коньках (лыжах)».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Зимние забавы». | 1 | |
| Каникулы | | | | |
| *Тема недели* «Предметы домашнего обихода: мебель, посуда («Истории из прошлого…»)»<br>*Занятие 18.* «Великие изобретения человечества – прялка». По мотивам городецкой росписи<br>*(Декоративное рисование)* | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи; учить сочинять простую композицию из растительных мотивов городецкой росписи (розаны, листья, бутоны) и птиц. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка. Познакомить ребят с прялкой – инструментом, позволившим человеку изготавливать | 1. Рассматривание слайдов «Прялка».<br>2. Беседа «Для чего нужна прялка?».<br>3. Знакомство с композиционным построением и приемами кистевой росписи Городецкого промысла.<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Речь с движением «Цветы».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание готовых рисунков. Мини-выставка «Городецкие мастера». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | нити для ткачества, ее региональными особенностями (форма, манера росписи, сюжеты и мотивы). Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, свободно двигать в разных направлениях, цветовосприятие, образное восприятие. Воспитывать аккуратность, любознательность, интерес к народному творчеству | | | |
| *Тема недели* «Деревья. Кустарники зимой»<br>*Занятие 19.* «Все деревья в серебре…» (по замыслу)<br>*(Рисование по замыслу)* | Закреплять умение детей создавать зимний пейзаж по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев белой гуашью по синему фону. Развивать умение работать гуашью. Воспитывать интерес к рисованию, самостоятельность, аккуратность, любовь к родной природе | 1. Предварительная работа: чтение стихотворений (по выбору) о красоте зимнего леса.<br>2. Загадывание загадки по теме занятия.<br>3. Рассматривание слайдов «Зимний лес».<br>4. Знакомство с графической техникой рисования углем и сангиной.<br>5. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания<br>6. Речь с движением «Снежинка».<br>7. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>8. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Все деревья в серебре…». | 1 | |
| *Тема недели* «Животные холодных (севера (региона) и жарких стран»<br>*Занятие 20.* «Вокруг света»<br>*(Сюжетное рисование)* | Познакомить ребят с многообразием климатических зон, особенностями флоры и фауны. Воспитывать любовь к природе, аккуратность. Развивать умение строить композицию из одного-двух объектов (животных или птиц), дополняя ее растительными элементами (кустарники, деревья и др.) | 1. Рассматривание слайдов «Вокруг света».<br>2. Беседа «Климатические зоны и их обитатели».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Путешествие».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание готовых работ. Мини-выставка «Моя Земля». | 1 | |
| *Тема недели* «Профессии служб | Продолжать учить детей самостоятельно | 1. Рассматривание слайдов «Огнеборцы».<br>2. Беседа «В пожарной части». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| МЧС (скорая помощь, пожарная служба, спасения). Электробытовые приборы. Инструменты»<br>*Занятие 21.* «Пожарный»<br>*(Тематическое рисование)* | задумывать сюжет рисунка о пожарных. Закреплять умение передавать в рисунке фигуру человека, деталями подчеркивая его профессию. Развивать цветовосприятие, глазомер, память. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, уважение к работе пожарных | 3. Чтение стихотворения «Мчится кран со стрелой…»<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Пальчиковая игра «Мы пожарные».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание готовых рисунков. Мини-выставка «Огнеборцы». | | |
| *Тема недели* «Мой город: дома, улицы, скверы и парки. Достопримечательности. Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер»<br>*Занятие 22.* «Моя комната»<br>*(Рисование)* | Продолжать учить детей рисовать предметы мебели. Познакомить с картиной В. Ван-Гога «Моя комната», с простыми методами построения интерьера. Развивать образное и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к искусству, умение видеть окружающие нас вещи и любоваться ими | 1. Рассматривание слайдов «Моя комната».<br>2. Беседа «В моей комнате…».<br>3. Знакомство с жанром интерьерной живописи, рассматривание картины В. Ван-Гога «Моя комната».<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Мебель».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Наши комнаты». | 1 | |
| *Тема недели* «Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения»<br>*Занятие 23.* «Старинный транспорт. Кареты и сани»<br>*(Рисование)* | Продолжать знакомить со средствами передвижения прошлых веков. Закреплять умение составлять композицию из новых и уже знакомых объектов. Развивать интерес к открытию новых знаний, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к сказкам, традициям различных культур | 1. Рассматривание слайдов «Старинный транспорт».<br>2. Беседа «Что было до автомобиля?».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Моя лошадка».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских рисунков. Мини-выставка «Сказочное путешествие». | 1 | |
| *Тема недели* «Наша армия. Военная техника»<br>*Занятие 24.* «Асы в воздухе»<br>*(Сюжетное рисование)* | Закреплять умение рисовать военную технику (истребители, бомбардировщики, вертолеты), прорабатывать фон рисунка, дополнять композицию деталями. | 1. Предварительная работа: рассматривание книг и фото о современной военной технике.<br>2. Рассматривание слайдов «Первым делом - самолеты».<br>3. Беседа «Наши Военно-космические силы». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать цветовосприятие, воображение. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к армии и военным. | 4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Самолет»:<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальна работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Первым делом - самолеты». | | |
| *Тема недели* «8 Марта - Международный женский день. Женские профессии»<br>*Занятие 25.* «Портрет любимой мамы»<br>*(Рисование)* | Закреплять умение детей рисовать портрет; передавать в рисунке пропорции частей лица, особенности внешнего вида; правильно держать кисть, смешивать краски, закрашивать. Развивать цветовосприятие, глазомер, память. Воспитывать интерес к рисованию, любовь к родителям | 1. Рассматривание слайдов «Портрет мамы».<br>2. Беседа «Праздник 8 марта».<br>3. Знакомство с техникой рисования портрета гуашью.<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Речь с движением «Мое настроение».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание детских работ. | 1 | |
| *Тема недели* «Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. Акция «Научись любоваться цветущим цветком»<br>*Занятие 26.* «Подснежники»<br>*(Рисование)* | Расширять знания детей о первоцветах, внесенных в Красную книгу РФ. Учить детей изображать подснежники. Закреплять умение самостоятельно строить композицию. Развивать образное восприятие, чувство композиционной целостности рисунка, бережное отношение к природе | 1. Рассматривание слайдов «Первоцветы».<br>2. Беседа «Что такое первоцветы?»<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Подснежник».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Приметы весны». | 1 | |
| *Тема недели* «Человек в природе весной. Красная книга»<br>*Занятие 27.* «Кем ты хочешь быть?»<br>*(Рисование)* | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием (Комарова Т.С., 6-7 лет, с. 112) | 1. Рассматривание слайдов «Профессии».<br>2. Беседа «Кем я буду, когда вырасту?»<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Все профессии важны!». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Тема недели* «Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши»<br>*Занятие 28.* «Весенний пейзаж»<br>*(Рисование акварелью)* | Учить понимать основную мысль произведения; видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Закреплять приемы рисования акварелью по-сырому, самостоятельно подготавливать фон для основного рисунка. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, цветовосприятие | 1. Рассматривание слайдов «Ранняя весна».<br>2. Беседа «Приметы весны».<br>3. Знакомство с техникой «акварель по-сырому».<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания<br>5. Пальчиковая гимнастика «Весна».<br>*4.* Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>*5.* Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Весенний вернисаж». | 1 | |
| *Тема недели* «Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги»<br>*Занятие 29.* «Моя любимая сказка»<br>*(Сюжетное рисование)* | Закреплять умение детей изображать понравившийся эпизод сказки, передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, рисовать героев в движении. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему, любовь к печатной книге. Развивать образное восприятие, чувство композиционной целостности рисунка | 1. Предварительная работа: чтение сказок народных и авторских по выбору воспитанников и воспитателя.<br>2. Просмотр слайдов «Любимые сказки».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая игра «Сказки».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Что за прелесть эти сказки…». | 1 | |
| *Тема недели* «Птицы весной: акция скворечник»<br>*Занятие 30.* «Первые гости с юга»<br>*(Рисование)* | Закреплять умение рисовать птиц, самостоятельно составлять композицию, придумывать сюжет. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Вызывать у ребят стремление заботиться о пернатых гостях, бережное отношение к природе | 1. Чтение стихотворения Е. Благининой «Прилетел журавушка…».<br>2. Рассматривание слайдов «Перелетные птицы».<br>3. Беседа «Первые гости с юга».<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Дом для птицы».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальна работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Птичий базар». | 1 | |
| *Тема недели* «Покорение | Расширять знания ребят о космическом | 1. Предварительная работа: просмотри м/ф | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| космоса. Профессии космоса»<br>*Занятие 31.* «Космические корабли на просторах Вселенной»<br>*(Рисование)* | пространстве, космических объектах. Закреплять умение работать в нетрадиционной технике – печатной графике с потолочной плитки. Учить передавать образ предметов небольшим количеством линий, точек. Развивать образные представления, воображение, чувство композиционной целостности | «Тайна Третьей планеты».<br>2. Рассматривание слайдов «Больше космические путешествия».<br>3. Беседа «Что мы знаем о космосе?».<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Речь с движением «Космонавт».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание детских рисунков. Мини-выставка «Большие космические путешествия». | | |
| *Тема недели* «Экологическая неделя «Земля – наш общий дом». Моря, океан, реки и озера. Водные обитатели»<br>*Занятие 32.* «Морские обитатели»<br>*(Сюжетное рисование)* | Закреплять умение создавать композицию, используя разные материалы и техники. Развивать любознательность, воображение. Воспитывать бережное отношение к животному миру океанов | 1. Рассматривание слайдов «На дне морском».<br>2. Беседа «Кто живет на дне морском?».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Медузы».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «На дне морском». | 1 | |
| *Тема недели* «Неделя искусства»<br>*Занятие 33.* «Творчество художника В.М. Васнецова. Терема»<br>*(Рисование)* | Продолжать знакомить детей с творчеством художника В.М. Васнецова, его творческой манерой исполнения; спецификой средств выразительности, с помощью которых художник создал сказочно-былинные образы в своих картинах, с удивительно подробными изображениями старинных русских теремов, дворцов. Учить передавать образ русского терема, используя знакомые средства изображения. Воспитывать интерес к русскому народному зодчеству | 1. Рассматривание слайдов «Терема».<br>2. Беседа «Русское зодчество».<br>3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Сказка-игра «Теремок».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Мини-выставка «Терема». | 1 | |
| *Тема недели* «9 Мая - День Победы. Москва – столица | Учить детей передавать в рисунке темное время суток, работать в цвете в | 1. Рассматривание слайдов «Салют Победы».<br>2. Беседа «День Победы». | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| нашей Родины»<br>*Занятие 34.* «Праздничный салют»<br>*(Рисование)* | смешанной технике (восковыми мелками и акварелью), масляной пастелью или гуашью без предварительного рисунка; доводить работу до конца. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, гордость за свою Родину | 3. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Солдатская каша».<br>5. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>6. Рефлексия. Рассматривание детских работ. Выставка «Помнит мир спасенный…». | | |
| Педагогический мониторинг | | | | |
| *Тема недели* «Весенние работы на приусадебных участках. Неделя ОБЖ (безопасность в природе, в быту, на улице)»<br>*Занятие 35..* «Лесной пожар – беда для всех»<br>*(Рисование)* | Закреплять умение самостоятельно задумывать сюжет плаката о защите леса от пожаров. Развивать воображение, цветовосприятие, чувство композиционной целостности. Воспитывать бережное отношение к природе | 1. Предварительная работа: просмотр мультфильмов и роликов о лесных пожарах.<br>2. Рассматривание слайдов «Берегите лес от пожара!».<br>3. Беседа «Почему горят леса?».<br>4. Практическая деятельность. Показ и объяснение способов выполнения задания.<br>5. Пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять».<br>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>7. Рефлексия. Рассматривание детских рисунков. Мини-выставка «Спасти и сохранить». | 1 | |
| *Тема недели* «Здравствуй, лето!»<br>*Занятие 36.* «По замыслу»<br>*(Рисование)* | Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования. Развивать воображение, творчество (Комарова Т.С., 6-7 лет, с. 132) | 1. Беседа «Я художник. Рисую сам».<br>2. Пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять».<br>3. Самостоятельная работа детей, индивидуальная работа с детьми.<br>4. Рефлексия. Рассматривание детских рисунков. Мини-выставка «Все краски лета». | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование**
**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**
**(лепка/аппликация)**

| Тема | Программное содержание | План НОД | Кол-во часов | Планируемая дата |
|---|---|---|---|---|
| *Тема недели «День знаний. Уроки безопасности»*<br>Занятие 1. Аппликация «Наша клумба» | Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.<br>*«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.28* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. *Практическая деятельность* – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | **1** | |
| *Тема недели «Осень. Листопад. Кладовая леса: ягоды, грибы»*<br>Занятие 2. Лепка «Корзина с грибами» | Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7лет», стр. 20* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью»*<br>Занятие 3. Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами» | Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *деятельность в детском саду. 6-7 лет», стр.57* | материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | | |
| *Тема недели «Золотая осень .Изменение в природе»*<br>Занятие 4. Лепка «Осенняя береза» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластинографией. Учить изготавливать поделку из жгутиков. Познакомить с образом березы в живописи. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр. 20* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Хлеб. Продукты питания»*<br>Занятие 5. Аппликация «Плетеная корзинка для натюрморта» | Создание плетенной формы как основы будущей композиции ( корзинка для натюрморта из фруктов) Продолжать учить составлять сюжетную композицию.<br>*«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.46* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Мой край родной»*<br>Занятие 6. Лепка «Фигура человека в движении» | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, танцует и т.д.). Закрепляет умение прочно устанавливать фигуру на подставке.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6 -7 лет», стр.59* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Неделя здоровья»*<br>Занятие 7. Аппликация «Печем булочки» | Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лпке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику, точность движений. Творчество, | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета). | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | фантазию.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.*<br>*6 -7 лет», стр.29* | 3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | | |
| *Тема недели «Моя семья* Занятие 8. Лепка «Филимоновские и дымковские барыни» | Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки. Учить сравнивать и лепить с натуры. Закреплять уменгие сглаживать неровности вылепленной поделки.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.*<br>*6-7 лет», стр.50* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Перелетные птицы»* Занятие 9. Аппликация ««Летят перелётные птицы»<br>(по мотивам сказки М. Гаршина)». | Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания<br>*«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.62* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Малая и большая Родина. Традиции»*<br>Занятие 10. Лепка<br>«В избе» | Продолжать учить детей лепить из пластилина различные предметы, используя освоенные приемы лепки. Закреплять и уточнять представление о жизни людей на Руси, о предметах домашнего обихода. Развивать творчество, воображение. | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Формировать умение выполнять коллективную работу.<br>*Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.29* | способов лепки. Самостоятельная работа детей<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | | |
| *Тема недели «Дикие и домашние животные»*<br>Занятие 11. Аппликация «Кто в лесу живет..» Аппликация силуэтная (коллективная композиция) | Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.<br>*«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.60* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Игры и игрушки»*<br>Занятие 12. Лепка «Каргопольские птички» | Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза.<br>*Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.23* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Спорт»*<br>Занятие 13. Аппликация «По замыслу» | Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки<br>*«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.72* | способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6.Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | | |
| *Тема недели «Зима. Изменения в природе»*<br>Занятие 14. Лепка<br>«Как мы играем зимой» | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6 -7 лет», стр.91* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Зимующие птицы»*<br>Занятие 15. Аппликация<br>«По замыслу» | Учить детей задумывать содержание своей работы и выполнять ее, используя раннее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет», стр.100* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Изменения в жизни диких и домашних животных»*<br>Занятие 16. Лепка<br>«Медведь в берлоге» | Продолжать учить делать поделку в технике барельефа. Закреплять умение передавать задуманный сюжет. Развивать мелкую моторику, образное мышление, отзывчивость.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.21* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Тема недели «Зимние забавы. Новый год»*<br>Занятие 17. Аппликация «Новогодняя игрушка» | Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.<br>*«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.104* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Предметы домашнего обихода: посуда, мебель»*<br>Занятие 18. Лепка «По замыслу» | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работе и работам других детей.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет», стр.122* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Деревья. Кустарники зимой»*<br>Занятие 19. Аппликация «Там сосны , высокие..» | Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.<br>*«Изобразительная деятельность в детском* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя)<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета)<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.78* | | | |
| *Тема недели «Животные севера и жарких стран»*<br>Занятие 20. Лепка «Пингвины» | Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.41* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Профессии Электроприборы»*<br>Занятие 21. Аппликация «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6 -7 лет», стр.112* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Дома. Улицы. Достопримечательности Средства связи»*<br>Занятие 22. Лепка «Строительство дома» | Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.42* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Тема недели «Транспорт. Правила ПДД»*<br>Занятие 23. Аппликация «Корабли на рейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет», стр.95* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Наша армия. Военная техника»*<br>Занятие 24. Лепка «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразные технических приемов ( лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.).<br>Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.<br>*Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6 -7 лет», стр. 97* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «8 Марта - Международный женский день. Женские профессии»*<br>Занятие 25. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» | Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные раннее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, желание порадовать своим подарком близких людей.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6 -7 лет», стр. 103* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.»*<br>Занятие 26. Лепка | Продолжать знакомить детей с техникой – пластилинографии. Научить детей добиваться новых оттенков цвета при смешивании пластилина с белым цветом. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| «Хризантемы» | моторику, аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.25* | 4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | | |
| *Тема недели «Человек в природе весной. Красная книга»*<br>Занятие 27. Аппликация «Лягушонок и водяная лилия» | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.<br>*«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа И.А. Лыкова 2008г с.202* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши»*<br>Занятие 28. Лепка «Весенний пейзаж» | Продолжать знакомить детей с техникой «пластилиновой живописи». Закреплять приемы размазывания пластилина при помощи стеки, отщипывания, растягивания. Учить создавать пейзажное панно. Развивать воображение, эстетический вкус.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.52* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги»*<br>Занятие 29. Аппликация «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6 -7 лет», стр.129* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | | |
| *Тема недели «Перелетные птицы. Птицы весной»*<br>Занятие 30. Лепка «Птица» | Закреплять умение лепить из целого куска фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) *Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет», стр.78* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя)<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета)<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Покорение космоса. Профессии космоса»*<br>Занятие 31. Аппликация «Полет на Луну» | Продолжать учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. *Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет», стр.117* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Экологическая неделя Моря, океан, реки и озера. Водные обитатели.»*<br>Занятие 32. Лепка «Подводный мир» (коллективный мир) | Развивать умения создавать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Развивать воображение, творчество, чувство композиции, художественный вкус. *Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду. 6-7 лет», стр.59* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Неделя искусства»*<br>Занятие 33. Аппликация «Радужный хоровод» | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета)<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | цветов спектра, и их последовательность. Развивать композиционные навыки.<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.*<br>*6 -7 лет», стр.113* | 4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материа.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | | |
| *Тема недели «9 Мая - День Победы. Москва – столица нашей Родины*<br>Занятие 34. Лепка «Панорамы «Сражение» | Закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей в движении. Побуждать детей к созданию коллективный работы. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам ВОВ.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду.*<br>*6-7 лет», стр.57* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели Весенние работы на приусадебных участках. Неделя ОБЖ (безопасность в природе, в быту, на улице).»*<br>Занятие 35. Аппликация «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов; их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.)<br>*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.*<br>*6 -7 лет», стр. 127* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |
| *Тема недели «Здравствуй, лето!»*<br>Занятие 36. Лепка «Летние зарисовки» | Познакомить детей с новой техникой – многослойной лепкой. Развивать воображение, эстетический вкус.<br>*Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду.*<br>*6-7 лет», стр.60* | 1. Мотивация (Создание интереса и эмоционального настроя).<br>2. Рассматривание образца поделки (анализ изображаемого предмета).<br>3. Физминутка /пальчиковая гимнастика.<br>4. Практическая деятельность – Показ и объяснение способов лепки. Самостоятельная работа детей.<br>5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала.<br>6. Рассматривание готовых работ. Рефлексия. | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)**

| Тема | Программное содержание | План НОД | Кол-во часов | Планируемая дата |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №1.<br>Тема: «День знаний». | Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения — через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.40-43 | 1.Беседа о Дне знаний<br>2.Исполнение песни по выбору<br>3.Игра «Узнай песню по картинке»<br>4. Беседа о музыке<br>5. Игра «Чей кружок быстрее соберется» | 1 | |
| Занятие №2.<br>Тема: «Наш любимый детский сад" | Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 43-46 | 1.Беседа о детском саде<br>2.Слушание песни «Детский сад»<br>3. Исполнение песни «Хорошо у нас в саду»<br>4.Танец «Парная пляска»<br>5.Чтение стихотворения «Детский сад»<br>6. Слушание песни «Мы дружные ребята»<br>7. Игра «Ворон» | 1 | |
| Занятие №3.<br>Тема: «На балу у осени» | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.46-50 | 1. Ходьба под музыку<br>2. Исполнение песни «Падают листья»<br>3. «Танец с осенними листьями»<br>4. Чтение стихов об осени<br>5.Хоровод «На горе – то калина»<br>6.Игра «Кто скорей»<br>7. Танец «Парная пляска» | 1 | |
| Занятие №4.<br>Тема: «Путешествие осеннего листочка» | Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное | 1. Оргмомент<br>2. Слушание пьесы «Сладкая греза»<br>3. Музыкально-ритмические упражнения | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 50-53 | 4.Импровизация танца<br>5.Обсуждение рассказа о осеннем листочке<br>6. Создание композиции «Осенние листья» | | |
| Занятие №5.<br>Тема: «Краски Осени» | Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 53-55 | 1. Беседа об Осени<br>2. Исполнение песни «Падают листья»<br>3. Игра «Плетень»<br>4.Слушание пьесы «Октябрь. Осенняя песнь»<br>5.Чтение стихов об Осени | 1 | |
| Занятие №6.<br>Тема «Прогулка в лесу» | Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально - ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 55-58 | 1.Ходьба и бег под музыку<br>2.Беседа о приметах осени<br>3. Разучивание песни «Грибы»<br>4.Игра «Узнай по голосу»<br>5. Слушание песни «Мы дружные ребята»<br>6.Исполнение песни «Хорошо у нас в саду»<br>7.Исполнение песни «На мосточке»<br>8. Игра «Ворон»<br>9.Игра «Узнай по голосу» | 1 | |
| Занятие №7.<br>Тема: «Прогулка в лесу»<br>(продолжение) | Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно. | 1.Оргмомент<br>2. Ходьба под музыку<br>3.Музыкально-ритмические упражнения<br>4. Беседа об Осени<br>5. Слушание песни «Падают листья» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.58-61 | 6.Разучивание песни «Грибы»<br>7. Игра «Угадай песню»<br>8. Игра «Узнай колокольчик»<br>9. Игра «Ворон» | | |
| Занятие №8.<br>Тема: «Три кита» | Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах — марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.62-63 | 1. Беседа о жанрах<br>2. Слушание произведений «Церемониальный марш», «Бег и подпрыгивание», «Мы — дружные ребята»,<br>3.Игра на музыкальных инструментах | 1 | |
| Занятие №9.<br>Тема: «Слушаем музыку Дмитрия Кобалевского» | Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать Эстетический вкус.Развивать музыкальную память. Учить оркестровать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.63-65 | 1.Ходьба под музыку.<br>2.Слушание пьесы «Походный марш»<br>3. Слушание пьесы «Вальс»<br>4. Импровизация танца<br>5. Слушание пьесы «Клоуны»<br>6. Игра на музыкальных инструментах<br>7. Музыкально- ритмическое упражнение | 1 | |
| Занятие №10.<br>Тема: «Сказка в музыке» | Приобщать к слушанию классической музыке. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.65-67 | 1.Беседа о сказках<br>2.Слушание фрагментов оперы «Сказка о Царе Салтане»<br>3.Анализ фрагментов оперы «Сказка о Царе Салтане» | 1 | |
| Занятие №11.<br>Тема: «Сели звери под плетень» | Учить детей двигаться с хара4ктером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный | 1.Игровое упражнение<br>2.Ходьба под музыку<br>3.Бег под музыку<br>4.Музыкально- ритмическое упражнение | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | вкус, музыкальные способности.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.68-70 | 5. Слушание пьесы «Октябрь. Осенняя песнь»<br>6.Упражнение на звукоподражание<br>7.Исполнение песни «Падают листья»<br>8. Слушание пьесы «Кого встретил колобок»<br>9. Танец с листочками<br>10.Игра «Угадай на чем играю» | | |
| Занятие №12.<br>Тема: «В музыкальном королевстве Осень» | Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.70-73 | 1.Игровое упражнение<br>2.Исполнение песни по выбору<br>3.Ритмическая сказка «Осень закружилась»<br>4.Ходьба под музыку<br>5.Импровизация танца<br>6. Ира «Кто поет и повтори» | 1 | |
| Занятие №13.<br>Тема: «Здравствуй, наш осенний лес, полон сказок и чудес» | Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню).<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» | 1.Ходьба под музыку<br>2. Бег под музыку<br>3. Слушание пьесы «Октябрь. Осенняя песнь»<br>4.Упражнение на звукоподражание<br>5. Слушание песни «Улетают журавли»<br>6.Музыкально- дидактическое упражнение<br>7. Игра на музыкальных инструментах<br>8.Игра «Дождь, дождь» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73-75 | | | |
| Занятие №14.<br>Тема: «Осень в произведениях искусства» | Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.76-77 | 1.Беседа об Осени<br>2. Слушание пьесы «Октябрь. Осенняя песнь»<br>3. Слушание пьесы «Ноябрь. На тройке» | 1 | |
| Занятие №15.<br>Тема: «День здоровья» | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.77-81 | 1.Ходьба под музыку<br>2.Сюрпризный момент<br>3.Игровые упражнения<br>4.Чтение стихотворений о физкультуре<br>5.Эстафета с воздушным шаром<br>6.Эстафета «Обручи»<br>7.Музыкально- ритмические упражнения<br>8.Эстафета с мячом<br>9.Слушание песни «Мячик»<br>10.Игра – инсценировка «Репка»<br>11.Исполнение песни «Физкультура» | 1 | |
| Занятие №16.<br>Тема: «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки» | Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.82-84 | 1.Ходьба под музыку.<br>2.Упражнение «Шагают девочки и мальчики»<br>3.Слушание пьесы «Новая кукла»<br>4.Музыкально- дидактическое упражнение<br>5.Слушание «Веселой песенки»<br>6. Танец куклы | 1 | |
| Занятие №17. | Познакомить детей с биографией М. Глинки. | 1.Беседа р М. Глинке | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема: «М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики» | Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.84-86 | 2.Слушание хора «Славься»<br>3.Слушание «Марша Черномора»<br>4.Слушание «Патриотической песни» | | |
| Занятие №18.<br>Тема: «Слушаем музыку М. Глинки» | Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.86-88 | 1.Слушание «Детской польки»<br>2.Игра на музыкальных инструментах<br>3.Слушание песни «Жаворонок»<br>4.Игра на музыкальных инструментах<br>5. Слушание «Марша Черномора» | 1 | |
| Занятие №19.<br>Тема: «Время суток в музыке» | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями:музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.88-92 | 1.Слушание пьесы «Утро» Э.Грига<br>2.Рассматривание картин<br>3. Слушание пьесы «Утро» С. Прокофьева<br>4. Слушание пьесы «Ходит месяц на лугами» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Занятие №20.<br>Тема: «Детям о П.Чайковском» | Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.92-94 | 1.Ходьба под музыку<br>2.Беседа о П.И. Чайковском<br>3. Слушание пьесы «Игра в лошадки»<br>4.Музыкально- ритмическое упражнение<br>5. Слушание пьесы «Нянина сказка»<br>6. Слушание пьесы «Баба -яга» | 1 | |
| Занятие №21.<br>Тема: «Явление природы» | Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.94-98 | 1.Беседа об осени<br>2.Сюрпризный момент<br>3.Музыкально- дидактическое упражнение<br>4.Исполнение песни «Падают листья»<br>5.Слушание песни «Что нам осень принесет»<br>6.Чтение стихотворения об осени<br>7.Слушание пьесы «Октябрь. Осенняя песнь»<br>8.Слушание отрывка из произведения «Осень»<br>9. Слушание пьесы «Вальс – фантазия» | 1 | |
| Занятие №22.<br>Тема: «Детский альбом П. И. Чайковского» | Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.98-100 | 1.Беседа о «Детском альбоме» П. И. Чайковского<br>2. Слушание пьесы «Марш деревянных солдатиков»<br>3. Ходьба под музыку<br>4. Музыкально- ритмическое упражнение<br>5. Слушание пьесы «Шарманщик поет» | 1 | |
| Занятие №23.<br>Тема: «Знакомство с балетом П. И. Чайковского «Щелкунчик» | Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать | 1.Беседа о балете<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3.Слушание «Увертюры»<br>4.Слушание «Танца Феи Драже» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П.Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.100-103 | 5.Просмотр отрывка из балета «Щелкунчик»<br>6.Игра на шумовых инструментах | | |
| Занятие №24.<br>Тема: «Это к нам пришла зима!» | Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы.<br>Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.103-106 | 1.Ходьба и бег под музыку<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3.Импровизация танца<br>4.Слушание пьесы «Ноябрь. На тройке»<br>5 Игра на музыкальных инструментах<br>6. Игра «Как тебя зовут» | 1 | |
| Занятие №25.<br>Тема: «А.Пушкин и русская музыка» | Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.106-108 | 1.Слушание отрывка из оперы «Белка»<br>2.Слушание отрывка из оперы «Витязи»<br>3.Слушание отрывка из оперы «Царевна Лебедь»<br>4.Слушание романса «Зимний вечер» | 1 | |
| Занятие №26.<br>Тема: «Юмор в музыке» | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. . Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с | 1. Музыкально- ритмическое упражнение<br>2. Слушание пьесы «Шутка»<br>3. Слушание пьесы «Шуточка»<br>4. Слушание пьесы «Вальс-Шутка»<br>5. Слушание пьесы «Музыкальная табакерка»<br>6. Игра на музыкальных инструментах | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства)<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109-111 | | | |
| Занятие №27.<br>Тема: «Музыкальные жанры» | Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать<br>словарь эпитетами, сравнениями и т. Д<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.111-113 | 1. Музыкально- ритмическое упражнение<br>2. Беседа о музыкальных жанрах<br>3.Беседа об опере и балете<br>4.Слушание «Хора девушек», «Китайского танца» | 1 | |
| Занятие №28.<br>Тема: «Зимняя дорога» | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.113-115 | 1.Слушание пьесы «Зима»<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3. Слушание пьесы «Дед Мороз»<br>4.Хоровод «К нам приходит Новый год» | 1 | |
| Занятие №29.<br>Тема: «Веселые нотки» | Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно - | 1.Ходьба по кругу<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3. Исполнение песни «К нам приходит Новый год» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.115-117 | 4. Слушание песни «Снег-снежок»<br>5. Разучивание песни «Снег-снежок»<br>6.Слушание отрывка «Детской польки»<br>7. Импровизация танца<br>8. Игра «Марш, танец, песня» | | |
| Занятие №30.<br>Тема: «Зимние радости» | Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству -поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117- 121 | 1. Ходьба под музыку<br>2.Сюрпризный момент<br>3.Разминка<br>4. Импровизация танца<br>5. Музыкально- ритмическое упражнение<br>6.Хоровод «Русская зима»<br>7.Импровизация танца «Лиса танцует»<br>8. Импровизация танца «Медведи пляшут»<br>9. Игра на музыкальных инструментах | 1 | |
| Занятие №31.<br>Тема: «Пришла зима веселая» | Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.121 -123 | 1.Беседа о зиме<br>2. Музыкально- дидактическое упражнение<br>3.Песня «Снег-снежок»<br>4. Игра на музыкальных инструментах<br>5.Игра «Снеговики»<br>6. Исполнение песни «К нам приходит Новый год»<br>7. Слушание песни «Российский Дед Мороз»<br>8. Хоровод «К нам приходит Новый год»<br>9. Слушание «Вальса снежных хлопьев» | 1 | |
| Занятие №32.<br>Тема: «Нам праздник | Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание | 1. Хоровод «К деткам елочка пришла»<br>2. Импровизация танца | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| веселый зима принесла» | праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124-131 | 3.Сюрпризный момент<br>4. Хоровод «»Ай, какой хороший, дедушка Мороз<br>5. Игра с Дедом Морозом<br>6.Игра «Не выпустим»<br>7.Чтение стихов о зиме и Новом годе<br>8.Танец Петрушек<br>9.Танец Бусинок<br>10.Исполнение песни «Заинька»<br>11.Игра «Зайцы и Лиса»<br>12.Коллективная работа «Фонарики» | | |
| Занятие №33.<br>Тема: Балет «Лебединое озеро» | Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.131-132 | 1.Обсуждение первого действия балета «Лебединое озеро»<br>2.Просмотр отрывка из первого действия балета «Лебединое озеро»<br>3. Обсуждение второго действия балета «Лебединое озеро»<br>4. Просмотр отрывка из второго действия балета «Лебединое озеро» | 1 | |
| Занятие №34<br>Тема: Балет «Лебединое озеро»( продолжение) | Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.133-134 | 1. Слушание фрагмента из балета «Лебединое озеро»<br>2.Музыкально- ритмическое упражнение<br>3.Слушание фрагментов из балета «Лебединое озеро»<br>4.Слушание «Танца маленьких лебедей»<br>5.Слушание «Неаполитанской песенки» | 1 | |
| Занятие №35.<br>Тема: «Детям о Н. | Знакомить детей с биографией Н. Римского- Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на | 1.Беседа о Н. Римском – Корсакове<br>2. Слушание «Песня и пляска птиц» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Римском – Корсакове» | элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.135-136 | 3. Слушание песни «У меня ль во садочке» | | |
| Занятие №36<br>Тема: «Русские народные инструменты» | Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.136-140 | 1.Беседа о народных музыкальных инструментах<br>2.Игра на музыкальных инструментах<br>3.Загадки о музыкальных инструментах<br>4.Игра «Эхо»<br>5.Игра на ложках | 1 | |
| Занятие №37<br>Тема: «Вечернее звездное время суток» | Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 140-142 | 1.Слушание пьесы «Вечер»<br>2. Слушание пьесы «Вечером»<br>3.Слушание стихотворения «Вечер»<br>4. Слушание стихотворения «Ни звезд , ни луны»<br>5. Слушание стихотворения «Весенний вечер» | 1 | |
| Занятие №38<br>Тема: «Море в поэзии А. Пушкина» | Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественноэстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 142-145 | 1. Беседа о теме моря в творчестве А. Пушкина<br>2. Слушание отрывка из оперы «Сказка о царе Салтане»<br>3.Слушание отрывков из произведения А. Пушкина<br>4.Рассматривание картин<br>Слушание отрывков из оперы «Садко»<br>5. Рисование моря | 1 | |
| Занятие №39<br>Тема: «Любимые детские песни и напевы» | Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной | 1. Ходьба под музыку<br>2. Беседа о частушках<br>3.Исполнение частушек<br>4.Игра «Волшебная кепка» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 145 - 148 | 5. Исполнение частушек на слова В. Берестова<br>6. Игра «Доскажи словечко» | | |
| Занятие №40<br>Тема: «Слава сынам Отчизны» | Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 148-150 | 1. Ходьба под музыку<br>2. Слушание песни «Солдатушки-бравы ребятушки»<br>3. Беседа о А. Суворове<br>4.Игра «Закончи пословицу»<br>5.Импровизация танца<br>6. Исполнение песни «Лучше нет земли родной» | 1 | |
| Занятие №41<br>Тема: «Основные жанры музыки» | Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 150-153 | 1.Игра «Как тебя зовут?»<br>2.Беседа о барабане<br>3.Ходьба под музыку, сольная игра на музыкальном инструменте<br>4.Игра «Найди свое место в колонне»<br>5.Беседа о музыкальных жанрах<br>6. Музыкально- дидактическое упражнение<br>7.Слушание и исполнение песни «Любим армию свою»<br>8. Импровизация танца | 1 | |
| Занятие №42<br>Тема: «Мы любим Родину свою!» | Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.ЖуковИсполнение отрывка их хора | 1. Игра «Здраствуйте»<br>2.Беседа о Родине<br>3.Слушание пьесы «Февраль. Масленица»<br>4. Музыкально- дидактическое упражнение<br>5.Слушание песни-заклички<br>6.Исполнение песни-заклички и импровизация танца | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «"а стр. 153-158 | 7.Просмотр выступления народного оркестра<br>8. Просмотр выступления симфонического оркестра<br>9. Музыкально- дидактическое упражнение<br>10.Слушание фрагмента оперы «Хованщина»<br>11. Музыкально- дидактическое упражнение<br>12.Беседа о колоколах<br>13.Слушание хора «Славься»<br>14.Исполнение отрывка из хора «Славься»<br>15. Беседа о происхождении слова «русь» | | |
| Занятие №43<br>Тема: «Мы – друзья» | Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 158-160 | 1. Ходьба под музыку<br>2.Сюрпризный момент<br>3. Музыкально- ритмическое упражнение<br>4. Беседа о дружбе<br>5.Слушание песни «Настоящий друг»<br>6. Разучивание песни «Настоящий друг»<br>7.Танец с платками | 1 | |
| Занятие №44<br>Тема: «Играем в оркестр народных инструментов» | Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение. | 1.Беседа о народных инструментах<br>2.Слушание песни «Во саду ,ли в огороде»<br>3.Игра «Угадай, на чем играют»<br>4.Игра «Оркестр»<br>5.Танец с платками | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 160-163 | 6.Игра «Птичий оркестр» | | |
| Занятие №45<br>Тема: «Мама, папа, я — олимпийская семья» | Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 163-165 | 1.Ходьба под музыку<br>2. Исполнение песни «Физкульт-ура»<br>3.Разминка<br>4.Эстафета<br>5. Игра «Платочек» | 1 | |
| Занятие №46<br>Тема: «Отражение настроения в музыке» | Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 165-167 | 1. Слушание пьесы «Болезнь куклы»<br>2. Слушание пьесы «Новая кукла»<br>3. Разучивание песни «Мамина песенка»<br>4. Танец с платками | 1 | |
| Занятие №47<br>Тема: «В стране классической музыки» | Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 167-170 | 1. Слушание «Марша» из балета «Щелкунчик»<br>2. Слушание «Вальса» из балета «Щелкунчик»<br>3. Слушание песни «До-ре-ми»<br>4. Музыкально- дидактическое упражнение<br>5. Беседа о нотах<br>6.Исполнение песни по выбору<br>7.Игра «Сколько нас поет»<br>8.Игра «Угадай на чем играю»<br>9.Игра «Оркестр» | 1 | |
| Занятие №48<br>Тема: «Чудесное природы пробужденье» | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее | 1. Беседа о весне<br>2.Рассказ о весне<br>3. Беседа о весенних месяцах | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. ,Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны,развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 170-174 | 4. Слушание пьесы «Март. Песнь жаворонка»<br>5. Музыкально- дидактическое упражнение<br>6. Исполнение песни «Здравствуй милая весна»<br>7. Музыкально- ритмическое упражнение | | |
| Занятие №49<br>Тема: «Весна идет, весне дорогу!» | Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 174-177 | 1. Ходьба под музыку<br>2.Слушание песни «Ручей»<br>3.Сюрпризный момент<br>4. Слушание песни «Солнечный зайчик»<br>5. Исполнение песни «Здравствуй милая весна»<br>6. Игра «Бывает-не бывает»<br>7.Отгадывание загадок<br>8.Игра «Птицы и охотник»<br>9. Музыкально- ритмическое упражнение | 1 | |
| Занятие №50<br>Тема: «Пробуждение природы» | Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком.<br>Учить сочетать в хороводах пение и движение.<br>Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 177-180 | 1. Беседа о весне<br>2. Игра на музыкальных инструментах<br>3. Исполнение песни «Здравствуй милая весна»<br>4. Исполнение песни «Мамина песенка»<br>5. Музыкально- ритмическое упражнение<br>6. Дыхательная гимнастика<br>7.Слушание отрывка из произведения «Весна»<br>8.Хоровод «Вот уж зимушка проходит»<br>9. Слушание пьесы «Апрель. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Подснежник»<br>10. Музыкально- ритмическое упражнение «Цветы» | | |
| Занятие №51<br>Тема: «Самые любимые, самые прекрасные» | Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.<br>Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 180-185 | . Сюрпризный момент<br>2.Слушание пьесы «Весна»<br>3.Чтение стихов о весне<br>4.Рассматривание картин<br>5.Коллективное рисование<br>6. Музыкально- ритмическое упражнение<br>7. Исполнение песни «Здравствуй милая весна»<br>8. Игра на музыкальных инструментах<br>9. Исполнение «Маминой песенки»<br>10.Чтение стихов о маме<br>11. Танец с платками<br>12.Рисование портрета мамы | 1 | |
| Занятие №52<br>Тема: «Грач- птица весенняя» | Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 186-188 | 1. Музыкально- ритмическое упражнение<br>2.Слушание аудиозаписи «Голоса природы»<br>3. Музыкально- дидактическое упражнение<br>4.Слушание песни «Птичий дом»<br>5.Игра «Грачи летят» | 1 | |
| Занятие №53<br>Тема: «Мы музыку везде искали» | Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музы- | 1. Сюрпризный момент<br>2.Музыкальная викторина<br>3.Беседа о пьесе «Избушка на курьих ножках»<br>4. Слушание пьесы «Избушка на курьих ножках» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | кальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 188-191 | | | |
| Занятие №54<br>Тема: «Радость побеждает грусть» | Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные<br>средства.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 192-195 | 1.Ходьба под музыку<br>2. Чтение стихотворения «Я пою»<br>3.Упражнение на имитацию<br>4. Чтение стихотворения «Грустный мальчик»<br>5.Упражнение на развитие эмпатии<br>6.Слушание пьесы «Грустное настроение»<br>7. Слушание пьесы «Веселая прогулка»<br>8. Музыкально- ритмическое упражнение | 1 | |
| Занятие №55<br>Тема: «Страна Вообразилия» | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 195-198 | 1. Ходьба под музыку<br>2. Музыкально- дидактическое упражнение<br>3.Слушание произведения «Прогулка»<br>4.Слушание «Танца феи Драже»<br>5.Игра «Угадай мелодию»<br>6.Дидактическое упражнение<br>7.Песенное творчество<br>8.Драмматизация «Теремок» | 1 | |
| Занятие №56<br>Тема: «День кукол, машинок, свистулек» | Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. | 1. Ходьба под музыку<br>2. Музыкально- дидактическое упражнение<br>3. Импровизация танца<br>4.Игра «Научи матрешку танцевать»<br>5.Игры «Зайцы и медведь» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать чистоту певческой интонации.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 198-200 | 6.Конструктивная деятельность<br>7. Игра на музыкальных инструментах | | |
| Занятие №57<br>Тема: «Знакомство с музыкальными тональностями» | Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь у детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 201-205 | 1. Музыкально- дидактическое упражнение<br>2.Сюрпризный момент<br>3.Дидактические упражнения<br>4.Слушание «Песенки о гамме»<br>5. Игра «Мажор и минор»<br>6. Пальчиковая гимнатика<br>7. Игра на музыкальных инструментах<br>8. Танец по выбору | 1 | |
| Занятие №58<br>Тема: «Потерялось настроение» | Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 205-209 | 1. Музыкально- дидактическое упражнение<br>2.Беседа о настроении<br>3.Музыкально- ритмическое упражнение<br>4.Игра «Прохлопай имя гусеницы»<br>5.Слушание пьесы «Две гусеницы разговаривают»<br>6. Исполнение песни «Солнышко»<br>7. Слушание песни «Про козлика»<br>8.Инсценировка песни<br>9. Импровизация танца<br>10. Игра «Найди себе пару» | 1 | |
| Занятие №59<br>Тема: «Веселые музыканты» | Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 209-211 | 1. Ходьба под музыку<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3.Исполнение попевки<br>4. Музыкально- дидактическое упражнение<br>5. Слушание песни «У каждого свой инструмент» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6.Имитация игры на музыкальных инструментах<br>7. Игра на музыкальных инструментах<br>8. Песенное творчество<br>9. Разучивание песни «Про козлика» | | |
| Занятие №60<br>Тема: «Звуки весенней капели» | Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 212-214 | 1. Музыкально- ритмическое упражнение<br>2. Игра «Зайка, зайка где бывал?»<br>3. Музыкально- дидактическое упражнение<br>4. Игра на музыкальных инструментах<br>5.Беседа о Р. Шумане<br>6. Слушание пьесы «Весенняя песня» | 1 | |
| Занятие №61<br>Тема: «Урок этикета вежливости» | Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 214-216 | 1. Ходьба под музыку<br>2.Беседа вежливости<br>3.Слушание песни «Что такое «здравствуй»<br>4. Слушание песни «Это не годится, надо извиниться»<br>5. Слушание «Вежливой песенки»<br>6.Игра «Найди себе пару» | 1 | |
| Занятие №62<br>Тема: «»Детский сад – наш светлый дом | Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении.Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 216-218 | 1. Ходьба под музыку<br>2. Музыкально- дидактическое упражнение<br>3. Слушание песни «Светлый дом»<br>4. Слушание пьесы «Смелый наездник»<br>5. Танец с цветами | 1 | |
| Занятие №63<br>Тема: «Мы дружим и вместе занимаемся» | Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразитель- | 1. Ходьба под музыку<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 218-221 | 3. Танец с цветами<br>4. Музыкально- дидактическое упражнение<br>5. Слушание пьесы «Смелый наездник»<br>6. Слушание пьесы «Всадник»<br>7. Разучивание песни «Светлый дом»<br>8. Игра с бубнами | | |
| Занятие №64<br>Тема: «Светофор» | Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 221-225 | 1.Ходьба под музыку<br>2.Беседа о правилах дорожного движения<br>3.Слушание песни «Светофор»<br>4.Игра «Светофор»<br>5.Викторина<br>6. Игра «Запрещается-разрешается» | 1 | |
| Занятие №65<br>Тема: «Россия- любимая Родина моя!» | Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 225-228 | 1.Ходьба под музыку<br>2.Беседа о музыке<br>3. Слушание песни «Как прекрасен этот мир!»<br>4. Отгадывание загадок<br>5.Хоровод «Во поле береза стояла»<br>6.Игра «Золотые ворота» | 1 | |
| Занятие №66<br>Тема: «Дню Великой Победы- слава!» | Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 228-230 | 1. Ходьба под музыку<br>2.Чтение стихов<br>3.Исполнение песни «День победы»<br>4.Танец «Синий платочек»<br>5. Слушание песни «Катюша»<br>6. Слушание песни «Память войны»<br>7. Танец «Сегодня салют» | 1 | |
| Занятие №67<br>Тема: «Вот какой чудесный день» | Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения,определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интони-ровать, правильно брать дыхание, выразительно пе- | 1. Ходьба и бег под музыку<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3.Исполнение песни «Наша песенка | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | редавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки,кружении на подскоках.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 230-232 | простая»<br>4. Разучивание песни «Венок»<br>5. Танец «Полька»<br>6. Игра «Вышли мыши» | | |
| Занятие №68<br>Тема: «Цветы на лугу» | Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова, реагировать на смену характера музыки, передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно — в соответствии с музыкой.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 232-234 | 1. Ходьба под музыку<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3.Музыкально- дидактическое упражнение<br>4. Слушание пьесы «Полет шмеля»<br>5. Слушание песни «Дождик обиделся»<br>6.Исполнение песен по выбору<br>7.Танец «Полька» | 1 | |
| Занятие №69<br>Тема: «Охотники за приключениями» | Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 234-237 | 1. Ходьба под музыку<br>2. Музыкально- ритмическое упражнение<br>3.Исполнение песни «Физкульт-ура»<br>4. Эстафета<br>5.Дыхательная гимнастика<br>6. Импровизация танца | 1 | |
| Занятие №70<br>Тема: «Танцы на лесной опушке» | Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с | 1. Сюрпризный момент<br>2.Игра «Эхо»<br>3. Музыкально- ритмическое упражнение<br>4. Слушание пьесы «Гром и дождь» | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 237-239 | 5.Игра «В лесу»<br>6.Слушание песни «Лиса по лесу ходила»<br>7.Хоровод «Ай да березка» | | |
| Занятие №71<br>Тема: «Цветочная фантазия» | Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 239-243 | 1. Исполнение песни «Венок»<br>2.Чтение стихотворения «Детям нравятся стихи»<br>3. Слушание песни «Белые ромашки»<br>4. Чтение стихотворений о цветах<br>5.Танец с цветами<br>6.Загадки о цветах | 1 | |
| Занятие №72<br>Тема: «Вот оно какое наше лето» | Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать, умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений.<br>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 243-248 | 1.Полька<br>2.Сюрпризный момент<br>3.Музыкально- дидактическое упражнение<br>4.Исполнение песен по выбору<br>5.Игра «Расскажите мне, ребята»<br>6.Игровое упражнение<br>7. Эсьафета | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

| Номер недели | Непосредственная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе свободной деятельности детей |
|---|---|---|
| **Перспективный план по образовательной области «Физическое развитие» в подготовительной группе Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет** | | |
| сентябрь | | |
| 1 неделя | № 1 «Самый ловкий»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в беге колонной по одному; в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.<br>Содержание НОД<br>1. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом. Перестроение в колонну по три.<br>2. ОРУ без предметов<br>ОВД<br>- Ходьба по гимнастической скамейке прямо,<br>- Прыжки на двух ногах через шнуры<br>- Перебрасывание мяча друг другу двумя руками<br>3. Игра «Ловишки»<br>Пособия: гимнастическая скамейка, шнуры, мячи на пару. | Игровые упражнения:<br>• «Быстро в колонну!»<br>• «Мяч над головой<br>• «Пройди — не задень».<br>• «Пингвины».<br>• «Пас на ходу».<br>• Стоп!» |
| | № 2 «Самый ловкий»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в беге колонной по одному; в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.<br>Содержание НОД<br>1. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом. Перестроение в колонну по три.<br>2. ОРУ без предметов<br>ОВД<br>- Ходьба по гимнастической скамейке прямо,<br>- Прыжки на двух ногах через шнуры<br>- Перебрасывание мяча друг другу двумя руками<br>3. Игра «Ловишки»<br>Пособия: гимнастическая скамейка, шнуры, мячи на пару. | |
| | №№ 3 «Ловкие ребята» (на улице)<br>Задачи: | |

| | | |
|---|---|---|
| | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед<br>Содержание НОД:<br>1. Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. По сигналу воспитателя первая шеренга выполняет задание, затем вторая и так поочередно 2–3 раза; ходьба врассыпную. Ходьба в колонне по одному.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Ловкие ребята»<br>- «Пингвины»<br>- «Догони свою пару»<br>3. Игра малой подвижности «Вершки и корешки» | |
| 2 неделя | № 4 «Мы спортсмены»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дис¬танции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.<br>. Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс) и сохранением дистанции между детьми. Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны<br>2. ОРУ с флажками<br>ОВД<br>- Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка.<br>- Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы).<br>- Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его (3–4 раза подряд).<br>- подвижная игра «Не оставайся на полу»<br>3. Игра «Летает - не летает» | |
| | № 5 «Мы спортсмены»<br>Задачи:<br>Упражнять летей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.<br>. Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс) и сохранением дистанции между детьми. Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны<br>2. ОРУ с флажками<br>ОВД<br>- Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну<br>линию (мячи, кубики, кегли). | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на<br>ширине плеч, мяч внизу).<br>- Упражнение в ползании — «крокодил». Дети становятся в две ше¬<br>ренги.<br>- подвижная игра «Не оставайся на полу»<br>3. Игра «Летает - не летает» | |
| | № 6 «Осень спорту не помеха» (на улице)<br>Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предмета<br>ми, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Быстро встань в колонну!»<br>- ««Прокати обруч»<br>- Подвижная игра «Совушка»<br>3. Игра «Великаны и гномы» | |
| 3<br>неделя | № 7 «Цирк зажигает огни»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны<br>2. ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками (10–12 раз подряд).<br>- Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков (2–3 раза).<br>- Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке.<br>- Подвижная игра «Удочка»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | №8 «Цирк зажигает огни»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны<br>2. ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12–15 раз подряд).<br>- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»).<br>- Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше (2 раза).<br>- Подвижная игра «Удочка»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | .№ 9 «Мы здоровье бережем» (на улице)<br>Задачи:<br>Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному; бег — 20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков или набивных мячей, расстояние между предметами 0,5 м).<br>2. Игровые упражнения<br>- «Быстро передай»<br>- «Проведи – не задень»<br>- Подвижная игра «Совушка»<br>3. Игра «Летает – не летает» | |
| 4 недели | № 10 «Мы со спортом дружим»<br>Задачи:<br>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя.<br>Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу<br>2. ОРУ с палками<br>ОВД<br>- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами.<br>- Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.<br>- Прыжки из обруча в обруч (8–10 плоских картонных обручей лежат в шахматном порядке).<br>Подвижная игра «Не попадись»<br>3. Ходьба в колонне по одному. | |
| | № 11 «Мы со спортом дружим» | |

| | | |
|---|---|---|
| | Задачи:<br>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспита¬теля; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя.<br>Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу<br>2. ОРУ с палками<br>ОВД<br>- Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода<br>- Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5–6 мячей).<br>- Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м)<br>- Подвижная игра «Не попадись»<br>3. Ходьба в колонне по одному. | |
| | № 12 «Спортивные фигуры» (на улице)<br>Задачи:<br>Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному, бег с преодолением препятствий.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Прыжки по кругу».<br>- «Проведи мяч»<br>- «Круговая лапта».<br>3. Подвижная игра «Фигуры» | |
| октябрь | | |
| 1 неделя | № 13 «Собираемся в поход»<br>Задачи:<br>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, поставленными по двум сторонам зала (кегли, кубики или набивные мячи — 6–8 шт.; расстояние между предметами 0,5 м).<br>2. ОРУ без предметов<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая.<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки | Игровые упражнения:<br>• «Переноска мячей».<br>• «Пингвины».<br>• «Быстро возьми».<br>Подвижная игра «Совушка». |

| | | |
|---|---|---|
| | и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая.<br>- Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками.<br>Подвижная игра «Перелет птиц»<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | № 14 «Собираемся в поход»<br>Задачи:<br>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, поставленными по двум сторонам зала (кегли, кубики или набивные мячи — 6–8 шт.; расстояние между предметами 0,5 м).<br>2. ОРУ без предметов<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2–3 раза).<br>- Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3–4 м) (3–4 раза).<br>- Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах.<br>- Подвижная игра «Перелет птиц»<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | №15 «Лесная прогулка» (на улице)<br>Задачи:<br>Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий — перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге и на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см).<br>2. Игровые упражнения<br>- «Переброс - поймай»<br>- «Не попадись»<br>3. Подвижная игра «Фигуры» | |
| 2 неделя | № 16 «Разноцветная игра»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в | |

| | | |
|---|---|---|
| | колонне по одному, по сигналу воспитателя дети с помощью ведущего изменяют направление движения, а затем переходят к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи).<br>2. ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат или коврик.<br>- Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант).<br>- Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») в прямом направлении (4–5 м).<br>Подвижная игра «Не оставайся на полу»<br>3.Игра «Эхо» | |
| | № 17 «Разноцветная игра»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети с помощью ведущего изменяют направление движения, а затем переходят к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи).<br>2. ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги.<br>- Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание<br>мяча в корзину двумя руками.<br>- Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком,<br>не касаясь руками пола, в группировке.<br>Подвижная игра «Не оставайся на полу»<br>3.Игра «Эхо» | |
| | № 18 «Мы веселые ребята» (на улице)<br>Задачи:<br>Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).<br>2. Игровые упражнения<br>- Кто самый меткий?»<br>- «Перепрыгни — не задень».<br>- Подвижная игра «Совушка»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| 3 | № 19 «Самый сильный» | |

| | | |
|---|---|---|
| неделя | Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на поясе).<br>2. ОРУ на гимнастической скамейке<br>ОВД<br>- Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант)<br>- Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков).<br>- Ходьба по рейке гимнастической скамейке, свободно балансируя<br>руками.<br>- Подвижная игра «Удочка»<br>3. Игра малой подвижности «Летает – не летает» | |
| | №20 «Самый сильный»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на поясе).<br>ОВД<br>- Ведение мяча между предметами<br>- Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч<br>- Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову.<br>- Подвижная игра «Удочка»<br>3. Игра малой подвижности «Летает – не летает» | |
| | № 21 «Самый быстрый» (на улице)<br>Задачи:<br>Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Успей выбежать»<br>- «Мяч водящему»<br>- Подвижная игра «Не попадись»<br>3. Игра Ходьба в колонне по одному | |
| 4 | № 22 «Цирковые артисты» | |

| | | |
|---|---|---|
| неделя | Задачи:<br>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя смена темпа движения.<br>2. ОРУ с мячом<br>ОВД<br>- Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой<br>- Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5–6 шт.);<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.<br>- Подвижная игра «Удочка»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | №23 «Цирковые артисты»<br>Задачи:<br>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя смена темпа движения.<br>2. ОРУ с мячом<br>ОВД<br>- «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.<br>- Прыжки на двух ногах между предметами (мячи, кубики, кегли), в конце прыгнуть в обруч<br>- Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс (2–3 раза).<br>- Подвижная игра «Удочка»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 24 «Веселые спортсмены» (на улице)<br>Задачи:<br>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Лягушки»<br>- «Не попадись»<br>- Подвижная игра «Ловишки с ленточками»<br>3. Игра «Эхо» | |

| ноябрь | | |
|---|---|---|
| 1 неделя | № 25 «Круговая тренировка»<br>Задачи:<br>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения<br>2. ОРУ без предметов<br>ОВД<br>- Равновесие – ходьба по канату<br>- Прыжки на двух ногах через шнуры<br>- Эстафета с мячом «Мяч водящему»<br>Подвижная игра «Догони свою пару»<br>3.Игра «Угадай, чей голосок?» | *Игровые упражнения:*<br>• «Салки».<br>• «Пингвины».<br>• Игра «Перемена мест».<br>• «Канатоходец».<br>• Эстафета с мячом (в шеренге, в колонне).<br>*Подвижные игры* «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Фигуры», «Совушка». |
| | №26 «Круговая тренировка»<br>Задачи:<br>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения<br>2. ОРУ без предметов<br>ОВД<br>- Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову.<br>- Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната<br>- «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками — баскетбольный вариант.<br>Подвижная игра «Догони свою пару»<br>3.Игра «Угадай, чей голосок?» | |
| | № 27 «Затейники» (на улице)<br>Задачи:<br>Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьба с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).<br>2. Игровые упражнения<br>- «Мяч о стенку»<br>- «Будь ловким»<br>- Подвижная игра «Мышеловка» | |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. Игра малой подвижности «Затейники» | |
| 2 неделя | № 28 «Спортивный калейдоскоп»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя;<br>2. ОРУ с короткой скакалкой<br>ОВД<br>- Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.<br>- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.<br>- Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ — двумя руками из-за головы).<br>3. Подвижная игра «Фигуры» | |
| | №29 «Спортивный калейдоскоп»<br>Задачи:<br>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя;<br>2. ОРУ с короткой скакалкой<br>ОВД<br>- Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.<br>- Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг).<br>- Передача мяча в шеренгах<br>3. Подвижная игра «Фигуры» | |
| | № 30 «Играем вместе» (на улице)<br>**Задачи:**<br>Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу<br>2. Игровые упражнения<br>- Передача мяча по кругу в одну и другую сторону.<br>- «Не задень»<br>- Подвижная игра «Не оставайся на полу»<br>3. Игра «Затейники» | |

| | | |
|---|---|---|
| 3<br>неделя | № 31 «По тропинке здоровья»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе и бег «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками<br>2. ОРУ с кубиками<br>ОВД<br>- Ведение мяча в прямом направлении<br>- Лазанье под дугу<br>- Равновесие – ходьба на носках, руки за голову<br>Подвижная игра «Перелет птиц»<br>3.Игра малой подвижности «Летает – не летает» | |
| | № 32 «По тропинке здоровья»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе и бег «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии<br>**Содержание НОД:**<br>1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3–4 м.<br>2. ОРУ с кубиками<br>ОВД<br>- Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3–4 м.<br>- Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.<br>Подвижная игра «Перелет птиц»<br>3.Игра малой подвижности «Летает – не летает | |
| | № 33 «Мы идем играть» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспитателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, далее ходьба мелким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег врассыпную; переход на обычную ходьбу.<br>2. Игровые упражнения<br>- Перебрасывание мяча друг другу от груди | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Подвижная игра «По местам»<br>3. Игра «Затейники» | |
| 4<br>неделя | № 34 «Пожарные на учениях»<br>**Задачи:**<br>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй — бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построение в 3 колонны<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали).<br>- Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола.<br>- Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше.<br>- Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о<br>пол двумя руками.<br>- Подвижна игры «Фигуры<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | №35 «Пожарные на учениях»<br>**Задачи:**<br>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала выполняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй — бег между кубиками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построение в 3 колонны<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз (особое внимание при выполнении упражнения уделять положению рук).<br>- Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15–20 см), руки на пояс или за голову.<br>- Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант)<br>Подвижная игры «Фигуры<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | № 36 «Любимые игры» **(на улице)**<br>**Задачи:** повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; | |

| | | |
|---|---|---|
| | повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врассыпную.<br>2. Игровые упражнения<br>- Передача мяча»<br>- «С кочки на кочку»<br>- Подвижная игра «Хитрая лиса»<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей | |
| декабрь | | |
| 1<br>неделя | № 37 «Я здоровье берегу»<br>**Задача:**<br>Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1.Ходьба и бег с мячом, бег с высоким подниманием колен. Ходьба на коленях с мячом над головой, боковой приставной шаг вправо, влево.<br>2.ОРУ в парах.<br>ОВД<br>- Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи<br>- Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи).<br>- Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками<br>3. Подвижные игра «Хитрая лиса» | Игра «Охотники и соколы!».<br>«Лягушки и цапли<br>«Передача мяча в шеренге<br>Подвижные игры «Совушка», «Хитрая лиса» и др. |
| | №38 «Я здоровье берегу»<br>**Задача:**<br>Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1.Ходьба и бег с мячом, бег с высоким подниманием колен. Ходьба на коленях с мячом над головой, боковой приставной шаг вправо, влево.<br>2.ОРУ в парах<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс;<br>- Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах<br>- Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед<br>3. Подвижные игра «Хитрая лиса» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | № 39 «Юные спасатели» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны; продолжение ходьбы; на сигнал «Лягушки!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте<br>2. Игровые упражнения<br>- «Пройди – не задень»<br>- «Пас на ходу»<br>- Прыжки на двух ногах через скакалку<br>- Подвижная игра «Совушка»<br>3. Ходьба в колонне по одному. | |
| 2 неделя | № 40 «Салки с ленточками»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал (частые удары) ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (расстояние 6 м).<br>- Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».<br>- Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2–3 раза).<br>-Подвижная игра «Салки с ленточкой»<br>3. Игра малой подвижности «Эхо» | |
| | № 41 «Салки с ленточками»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя (медленные удары в бубен или хлопки) ходьба широким | |

| | | |
|---|---|---|
| | свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал (частые удары) ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Прыжки ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно (серия прыжков, пауза и продолжение упражнения).<br>- Прокатывание мяча между предметами (5–6 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя.<br>- Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола).<br>-Подвижная игра «Салки с ленточкой»<br>3. Игра малой подвижности «Эхо» | |
| | №42 «Из кружка в кружок» (на улице)<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную;<br>2.Игровые упражнения<br>- «Пройди - не урони»<br>- «Стой»<br>- «Из кружка в кружок»<br>3.Игра «У кого платочек» | |
| 3 неделя | №43 «Спортивный задор»<br>**Задачи:** Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя (широкими свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.<br>2.ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.<br>- Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков (2–3 раза).<br>- Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс (2–3 раза)<br>- Подвижная игра «Попрыгунчии-воробушки» | |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 44 «Спортивный задор»<br>**Задачи:** Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя (широкими свободными шагами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.<br>2.ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Перебрасывание мячей в парах.<br>- Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать).<br>- Прыжки со скамейки на мат или коврик (выполняется по под¬группам).<br>- Подвижная игра «Попрыгунчии-воробушки»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 45 «Снежные постройки» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Пас на ходу».<br>- «Кто быстрее».<br>- «Пройди — не урони»<br>- Подвижная игра « Лягушки и цапля»<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей | |
| 4 неделя | №46 «Хитрая лиса»<br>**Задачи**: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу.<br>2.ОРУ<br>ОВД | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.<br>- Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.<br>- Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.<br>- Подвижная игра «Хитрая лиса»<br>3.Игра малой подвижности «Эхо» | |
| | № 47 «Хитрая лиса»<br>**Задачи**: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу.<br>2.ОРУ<br>ОВД<br>- Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет,<br>спуск вниз, не пропуская реек.<br>- Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи,<br>поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза).<br>- Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистан¬<br>ция Юм). Выполняется шеренгами от исходной черты по команде педагога.- Подвижная игра «Хитрая лиса»<br>3.Игра малой подвижности «Эхо» | |
| | № 48 «Зимушка-зима» **(на улице)**<br>**Задачи:** Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Точный пас».<br>- «Кто дальше бросит?»<br>«По дорожке проскользи».<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей | |
| январь | | |
| 1<br>неделя | № 49 «Мой веселый мяч»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.<br>**Содержание НОД:** | Игровые упражнения:<br>• «Салки».<br>• «Пингвины».<br>• Игра «Перемена мест».<br>• «Канатоходец». |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, поворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.<br>2. ОРУ с палкой<br>ОВД<br>- Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно.<br>- Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук.<br>- Проведение мяча с одной стороны зала на другую<br>- Подвижная игра «День - ночь»<br>3. Ходьба в колонне по одному | • Эстафета с мячом (в шеренге, в колонне).<br>Подвижные игры «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Фигуры», «Совушка». |
| | № 50 «Мой веселый мяч»<br>**Задачи:**<br>**Содержа** Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения, бег врассыпную<br>2. ОРУ с палкой<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной.<br>- Прыжки на двух ногах из обруча в обруч<br>- Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.<br>- Подвижная игра «День - ночь»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | №51 «Два Мороза» (На улице)<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игровое упражнение «Между санками».<br>2. Игровые упражнения<br>- «Кто быстрее».<br>- «Проскользи — не упади».<br>- Подвижная игра «Два Мороза».<br>3. Ходьба в колонне по одному за самыми умелыми морозами. | |
| 2 неделя | № 52 «Поймай мяч»<br>**Задачи:** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.<br>2. ОРУ с кубиком<br>ОВД<br>- Прыжки в длину с места (на мат).<br>- «Поймай мяч».<br>- Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой<br>3. Подвижная игра «Совушка». | |
| | № 53 «Поймай мяч»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.<br>2. ОРУ с кубиком<br>ОВД<br>- Прыжки в длину с места<br>- Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши<br>- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.<br>3. Подвижная игра «Совушка». | |
| | № 54 «Снежная королева» (**на улице)**<br>**Задачи:**<br>Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игровое упражнение «Снежная королева».<br>2. Игровые упражнения<br>- «Кто дальше бросит?»<br>- Подвижная игра «Два Мороза»<br>3. Ходьба в умеренном темпе между постройками. | |
| 3 | № 55 «Удочка» | |

| | | |
|---|---|---|
| неделя | **Задачи:** Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному в обход зада. По сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы.<br>2. ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками<br>- Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики<br>3. Подвижная игра «Удочка» | |
| | №56 «Удочка»<br>**Задачи:** Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному в обход зада. По сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы.<br>2. ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги<br>- Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики<br>3. Подвижная игра «Удочка» | |
| | № 57 «Снежки» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Из снежков (их лепят дети и воспитатель) выкладывается дорожка длиной 3–5 метров<br>2. Игровые упражнения<br>- «Хоккеисты».<br>- Катание друг друга на санках<br>- Игра «Два Мороза»<br>3. Ходьба в колонне по одному между снежками | |
| 4 | №58 «Акробаты» | |

| | | |
|---|---|---|
| неделя | **Задачи:**<br>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя: ходьба и бег врассыпную по всему залу<br>2. ОРУ со скакалкой<br>ОВД<br>- Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине<br>- Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.<br>- Прыжки через короткую скакалку различными способами.<br>- Подвижная игра «Паук и мухи»<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей. | |
| | № 59 «Акробаты»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя: ходьба и бег врассыпную по всему залу<br>2. ОРУ со скакалкой<br>ОВД<br>- Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала<br>- Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.<br>- Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.<br>- Подвижная игра «Паук и мухи»<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей. | |
| | №60 «Ледяная дорожка» (на улице)<br>Задачи:<br>Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».<br>Содержание НОД:<br>1. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную.<br>2. Игровые упражнения<br>- «По ледяной дорожке».<br>- «По местам». | |

| | | |
|---|---|---|
| | - «Поезд».<br>3. Ходьба в колонне по одному между снежками | |
| февраль | | |
| 1<br>неделя | № 61 «Ключи»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров»<br>2. ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи<br>- Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками<br>- Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы).<br>- Подвижная игра «Ключи».<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | №62 «Ключи»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров»<br>2. ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.<br>- Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, затем левой ноге.<br>- Играющие образуют круги по 4–5 человек.<br>- Подвижная игра «Ключи».<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 63 «Снеговики» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.<br>**Содержание НОД:** | |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. «Быстро по местам». По кругу ставят санки (на один меньше количества играющих).<br>2. Игровые упражнения<br>- «Точная подача»<br>- «Попрыгунчики»<br>- Подвижная игра «Два Мороза»<br>3. Ходьба в колонне по одному вокруг построек | |
| 2 неделя | № 64 «Попрыгунчики»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).<br>**Содержание НОД**:<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной.<br>2. ОРУ с палкой<br>ОВД<br>- Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.<br>- Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант).<br>- Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком.<br>- Подвижная игра «Не оставайся на земле»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | №65 «Попрыгунчики»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).<br>**Содержание НОД**:<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной.<br>2. ОРУ с палкой<br>ОВД<br>- Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук<br>- Ползание на ладонях и коленях между предметами<br>- Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).<br>- Подвижная игра «Не оставайся на земле»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 66 «Хоккеисты» **(на улице)** | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игра «Фигуры»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Гонки санок»<br>- «Пас на клюшку»<br>3. Игра «Затейники» | |
| 3 неделя | № 67 «Попади в круг»<br>**Задачи**:<br>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу.<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз.<br>- Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки,<br>- «Попади в круг»<br>- Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками).<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | №68 «Попади в круг»<br>**Задачи**:<br>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу.<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой<br>- Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками).<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 69 «Гонки санок» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игровые упражнения «Снежинки»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Гонки санок»<br>- «Загони шайбу»<br>3.Игра «Карусель» | |
| 4 неделя | № 70 «Жмурки»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу<br>2. ОРУ с мячом<br>ОВД<br>- Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их.<br>- Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.<br>- Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.<br>- Подвижная игра «Жмурки»<br>3. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | |
| | №71 «Жмурки»<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу<br>2. ОРУ с мячом | |

| | | |
|---|---|---|
| | ОВД<br>- Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.<br>- Эстафета с мячом «Передал — садись».<br>- Подвижная игра «Жмурки»<br>3. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | |
| | № 72 «Белые медведи» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».<br>2. Игровые упражнения<br>- «Не попадись»<br>3. Игра «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»)<br>*Пособия:* кубики разных цветов | |
| март | | |
| 1 неделя | № 73 «Спортивная эстафеты»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками<br>2. ОРУ с малыми мячами<br>ОВД<br>- Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу<br>- Прыжки - передвигаться прыжками на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе.<br>- Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге»<br>- Подвижная игра «Ключи»<br>3. Ходьба в колонне по одному | П/И: «Охотник и зайцы»<br>Игра М/П: «Не урони палку»<br>П/И: «Займи свободную машину»<br>Игра М/П: «Жаворонок» -<br>П/И: «Ловля обезьян»<br>Игра М/П: «Сорока»<br>Игра-эстафета «Отмерялки»<br>И/у: «Попади в ворота |
| | № 74 «Спортивная эстафета»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками | |

| | | |
|---|---|---|
| | 2. ОРУ с малыми мячами<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.<br>- Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка<br>на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. Выполняется<br>двумя шеренгами поочередно (2-3 раза).<br>- Эстафета с мячом. Дети занимают исходное положение — стойка<br>на коленях, сидя на пятках. Передача мяча прямыми руками следующе¬<br>му игроку, в одну и другую сторону (2 раза в каждую сторону).- Подвижная игра «Ключи»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 75 «Совушка **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игровое задание «Бегуны»<br>2. Игровые упражнения<br>- Игра «Лягушки в болоте»<br>- «Мяч о стенку»<br>- Игра «Совушка»<br>3. Игра малой подвижности | |
| 2<br>неделя | №76 «Спортсмены»<br>**Задачи**:<br>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров»<br>(с прыжками); ходьба и бег врассыпную.<br>2.ОРУ с флажками<br>- Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.<br>- Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли).<br>- Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»)<br>_ Подвижная игра «Затейники»<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | № 77 «Спортсмены»<br>**Задачи**: | |

| | | |
|---|---|---|
| | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.<br>2.ОРУ с флажками<br>- Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам<br>(длина шнура 3 м<br>- Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору<br>детей.<br>- Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи» (2 раза).<br>- Подвижная игра «Затейники»<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | № 78 «Тихо-громко» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игра с бегом «Мы – веселые ребята»<br>2. Игровые упражнения<br>- Игра «Охотники и утки»<br>3. Игра «Тихо - громко» | |
| 3 неделя | №79 «Волк во рву»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.<br>**Содержание НОД:**<br>1 Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную.<br>2.ОРУ с гимнастической палкой<br>- Метание мешочков в горизонтальную цель.<br>- Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»).<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют<br>- Подвижная игра «Волк во рву»<br>3. Ходьба в колонне по одному за волком, который поймал большее количество коз. | |
| | № 80 «Волк во рву» | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Задачи:**<br>Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.<br>**Содержание НОД:**<br>1 Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную.<br>2.ОРУ с гимнастической палкой<br>- Метание мешочков в горизонтальную цель.<br>- Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.<br>- Равновесие — ходьба между предметами (6–8 шт.;<br>- Подвижная игра «Волк во рву»<br>3. Ходьба в колонне по одному за волком, который поймал большее количество коз. | |
| | № 81 «Горелки» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом<br>**Содержание НОД:**<br>1. «Кто скорее до мяча»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Пас ногой»<br>- «Ловкие зайчата»<br>-Подвижная игра «Горелки»<br>3. Игра «Эхо» | |
| 4 неделя | №82 «Гимнасты»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.<br>**Содержание НОД:**<br>1 Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»;<br>ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.<br>2.ОРУ<br>- Лазанье на гимнастическую стенку (2–3 раза).<br>- Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи,<br>- Прыжки на правой и левой ноге между предметами<br>- Подвижная игра «Совушка».<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | № 83 «Гимнасты»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.<br>**Содержание НОД:**<br>1 Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»;<br>ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.<br>2.ОРУ<br>- Лазание под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см).<br>- Передача мяча — эстафета «Передача мяча в шеренге».<br>- Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.<br>- Подвижная игра «Совушка»<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей. | |
| | № 84 «Гори, гори ясно» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.<br>**Содержание:**<br>1. Игровое упражнение<br>«Салки - перебежки»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Передача мяча в колонне»<br>- Игра «Удочка»<br>3. Игра «Горелки» | |
| | | |
| 1 неделя | №85 «Ловишки-перебежки»<br>**Задачи:**<br>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.<br>**Содержание НОД**:<br>1. Игра «Быстро возьми».<br>2.ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.<br>- Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед..<br>- Переброска мячей в шеренгах.<br>- Подвижная игра «Хитрая лиса» | |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 86 «Ловишки-перебежки»<br>**Задачи:**<br>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.<br>**Содержание НОД**:<br>1. Игра «Быстро возьми».<br>2.ОРУ с малым мячом<br>ОВД<br>- Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше.<br>- Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед<br>- Переброска мячей друг другу в парах<br>- Подвижная игра «Хитрая лиса»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 87 «Великаны и гномы» (**на улице)**<br>**Задачи:**<br>Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игровое задание «Быстро в шеренгу»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Перешагни – не задень»<br>- «С кочки на кочку»<br>- Подвижная игра «Охотники и утки»<br>3. Игра малой подвижности «Великаны и гномы» | |
| 2 неделя | №88 «Быстрее всех»<br>**Задачи:**<br>Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот!»<br>2.ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- Прыжки в длину с разбега.<br>- Броски мяча друг другу в парах.<br>- Ползание на четвереньках — «Кто быстрее до кубика». | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Подвижная игра: «Мышеловка»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 89 «Быстрее всех»<br>**Задачи:**<br>Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот!»<br>2.ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- Прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги).<br>- Эстафета с мячом «Передал — садись»<br>- Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.<br>- Подвижная игра: «Мышеловка»<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 90 «Пингвины» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игровое задание «Слушай сигнал»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Пас ногой»<br>- «Пингвины»<br>- Подвижная игра «Горелки»<br>3. Ходьба в колонне по одному<br>, | |
| 3 неделя | №91 «Олимпийские резервы»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному.<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Метание мешочков на дальность — «Кто дальше бросит».<br>- Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы.<br>- Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до предмета»)<br>- Подвижная игра «Затейники».<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 92 «Олимпийские резервы»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. **Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному.<br>2. ОРУ<br>ОВД<br>- Метание мешочков на дальность.<br>- Ползание не четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами<br>- Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно.<br>- Подвижная игра «Затейники».<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 93 «Футбольные финты» (на улице)<br>**Задачи:**<br>Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.<br>**Содержание НОД:**<br>**1.** Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. Игровое упражнение «Перебежки»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Пройди – не задень»<br>- «Кто дальше прыгнет»<br>- «Пас ногой»<br>- «Поймай мяч»<br>Игра малой подвижности «Тихо - громко»<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| 4 неделя | №94 «Салки с ленточками»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному.<br>2. ОРУ сидя на скамейках<br>ОВД | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Бросание мяча в шеренгах<br>- Прыжки в длину с разбега<br>- Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове<br>- Подвижная игра «Салки с ленточкой».<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 95 «Салки с ленточками»<br>**Задачи:**<br>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному.<br>2. ОРУ сидя на скамейках<br>ОВД<br>- Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно<br>- Переброска мячей друг другу в парах<br>- Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове<br>- Игровое упражнение с бегом «Догони пару».<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 96 «Лягушки и цапля» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом<br>**Содержание НОД**:<br>1. Игровое задание «Река, ров»<br>2. Игровые упражнения<br>- «Передача мяча в колонне»<br>- Подвижная игра «Лягушки и цапля»<br>- Подвижная игра «Горелки»<br>3. Игра малой подвижности «Великаны и гномы» | |
| май | | |
| 1 неделя | №97 «Ходьба по рейке»<br>**Задачи:**<br>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную.<br>2.ОРУ с обручем | |

| | | |
|---|---|---|
| | ОВД<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг<br>- Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед<br>- Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием.<br>- Подвижная игра «Совушка»<br>3. Игра малой подвижности «Великаны и гномы» | |
| | № 98 «Ходьба по рейке»<br>**Задачи**:<br>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Игровое задание «По местам»<br>2. ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу<br>- Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижимать мяч к груди, следить за его полетом.<br>- Прыжки на двух ногах между предметами; выполняется двумя шеренгами («Кто быстрее»).<br>3. Ходьба в колонне по одному | |
| | № 99 «Весенний марафон» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Пас на ходу»<br>- «Брось - поймай»<br>- Прыжки через короткую скакалку<br>3.игра по выбору детей | |
| 2неделя | № 100 «Гуси-лебеди»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.<br>2.ОРУ с мячом | |

| | | |
|---|---|---|
| | ОВД<br>- Прыжки в длину с места.<br>- Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом.<br>- Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча<br>- Подвижная игра: «Горелки»<br>3. Игра малой подвижности «Летает — не летает». | |
| | № 101 «Гуси-лебеди»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.<br>2.ОРУ с мячом<br>ОВД<br>- Прыжки в длину с разбега<br>- Метание мешочков в вертикальную цель<br>- Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове.<br>- Подвижная игра: «Горелки»<br>3. Игра малой подвижности «Летает — не летает». | |
| | № 102 «Мышеловка» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную.<br>2. Игровые упражнения<br>- «Ловкие прыгуны»<br>- «Пас друг другу»<br>- Игра «Мышеловка»<br>3Ходьба в колонне по одному | |
| 3 неделя | № 103 «Меткие метатели»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.<br>2.ОРУ | |

| | | |
|---|---|---|
| | ОВД<br>- Метание мешочков на дальность.<br>- Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.<br>- Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках<br>- Подвижная игра «Воробьи и кошка»<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | № 104 «Меткие метатели»<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.<br>2.ОРУ<br>ОВД<br>- Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит».<br>- Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке — сложившись в «комочек».<br>- Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.<br>- Подвижная игра «Воробьи и кошка»<br>3.Ходьба в колонне по одному | |
| | № 105 «Мяч водящему» **(на улице)**<br>**Задачи:**<br>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба и бег в колонне по одному<br>2. Игровые упражнения<br>ОВД<br>- «Мяч водящему».<br>- «Кто скорее до кегли».<br>- Броски малого мяча о стенку<br>- Подвижная игра «Совушка»<br>3. Игра малой подвижности «Великаны и гномы» | |
| 4 неделя | № 106 «Вышибалы»<br>**Задачи**: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.<br>**Содержание НОД:** | |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться, встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны<br>2. ОРУ с гимнастическими палками<br>ОВД<br>- Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз.<br>- Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка<br>- Прыжки на двух ногах между кеглями<br>- Подвижная игра «Охотники и утки»<br>3. Ходьба колонной по одному | |
| | №107 «Вышибалы»<br>**Задачи**: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.<br>**Содержание НОД:**<br>1. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться, встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны<br>2. ОРУ с гимнастическими палками<br>ОВД<br>- Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи» (2 раза).<br>- Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2–3 раза).<br>- Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове<br>- Подвижная игра «Охотники и утки»<br>3. Ходьба колонной по одному | |
| | № 108 «Здравствуй лето» **(на улице)**<br>Задачи: Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.<br>Содержание НОД:<br>1. Игровое упражнение по местам.<br>2.ОРУ с обручем<br>ОВД<br>- «Кто быстрее?»<br>- «Пас ногой»<br>- «Кто выше прыгнет»<br>- Подвижная игра «Не оставайся на земле»<br>3. Игра малой подвижности по выбору детей | |

**Приложение 3**

## Циклограмма тематических недель на 2023-2024 учебный год

| Месяц | Неделя | Дата | Тема | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Сентябрь | 1 неделя | 30.08-01.09 | Здравствуй, детский сад | Здравствуй, детский сад. Правила и безопасность дорожного движения | День знаний. Уроки безопасности (дома, на улице, в лесу, в общественном транспорте и др.) Профессии учителя и сотрудников детского сада. | | |
| | | *01.09.2023* | *День знаний* | | | | |
| | | *03.09.2023* | *День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом* | | | | |
| | 2 неделя | 04.09-08.09 | Затейница Осень | Затейница Осень. Что мы знаем о деревьях и кустарниках | Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы | | |
| | | *08.09.2023* | *Международный день распространения грамотности* | | | | |
| | 3 неделя | 11.09-15.09 | Овощи и фрукты – полезные продукты | Дары осени: фрукты, ягоды | Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью | | |
| | 4 неделя | 18.09-22.09 | В осеннем лукошке всего понемножку | Дары осени: овощи, грибы | Золотая осень. Изменения в природе. | | |
| | 5 неделя | 25.09-29.09 | Части тела и лицо человека. Я в мире человек | Откуда хлеб пришел. Продукты питания. Здоровое питание | | | |
| | | *27.09.2023* | *День воспитателя и всех дошкольных работников* | | | | |
| Октябрь | 1 неделя | 02.10-06.10 | *Педагогический мониторинг* | | | | |
| | | *01.10.2023* | *Международный день пожилых людей; Международный день музыки* | | | | |
| | | *04.10.2023* | *День защиты животных* | | | | |
| | | *05.10.2023* | *День учителя* | | | | |
| | 2 неделя | 09.10-13.10 | Дети и взрослые. Кто нам помогает? (профессии ДОУ) | Птичий двор | Мой край родной | | |
| | | *15.10.2023* | *День отца в России* | | | | |
| | 3 неделя | 16.10-20.10 | Мой дом | Семья. Вежливость и этикет | Неделя здоровья. В гостях у доктора Айболита. Профессии врача. | | |
| | | 23.10-27.10 | Одежда. Обувь | Мой дом. Мебель | Моя семья | | |
| | 4 неделя | 30.10-03.11 | Домашние животные | Посуда | Что мы знаем о птицах? | | |
| | | *04.11.2023* | *День народного единства* | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | 1 неделя | 06.11-10.11 | Домашние птицы | Мой город. Моя страна | Неделя народного единства: фестиваль дружбы народов. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи. |
| | | *08.11.2023* | *День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России* | | |
| | 2 неделя | 13.11-17.11 | Правила дорожные всем нам знать положено | Транспорт | Дикие и домашние животные. |
| | 3 неделя | 20.11-24.11 | Дружно ходим в детский сад | Неделя игры и игрушки. Народная игрушка | |
| | | *26.11.2023* | *День матери в России* | | |
| | 4 неделя | 27.11-01.12 | Профессии | Неделя художественного слова. Что за чудо эти сказки?! | «Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим!» |
| | | *30.11.2023* | *День Государственного герба Российской Федерации* | | |
| | | *03.12.2023* | *День неизвестного солдата; Международный день инвалидов* | | |
| Декабрь | 1 неделя | 04.12-08.12 | Зимушка-зима к нам пришла | Зима. Изменения в природе Одежда. Обувь. Головные уборы | Зима. Изменения в природе. |
| | | *05.12.2023* | *День добровольца (волонтера) в России* | | |
| | | *08.12.2023* | *Международный день художника* | | |
| | | *09.12.2023* | *День Героев Отечества* | | |
| | | *10.12.2023* | *День округа* | | |
| | 2 неделя | 11.12-15.12 | Деревья зимой | Зимующие птицы. Акция кормушка | Зимующие птицы. Акция кормушка |
| | | *12.12.2023* | *День Конституции Российской Федерации* | | |
| | 3 неделя | 18.12-22.12 | Главные украшения Новогоднего праздника | Зимние забавы. Новый год | |
| | 4 неделя | 25.12-29.12 | Каникулы. *Новый год* | | |
| Январь | 1 неделя | *31.12.2023* | | | |
| | | 01.01-08.01 | | | |
| | 2 неделя | 09.01-12.01 | Удивительное рядом | Дикие и домашние животные | Изменения в жизни диких и домашних животных зимой |
| | 3 неделя | 15.01-19.01 | Лесные звери и птицы зимой | Предметы домашнего обихода: мебель, посуда («Истории из прошлого…») | |
| | 4 неделя | 22.01-26.01 | Жизнь людей зимой | Деревья. Кустарники зимой | Деревья. Кустарники зимой. |
| | | *27.01.2024* | *День снятия блокады Ленинграда. День памяти жертв Холокоста* | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 неделя | 29.01-02.02 | Что такое хорошо, что такое плохо | Животные холодных стран (севера) | Животные холодных (севера (региона) и жарких стран |
| | | *02.02.2024* | *День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве* | | |
| Февраль | 1 неделя | 05.02-09.02 | «Мы и едем, мы и мчимся. Транспорт | Профессии служб МЧС (скорая помощь, пожарная служба, спасения). Электробытовые приборы. Инструменты | |
| | | *08.02.2024* | *День российской науки* | | |
| | 2 неделя | 12.02-16.02 | Моя семья | Мой город: дома, улицы, скверы и парки. Достопримечательности. Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер | |
| | | *15.02.2024* | *День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества* | | |
| | 3 неделя | 19.02-22.02 | Папин день | Папин день. Наша армия. Военная техника | Наша армия. Военная техника |
| | | *21.02.2023* | *Международный день родного языка* | | |
| | | *23.02.2023* | *День защитника Отечества* | | |
| | 4 неделя | 26.02-01.03 | Народные игры | Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. Акция «Научись любоваться цветущим цветком» | |
| Март | 1 неделя | 04.03-07.03 | Мамин день | Мамин день. Женские профессии. | 8 Марта - Международный женский день. Женские профессии |
| | | *08.03.2024* | *Международный женский день* | | |
| | 2 неделя | 11.03-15.03 | Народная игрушка | Человек в природе весной. Красная книга | |
| | 3 неделя | 18.03-22.03 | Устное народное творчество | Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши | |
| | | *18.03.2023* | *День воссоединения Крыма с Россией* | | |
| | 4 неделя | 25.03-29.03 | Весна | Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги | |
| | | *27.03.2024* | *Всемирный день театра* | | |
| | | *01.04.2024* | *Международный день птиц* | | |
| Апрель | 1 неделя | 01.04-05.04 | Жизнь людей весной | Птицы весной: акция скворечник | |
| | 2 неделя | 08.04-12.04 | Птицы весной | Покорение космоса. Профессии космоса | |
| | | *12.04.24* | *День космонавтики* | | |
| | 3 неделя | 15.04-19.04 | Дикие животные весной | Экологическая неделя «Земля – наш общий дом». Моря, океан, реки и озера. Водные обитатели. | |
| | | *22.04.2024* | *День Земли* | | |
| | 4 неделя | 22.04-26.04 | Любимые игры и игрушки | Неделя искусства | |
| Май | 1 неделя | 29.04-03.05 | Природный мир весной | Лес, деревья, грибы, цветы на клумбах. Насекомые | |
| | | *01.05.2023* | *Праздник Весны и Труда* | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 неделя | 06.05-10.05 | Животные и птицы весной | 9 Мая - День Победы. Москва – столица нашей Родины | |
| | | *09.05.2023* | *День победы* | | |
| | | *Педагогический мониторинг* | | | |
| | 3 неделя | 13.05-17.05 | Животные жарких стран | | Весенние работы на приусадебных участках. Неделя ОБЖ (безопасность в природе, в быту, на улице) |
| | | *19.05.2023* | *День детских общественных организаций России* | | |
| | 4 неделя | 20.05-24.05 | Уроки безопасности | Правила дорожного движения | Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения. |
| | | 24.05.2023 | День славянской письменности | | |
| | | 27.05-31.05 | Здравствуй, лето! | | |

**Приложение 4**

**Планирование игровой, самостоятельной и совместной деятельности педагога с детьми**
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| Месяц | Сюжетно-ролевые игры | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам | Развитие навыков самообслуживания | Формирование основ безопасности |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | «Школа»<br>«Семья»<br>«Дети идут в школу»<br>«Магазин»<br>«Овощной магазин»<br>«Магазин посуды»<br>«Путешествие в лес»<br>«Кругосветное путешествие» | «Правила поведения в группе»<br>Беседа «Еще один секрет вежливости»<br>«Что значит быть отзывчивым»<br>«Что такое скромность»<br>Беседа «Кто умнее?»<br>Беседа «Воспитанность и вежливость» | День знаний<br>Беседа «Мы будущие школьники»<br>«Мы любим наш детский сад»<br>Беседа «Как дома я взрослым помогаю» | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами | Игровая ситуация: «Играть на улице нельзя», «Бабушка на другой стороне улицы» |
| **Октябрь** | «Строители»<br>«Кругосветное путешествие»<br>«Моряки»<br>«Ателье»<br>«Школа»<br>«Семья» | Беседа «Кто кого обидел?»<br>Беседа «Я самый главный»<br>Беседа «Обиженные друзья»<br>Беседа «Мы заботимся о своих близких»<br>Беседа «Я задаром спас его» | «Улица, на которой я живу»<br>«Герб родного города»<br>«Почему я люблю свой город»<br>«Планета - наш общий дом»<br>Д/и «Кто в какой стране живет»<br>«Какие народы живут | Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. | Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что- | Блицопрос «Безопасность на воде»<br>Проблемная ситуация «В дверь позвонили»<br>Беседа «Правила поведения на воде». |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | в России»<br>Рассказы об Англии, Индии, Японии | | то поправить в костюме, прическе. | |
| **Ноябрь** | «Защитники»<br>«Больница»<br>«Путешествие по стране»<br>«Мы едем по городу»<br>«Шоферы»<br>«Военные учения и парад»<br>«Фитнес-клуб»<br>«Парикмахерская»<br>«Шоферы» | Беседа «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»<br>Игра «Мои друзья»<br>Беседа «Что такое бескорыстная помощь»<br>Беседа «Почему нельзя дразниться» | День народного единства<br>Альбом «Современная Россия»<br>Фотовыставки «Прошлое России»<br>Рассказы о Москве<br>«История происхождения герба и флага России»<br>«История русского костюма»<br>Рассматривание гербов и флагов разных стран<br>Фотовыставка «Они прославили Россию»<br>«Братья и сестры – дружные ребята» | Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. | «Дорожное движение»<br>«Бытовые приборы» |
| **Декабрь** | «Снежная королева»<br>«Репортаж о Новом годе»<br>«Встреча Нового года»<br>«Магазин»<br>«Семья»<br>«Больница»<br>«Салон красоты» | «Игра в подарок малышам»<br>Беседа «Кто разбил большую вазу»<br>Беседа «Тайное всегда становится явным» | Совместное письмо для детей других стран с пожеланиями наилучшего<br>Рассказ воспитателя о традициях празднования Нового года в разных странах<br>«Наши права и обязанности» | Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. | Беседа «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт»<br>«Правила безопасного использования утюга»<br>Беседа «Хлопушки детям не игрушки»<br>Беседа «Чем опасен дым»<br>Беседа на тему «Я |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Химическая лаборатория»<br>«Парикмахерская»<br>«Почта»<br>«Кукольный театр»<br>«Детский сад»<br>«Ателье»<br>«Космонавты» | | | | | заблудился» |
| **Январь** | «Салон красоты»<br>«Спортсмены на тренировке»<br>«Путешествие в зимний лес»<br>«Магазин»<br>«Шоферы»<br>«Автобус»<br>«Семья»<br>«Путешествие на север» | Беседа «Благодарность»<br>Беседа «Я хочу порадовать друга»<br>Беседа «Что значит быть добрым»<br>Беседа «Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно» | Слушание гимна России и Олимпийского гимна<br>«Символика Олимпиады»<br>Просмотр выступлений российских спортсменов на Олимпийских играх<br>Альбом «Они прославили Россию» | Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы. | Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | Беседа «Наша безопасность»<br>Обсуждение проблемной ситуации «Один дома» |
| **Февраль** | «Семья»<br>«Больница»<br>«Салон красоты»<br>«Детский сад»<br>«Школа»<br>«Шоферы»<br>«Парикмахерская»<br>«Почта»<br>«Строители»<br>«Моряки»<br>«Солдаты на тренировке»<br>«Военный | Беседа на тему «Что такое справедливость»<br>Беседа на тему «Почему нужно слушаться старших»<br>Беседа «Когда говорят «Спасибо»»<br>Беседа «Что значит быть внимательным к людям»<br>Беседа на тему «Что значит быть | Беседа "Наша дружная семья»<br>Просмотр слайдов и беседа на тему «Военные парады»<br>23 февраля | Продолжать учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами | «Безопасность во время игры» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | госпиталь»<br>«Магазин»<br>«ГИБДД» | настоящим другом» | | | | |
| **Март** | «Поздравляем маму с праздником»<br>«Читальный зал»<br>«Кафе»<br>«Театр»<br>«Цирк»<br>«Магазин»<br>«Семья»<br>«Салон красоты» | «Хорошие ли мы хозяева?»<br>Беседа «Мы умеем дружить»<br>Беседа "Мы дарим друг другу улыбку»<br>Беседа «Что значит быть чутким»<br>Беседа «К чему приводит упрямство» | 8 марта<br>«Мой город любимый, мой город родной»<br>Масленица<br>Беседа с детьми: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?» | Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. | Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | Беседа «Как себя вести с незнакомыми людьми»<br>Беседа «А у нас в квартире газ»<br>Беседа «Опасные растения»<br>Обсуждение проблемной ситуации «В лифте»<br>Обсуждение проблемной ситуации «Забытый пакет» |
| **Апрель** | «Парикмахерская»<br>«Садоводы»<br>«Космонавты»<br>«Полет на луну»<br>«Путешествие в лес»<br>«Госпиталь»<br>«Солдатская кухня»<br>«Военный репортер»<br>«Семья»<br>«Больница»<br>«Салон красоты» | Беседа «Почему бывает скучно»<br>Д/игра «Хорошо - плохо»<br>Беседа «Спешите делать добрые дела» | День Космонавтики<br>Пасха | Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. | |
| **Май** | «Пограничники»<br>«Мы военные»<br>«Парикмахерская» | Беседа «Долог день до вечера, когда делать нечего» | 1 мая<br>День Победы | Расширять представления о труде взрослых, о значении их | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель | Беседа «Как вести себя во время грозы» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «ГИБДД»<br>«Шоферы»<br>«Детский сад»<br>«Почта»<br>«Ателье»<br>«Больница»<br>«Школа» | Беседа «Какой я»<br>«Что мы оставим детскому саду на память о себе» | | труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. | после сна. | |

**Приложение 5**

**Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)**

| ***Месяц*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
|---|---|---|
| Сентябрь | Папки-передвижки<br>Наглядная информация | Возрастные особенности ребенка 6-7 лет |
| | | Что должны знать и уметь дети 6-7 лет |
| | | Отравление ядовитыми грибами и растениями |
| | | Здравствуй, осень |
| | Консультации | Правила безопасного поведения на улице |
| | | Декларация о правах ребенка |
| | Конкурс творческих чудес | Осенняя ярмарка чудес |
| | Памятка | Дети и дорога |
| | Буклет | Кто в шкафчике живет? |
| | Фотовыставка | Летние истории |
| | Родительское собрание | Семья на пороге школьной жизни ребенка |
| | Стенд «Скоро в школу» | Во сколько лет можно привести ребенка в школу?<br>На что следует обратить внимание при подготовке ребенка к школе?<br>Что спрашивают у ребенка при записи в первый класс?<br>Обязательно ли ребенок должен уметь читать и писать к 1 класс? |
| Октябрь | Папки-передвижки<br>Наглядная информация | Экологическое воспитание |
| | | Уроки доброты |
| | Консультации | Зеленый мир на окне |
| | | Как знакомить детей с родным городом |
| | | Кормушка для птиц |
| | | Целебная сила воды |
| | | Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения |
| | Выставка поделок | Птичья кормушка |
| | Стенд «Скоро в школу» | Домашние обучающие игры |
| Ноябрь | Папки-передвижки | День матери |

| | | |
|---|---|---|
| | Наглядная информация | Наша Родина – Россия |
| | | День народного единства |
| | Консультации | Создаем семейный герб |
| | | Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому? |
| | Буклет | В подвижные игры играем – здоровье укрепляем |
| | Стенд «Скоро в школу» | Готовы ли к школе родители? |
| Декабрь | Папки-передвижки<br>Наглядная информация | Интересные факты про Новый год |
| | | Новый год шагает по планете |
| | | История новогодней елочки |
| | | К нам идет зима |
| | Консультации | Развитие связной речи у дошкольников |
| | | Новогодние игрушки своими руками |
| | | Безопасный Новый год |
| | Творческая выставка | Мастерская Деда Мороза |
| | Родительское собрание | Деловая игра "Кто такой хороший родитель?" |
| | Стенд «Скоро в школу» | Психологическая готовность к школе |
| Январь | Наглядная информация<br>Папки-передвижки | Как сохранить зубы здоровыми и красивыми |
| | | Подготовка руки к письму |
| | Консультации | Зимние забавы для больших и маленьких |
| | | Шесть родительских заблуждений о морозной погоде |
| | | Выбираем лыжи для ребенка |
| | | Творческие игры перед сном |
| | Стенд «Скоро в школу» | Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе |
| Февраль | Наглядная информация<br>Папки-передвижки | День защитника Отечества |
| | Буклет | Профилактика гриппа и орви |
| | | Как хорошо уметь читать |
| | Памятка | Основы нравственных отношений в семье |
| | Консультация | Как ребенка приучить к труду |
| | | Роль отца в воспитании ребенка |
| | Стенд «Скоро в школу» | Как проверить готовность ребенка к школе |

| | | |
|---|---|---|
| Март | Папки-передвижки<br>Наглядная информация | 8 Марта |
| | | Масленица |
| | | Роль родителей в возрождении русских традиций |
| | Консультации | Один дома |
| | | Театр и дети |
| | | Психическое здоровье дошкольника и телевидение |
| | | Требования для поступления в школу |
| | Выставка изобразительного творчества | Букет для любимой мамочки |
| | Стенд «Скоро в школу» | Психологическая подготовка к школе |
| | Родительское собрание | «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» |
| Апрель | Наглядная информация<br>Папки-передвижки | День смеха |
| | | Первые космонавты |
| | Консультации | Весенние игры |
| | | Проблемы первоклашек |
| | Тест | Готов ли ребенок к письму |
| | | Готов ли ребенок к чтению |
| | Выставка рисунков | Далекий космос |
| | Стенд «Скоро в школу» | Покупки для первоклассника |
| Май | Папки-передвижки<br>Наглядная информация | Георгиевская лента |
| | | Выпускной в детском саду |
| | | Летний отдых на юге |
| | Консультации | День Победы. Что и как рассказать детям? |
| | | Осторожно – клещи |
| | Родительское собрание | Итоговое родительское собрание |

**Приложение 6**

**Календарно-тематическое планирование.**
**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

| № | Темы недели | Задачи | Итог | Дата итогового меро-приятия | Подпись |
|---|---|---|---|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| 1. | День Знаний (детский сад и школа) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания обучающихся о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии «учителя» и профессии «ученика». | Фотоальбом «Хорошо у нас в саду»; Развлечение «Путешествие из детского сада в школу» | | |
| 2. | Правила дорожные знать каждому положено! | Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомство с дорожными знаками. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. | Развлечение «Шапокляк и дорожные знаки» | | |
| 3. | Осенняя пора очей очарованья | Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий. | Выставка детского Творчества «Осень разноцветная»; Развлечение «Осенний квест» | | |
| 4. | Дары осени: осеннее угощение | Закреплять знания обучающихся об овощах, способах их выращивания. Учить видеть отличительные признаки, устанавливать закономерность: посеяли, растили, созрели. Познакомить со способами заготовки овощей и хранения их в зиму. Уточнять и расширять знания детей о фруктах и ягодах. Расширять представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, о правилах сбора грибов. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. | Выставка поделок «Осеняя фантазия»; Развлечение «Осень балует дарами» | | |
| 5. | Папа, мама, я – дружная семья | Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи. | Досуг «семейные традиции» Коллаж «Моя дружная семья» | | |
| ОКТЯБРЬ | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Моя любимая игрушка | Способствовать формированию игровой культуры детей, родителей; продолжать знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором; рассказать об истории возникновения игрушек. | Выставка «Игрушка из детства родителей»;<br><br>Досуг «Ярмарка игрушек» | | |
| 2. | В мире животных | Формировать представления о природных зонах Земли; о приспособлении животных разных стран к среде обитания. Развиваться умение понимать и познавать окружающий мир. Стимулировать стремление детей (при помощи взрослого) получать знания из разных источников | Коллективная работа «Царство диких животных»;<br>Игра-викторина «Эти забавные животные» | | |
| 3. | Я здоровье сберегу, сам себе я помогу | Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; сна, гигиенических процедур. | Оформление стенгазеты «Береги здоровье»;<br><br>Викторина «Я и мое тело» | | |
| 4. | Я живу в Югре | Расширять представления обучающихся о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.<br>Дать элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, Москвы, Ханты-Мансийска. Воспитывать уважение к людям разных | Оформление фотоальбома «Мой любимый город»;<br><br>КВН "Знай свой край!" | | |
| НОЯБРЬ | | | | | |
| 1. | Наша родина – Россия | Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о свободе личности. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям | Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»;<br><br>«Фестиваль | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | дружбы народов | | |
| 2. | Дом, в котором я живу | Дать детям обобщенное понятие мебель, рассказать о назначении каждого предмета. Закрепить знания детей о конструировании мебели. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовольствие, когда делаешь доброе дело. | Выставка творческих работ «Дом моей мечты»;<br><br>Драматизация «Кошкин дом» | | |
| 3. | Мир предметов и электроприборов | Обобщать знания о различных видах бытовой технике, электроприборах, их назначении и правилах пользования; активизировать умения избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать, способствовать развитию осторожности и осмотрительности | Квест - Путешествие «Город электроприборов» | | |
| 4. | Транспорт | Расширять у обучающихся представление об общественном транспорте родного города; учить различать транспорт по назначению; закрепить знание названий «пассажирский», «грузовой», формировать представление о водном и воздушном транспорте. | Развлечение «Поможем Незнайке» | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
| 1. | Зимушка-зима в гости к нам пришла | Формирование представлений об особенностях зимней природы, сезонных изменениях в природе, о характерных признаках зимнего периода. Способствовать формированию положительных эмоций к красоте зимней природы. | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях»;<br>Вечер загадок «Вы узнаете Зиму? | | |
| 2. | Зимовье зверей | Продолжать знакомиться зимними явлениями в жизни природы. Уточнить знания обучающихся о жизни обитателей зимнего леса, зимующих птиц. Учить устанавливать причинно-следственные связи между сезонными явлениями природы и образом жизни зимующих птиц и животных. Закрепить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе. | Развлечение «В гостях у снежного человека» | | |
| 3. | Народная культура и традиции | Уточнить знания о таком понятии, как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали, | Фольклорный праздник | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | познакомить с другими традициями. Продолжать знакомить с народными промыслами, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками, воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. | «Ярмарка» | | |
| 4. | Здравствуй, Новый год! | Формировать представление обучающихся о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). | Конкурс «Фабрика Деда Мороза» Праздник «Новогоднее приключение» | | |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| 1. | Зимние забавы | Расширение знаний детей о зимних видах спорта, закрепление умений передавать своё отношение к красоте русской зимы, к зимним играм через художественно-эстетическое творчество; развитие воображения, речи, мышления, двигательной активности. | Развлечение «Святки-колядки»; Театрализация «Зимовье зверей» | | |
| 2. | Неделя вежливости и доброты | Углубить представления обучающихся, о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Формировать такие качества, как сочувствие,отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату. | Досуг «Путешествие в страну Доброты» | | |
| 3. | Мир моды | Расширение, обобщение активизация словаря по теме «одежда, головные уборы, обувь». | Совместный альбом с родителями «Мы – модельеры»; Дефиле – показ «Сказочные шляпки» | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| 1. | Неделя знаний | Дать представление обучающимся, о научно-техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно-следственных связей между предметами и явлениями | Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» | | |
| 2. | Неделя Безопасности | Формировать элементарные представления о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. | Досуг по ПДД «Осторожно пешеход!» | | |
| 3. | Наша Армия сильна, охраняет мир она! | Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии. Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. | Спортивный досуг «Сказка о том, как Емеля и Марья готовились стать солдатами» | | |
| 4. | К нам весна шагает быстрыми шагами…. | Обобщать знания обучающихся о весне, как времени года, о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, пробуждаются от спячки животные. | Викторина «Весенняя капель» | | |
| МАРТ | | | | | |
| 1. | Мамочка милая, мама моя | Расширить и уточнить представления обучающихся о празднике - Международный женский день. Напомнить, что в этот день принято поздравлять всех окружающих женщин. | Фотовыставка «Я и моя мама» Посиделки «Мама, милая моя» | | |
| 2. | Все профессии нужны, все профессии важны | Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважения к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Систематизировать знания о профессиях (строительные профессии, транспорта пищевой промышленности, искусства и т.д.) Продолжать знакомства обучающихся с профессиями, связанными со спецификой родного города. | Создание фотоальбомов «Профессии моей семьи» | | |
| 3. | Удивительный мир театра | Расширять представления обучающихся о видах искусства, о профессиях людей, связанных с искусством, о значении его в жизни людей; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации. | Мастерская «Карнавальные маски»; Драматизация «Петушок и бобовое зернышко» | | |
| 4. | Пернатые друзья | Способствовать уточнению и обобщению представлений детей о перелётных птицах (грачи, трясогузки, журавли и др.), прилёт, | Экологический брейн-ринг «Знатоки | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | добывание корма, выведение птенцов, выкармливание, забота о них. Воспитывать бережное отношение к гнездовьям птиц. | природы Инсценировка произведения М. Пришвина «Гаички». | | |
| 5. | Книжкина Неделя | Формирование ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. | Литературная викторина «Книжкины друзья»<br><br>Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой» | | |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
| 1. | Загадки космоса | Уточнять представления обучающихся о космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле, материках, морях и океанах, полюсах и экваторе). Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах). | Выставка детского творчества «Звездный путь; Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна» | | |
| 2. | Экологическая неделя «Земля – наш общий дом» | Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли. Формирование первоначального представления о творении мира, нашей Земли как общего дома для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Воспитывать у обучающихся уважения и любви к нашей планете Земля, к живой и неживой природе. Воспитание понимания взаимосвязей человека и природы. | Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы»;<br><br>Развлечение «День Земли» | | |
| 3. | Вокруг света | Пополнять знания детей о подводном мире, его обитателях, расширять словарный запас детей, формировать умение размышлять. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое. | Досуг «Путешествие с капитаном Немо» | | |
| 4. | Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим! | Расширять представления о здоровье и здоровом образа жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Систематизировать знания обучающихся с разными видами спорта. | Спортивный досуг «Ах и Ох в гостях у ребят» | | |
| МАЙ | | | | | |
| 1. | Светлый праздник – День Победы» | Воспитывать обучающихся в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать | Выставка детских работ, посвященная Дню Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто»; | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Литературный вечер « Великой Победе посвящается…» | | |
| 2. | Неделя ОБЖ | Сформировать у детей представления об опасных для жизни и здоровья ситуациях. Подготовить ребенка к безопасной жизни к окружающей среде. | Викторина «Азбука безопасности» | | |
| 3. | Здравствуй, лето! | Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла ,солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах, о ядовитых растениях и лечебных травах. Продолжать знакомить детей с миром насекомых. Рассказать о их пользе и вреде. Расширить знания о правилах безопасного поведения на природе. Формировать умение замечать красоту, живой природы, проявлять интерес. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. | Фотовернисаж «Вот и стали мы взрослей!»<br><br>Тематическое развлечение «Наступило лето». | | |