

Муниципальное образование  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Городской округ город Ханты-Мансийск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад №15 «Страна чудес»  
(МБДОУ «ЦРР - детский сад №15 «Страна чудес»)

ПРИНЯТО:  
Педагогический совет  
Протокол от 29.08.2017г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. заведующего МБДОУ  
«ЦРРР - детский сад №15 «Страна чудес»  
О.В. Кармишина  
Приказ от 29.08.2017 № 120



**Рабочая программа**  
**дополнительного образования**  
**«Шахматная азбука»**  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Пешеходова А.А.  
старший воспитатель

Ханты-Мансийск  
2017

Пояснительная записка .....	3
Вариативные формы и методы реализации Программы .....	5
Содержание Программы .....	7
Учебно-тематический план .....	10
Обеспечение реализации Программы .....	12
Планируемые результаты освоения Программы .....	13
Список литературы .....	14
Приложение .....	15

## Пояснительная записка

*«Научиться играть в шахматы легко,  
но трудно научиться хорошо играть в шахматы»*

*Х.Р. Капабланки*

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Важность решения этой проблемы отражена в Концепции развития шахматного образования в образовательных учреждениях Российской Федерации и в нормативных документах Департамента образования и молодёжной политики и Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Такое положение вещей дает все основания широко популяризировать шахматы среди воспитанников старшего дошкольного возраста, когда усилия педагогов и родителей направлены на воспитание у ребенка потребности испытывать интерес к самому процессу познания, самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.

Обучение игре в шахматы является одним из уникальных инструментов развития творческого мышления и гармоничного развития интеллекта ребёнка, которое сочетает в себе элементы искусства, науки и спорта. Занятия шахматами с детьми 6-8 лет закладывают «фундамент» для обучения в школе. Исследования показывают, что «шахматные» дети сообразительнее, учеба дается им легче. Они быстрее схватывают материал на уроках и успевают сразу по всем предметам.

Шахмат – это наука, искусство и спорт. И занимаясь этой древней игрой, ребята развиваются по этим трем направлениям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к достижению своей цели.

Кроме того, занятия шахматами дают возможность для сближения родителей и педагогов на основе информированности, вовлеченности членов семьи в жизнь ребенка в дошкольном учреждении, взаимной ответственности родителей и педагогов за принятие решений, способных улучшить качество образовательной услуги.

В связи с этим в МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес» разработана дополнительная образовательная программа «Шахматная азбука» (далее – Программа), которая определяет содержание и организацию обучения игре в шахматы детей 6-8 лет в рамках кружка «Шахматная азбука».

Введение в МБДОУ «ЦРР - детский сад «Страна чудес» кружка по обучению детей игре в шахматы, позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом данного вида организованной деятельности становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в непосредственно-образовательную деятельность игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

**Актуальность** Программы определяется требованиями современной ситуации по реализации дорожной карты по развитию шахматного образования в ХМАО-Югре.

**Цель Программы** – создание образовательной среды для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи Программы:**

*а) образовательные:*

- формировать устойчивый интерес к игре в шахматы;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

*б) развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству.

*в) воспитывающие:*

– вырабатывать у ребенка настойчивость, усидчивость, целеустремленность, выдержку, волю, организованность, собранность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Непосредственно образовательная деятельность по Программе осуществляется на основе общих *методических принципов*:

– *принцип развивающей деятельности*: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

– *принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

– *принцип доступности*, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной Программе является система *дидактических принципов*:

– *принцип психологической комфортности*, когда создание специальной образовательной среды, обеспечивает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

– *принцип минимакса*, когда обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

– *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

– *принцип сетевого взаимодействия с организациями*, осуществляющими шахматное образование, которые могут содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, шахматных турниров и соревнований.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Участниками Программы** являются дети старшего дошкольного возраста (подготовительных групп) с 6 до 8 лет, посещающие кружок «Шахматная азбука» МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес». Группы укомплектованы воспитанниками в количестве 10-16 человек. Обучение осуществляется 1 раз в неделю по академическому часу, во второй половине дня. Продолжительность академического часа – 30 минут. Количество занятий в учебном плане – 36 часов.

Программа учитывает особенности и интересы детей и запросы родителей (законных представителей), имеет спортивно-техническую направленность. Срок реализации – 1 год.

### **Вариативные формы и методы реализации Программы**

Программа дополнительного образования «Шахматная азбука» основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Процесс обучения игре в шахматы построен максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается по программе лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются:

- при знакомстве с шахматными фигурами;
- при изучении шахматной доски;
- при обучении правилам игры;
- при реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прорабатывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

*Метод проблемного обучения.* Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач и форм организации детей.

#### ***Формы организации детей:***

- практическая игра (по подгруппам, индивидуальная);
- игры на фрагментах шахматной доски;
- игра на шахматной доске в парах;
- игровые упражнения с компьютером;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- развлечения, игры с детьми;
- турниры по шахматам с воспитанниками, посещающими шахматную Академию;
- экскурсии в Шахматную Академию.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы – предусматривается включение детей в шахматные турниры внутри Учреждения и участие в городском шахматном турнире среди дошкольных образовательных учреждений города Ханты-Мансийска.

### **Содержание Программы**

Дополнительная образовательная программа «Шахматная азбука» для детей 6-8 лет предполагает второй год обучения ребенка игре в шахматы. Если на первом году обучения в старшей группе, большая часть времени отводилась знакомству с фигурами, изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей довести партию до логического конца.

Второй этап обучения состоит в том, чтобы ребенок производил адекватные ходы. Адекватный ход – значит правильный, т.е. такой ход, который следует сделать в данном случае, исходя из сложившейся ситуации. На этом этапе злейшим врагом ребёнка является невнимательность. Часто бывает так, что он не замечает нападения противника на ферзя или другую фигуру, или по невнимательности подставляет под удар собственную фигуру.

Данный этап характеризуется формированием умения сосредоточиться, не спешить с ответным ходом и, проанализировав сложившуюся ситуацию, сделать адекватный ход, просчитав его последствия. Работа педагога теперь состоит в контроле действий ребёнка, анализе и исправлении его ошибок, а также поиске путей развития.

Второй этап в отношении взаимодействия с ребёнком для него не легче первого. Если взрослый будет играть в полную силу и постоянно выигрывать, то скоро его дошкольник может разувериться и потерять интерес к шахматам. Если же делать неоправданные жертвы фигур и иногда проигрывать, то у ребёнка может появиться недоверие к педагогу. В таком случае следует уравнивать возможности путем, сняв с доски ферзя на стороне взрослого: у ребёнка будет полный набор фигур, а педагог будет играть без ферзя. Такое положение не только выравнивает силы, но и учит реализовывать свое преимущество. Появляются новые задачи, складывается новая стратегия игры, заключающаяся в том, чтобы разменять шахматные фигуры и остаться в конце игры с ферзем против одинокого короля взрослого. В первых играх ребёнку победить не удастся, но со временем он начинает побеждать, отмечая свои успехи. Тогда педагогу следует снять с доски ладью и играть без нее.

Каждая новая тема дается на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить и запомнить материал. На первом занятии происходит подробное объяснение темы, беседа с детьми по наводящим вопросам по данной теме, разнообразные задания детям с целью выяснения усвоения материала, индивидуальные задания для закрепления и обязательно – творческое задание.

*Творческие задания* – это особый вид заданий для формирования устойчивого интереса малышей к шахматам. Такие задания представляют собой часть занятия, на котором дети занимаются творческой деятельностью, столь любимой дошкольниками – они получают задание нарисовать или слепить ту или иную шахматную фигуру так, как они ее себе представляют. Такие задания формируют у детей творческую фантазию и воображение, умение воплощать задуманное в реальном образе.

Второе занятие – продолжение темы, в процессе которого новая тема повторяется и закрепляется с помощью разнообразных дидактических игр-заданий. Возможности шахматной фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала. Некоторые задания даются с усложнениями – это игры-задания более сложной конструкции для детей, быстрее других справившихся с предыдущими заданиями.



Третье и последующие занятия – это, как правило, тоже закрепление материала с вариацией различных игр, упражнений и индивидуальных занятий, а в дальнейшем уже и игровая практика на интерактивной доске, на компьютерах или в парах за шахматной доской, в процессе которых дети закрепляют изученный материал.

Особое внимание следует уделить шахматным играм и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение воспитанниками понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. На втором году обучения этому моменту программы уделяется гораздо большее внимание. Для разъяснения этих понятий педагог подбирает как можно больше матовых и патовых позиций и применяет разнообразные формы. Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими ребятами.

Тренировочные игры с компьютером отличаются тем, что в играх компьютер возвращает ребёнку его ходы, сделанные по ошибке, и постоянно напоминает о главных задачах. Таким образом, играя с 6–7-летним ребенком в шахматы, мы закладываем «фундамент» для обучения в школе. Исследования показывают, что шахматные дети сообразительнее, учеба дается им легче. Они быстрее схватывают материал на уроках и успевают сразу по всем предметам.

Методика проведения занятий должна включать рассказ педагога, показ, упражнения, тренировки приучение детей к игре. Нельзя переоценивать теоретических знаний шахматной игры – научные, художественные и спортивные стороны откроются для детей несколько позже. Научить играть, заинтересованность игрой – это ближайшая цель работы с дошкольниками.

Особое место в Программе отводится консультационным партиям, когда ребята играют в командах. При этом игра в команде (группе) положительно сказывается на детях по следующим причинам:

- ответственность за принятие решения распределяется между членами команды;
- проигрыш в игре каждым участником переносится легче.

Содержание Программы представлено учебно-тематическим планированием.

**Учебно-тематический план работы по обучению детей 6-8 лет игре в шахматы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>В том числе практических занятий</b>
№ 1	Книга шахматной мудрости. Блиц-опрос. Мониторинг	Вспомнить положение доски между партнерами. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске.	1	
№ 2	Шах	Шах. Три способа защиты от шаха.	1	1
№ 3	Шах и мат	Открытый шах. Двойной шах. Лучший шах. Мат или не мат.	1	1
№ 4	Мат в один ход	Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1	1
№ 5	Матует пешка	Мат пешкой. Сложные случаи с большим числом фигур.	1	1
№ 6	Игра с Дракошей: матует пешка	Практическое применение и закрепление знаний, полученных на прошлом занятии – Пешка.	1	1
№ 7	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	Дидактические задания игры. Атака неприятельской фигуры, защита, взятие.	1	1
№ 8	Ничья, пат	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.	1	1
№ 9	«Рокировка с Дракошей»	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	1	1
№ 10	Игра с Дракошей: рокировка	Практическое применение и закрепление знаний, полученных на прошлом занятии – рокировка.	1	1
№ 11	Ценность фигур	Практическое применение и закрепление знаний	1	1
№ 12	Как выигрывать и проигрывать с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний	1	1
№ 13	Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию)	1	
№ 14	Ладья: игра с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний – Ладья.	1	1
№ 15	Слон: игра с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний, полученных на прошлом занятии – Слон.	1	1
№ 16	Ладья против слона	Дидактические задания игры. Атака неприятельской фигуры, защита, взятие.	1	

№ 17	Ферзь: игра с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний, полученных на прошлом занятии – Ферзь.	1	1
№ 18	Ферзь против ладьи и слона	Дидактические задания игры. Атака неприятельской фигуры, защита, взятие.	1	1
№ 19	Конь против ферзя, ладьи, слона	Дидактические задания игры. Атака неприятельской фигуры, защита, взятие.	1	1
№ 20	Конь: игра с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний – Конь.	1	1
№ 21	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	Дидактические задания игры. Атака неприятельской фигуры, защита, взятие.	1	1
№ 22	Пешка: игры с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний – Пешка.	1	1
№ 23	Король: игра с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний - Король.	1	1
№ 24	Король против других фигур	Дидактические задания игры. Атака неприятельской фигуры, защита, взятие.	1	
№ 25	Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию)	1	1
№ 26	Шахматная партия (продолжение темы)	Дидактические задания игры на закрепление теоретических знаний.	1	1
№ 27	Шахматная партия (продолжение темы)	Дидактические задания игры на закрепление теоретических знаний.	1	1
№ 28	Открытый шах	Открыты шах. Изучение способов уйти от шаха.	1	1
№ 29	Двойной шах	Двойной шах. Изучение способов уйти от шаха.	1	
№ 30	Мат	Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1	
№ 31	Мат	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход: сложные случаи с большим числом фигур.	1	1
№ 32	Ничья. Пат	Отличие пата и мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.	1	
№ 33	Игра с Дракошей	Практическое применение и закрепление знаний.	1	1
№ 34	Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения с противником.	1	1
№ 35	Шахматный турнир	Практическое применение и закрепление знаний.	1	1
№ 36	Праздник «Посвящение в юные шахматисты»		1	
<b>Итого в год</b>			<b>36</b>	<b>28</b>

## Обеспечение реализации Программы

Данная Программа реализуется в части дополнительного образования в рамках кружка «Шахматная азбука», которая учитывает особенности и интересы детей и запросы родителей (законных представителей). Дополнительные образовательные услуги оказываются по желанию родителей и только с их согласия на договорной основе.

*Кадровое обеспечение:* педагог, умеющий играть в шахматы, имеющий высшую квалификационную категорию, прошедший соответствующие курсы повышения квалификации, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

*Методическое обеспечение:* методические пособия, методические разработки занятий, специальная литература по всем разделам программы для работы педагога с детьми:

- Сухин И.Г., «Путешествия по шахматной стране»
- Сухин И.Г., «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны»
- Гришин В., Ильин Е., «Шахматная азбука»
- Гафт А.М., Методические рекомендации по обучению игре в шахматы.
- компьютерная программа «Динозавры играют в шахматы»
- периодическая печать и т.д.;
- учебник для начальной школы в двух частях;
- карточки с диаграммами решения задач и упражнений;
- Разрезная шахматная доска.

*Материально – техническое обеспечение:*

- шахматный класс;
- напольная шахматная доска с набором больших шахматных фигур;
- шахматные столы;
- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- магнитная демонстрационная шахматная доска с комплектом шахматных фигур;
- шахматные часы;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии, плакаты);
- электронные образовательные ресурсы (презентации, обучающие и игровые шахматные программы);
- комплект методической литературы;
- материал для творческих заданий;

- ноутбуки;
- наушники;
- интерактивная доска.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Дополнительная образовательная программа по обучению детей игре в шахматы «Шахматная азбука» предусматривает:

- формирование элементарных теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре, которые станут базой для дальнейшего обучения шахматам на более высоком уровне;

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие культуры поведения и коммуникативных способностей, способности к самоконтролю, адекватной самооценке, инициативности, целеустремленности, самостоятельности, трудолюбия.

Мы предполагаем, что обучение детей игре в шахматы будет способствовать развитию у детей устойчивого интереса к этому виду спорта и умению действовать «в уме».

Образовательная деятельность по обучению детей игре в шахматы предполагает следующие **результаты освоения Программы:**

- знает обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей, шахматных фигур;
- знает шахматные термины: партнеры, начальное положение, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- знает ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- имеет представление о матовых, патовых позициях;
- пользуется простейшими ловушками и комбинациями «Детский мат», «Мат Легалья»
- знает и соблюдает правила игры на компьютере;
- решает элементарные шахматные задачи;
- понимает шахматную нотацию;
- умеет ставить шах, мат и защищаться от них;
- умеет матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- умеет проводить элементарные комбинации;
- соблюдает правила поведения за шахматной доской.

Критерии освоения Программы представлены в приложении 1.

## Список литературы

1. Весела, И. Шахматный букварь [Текст] / И. Весела, И. Веселы. – 3-е изд. – М.: Издательство Проект, 2001. – 122 с.
2. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы [Текст] / В.Г. Гришин, В.И. Ильин. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.
3. Гришин, В.Г. Шахматная азбука [Текст] / В.Г. Гришин. – 4-е изд. – Издательский центр «Академия», 2007. – 84 с.
4. Гончаров, В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре [Текст] / В. Гончаров. – М.: ГЦОЛИФК, 2004. – 56 с.
5. Длуголенский, Я. Я играю в шахматы [Текст] / Я. Длуголенский, В. Зак. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 67 с.
6. Костенюк, А., Костенюк, Н. Как научить шахматам [Текст] / А. Костенюк, Н. Костенюк. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009. – 144 с.
7. Линдер, В.И., Линдер, И.М. Шахматная энциклопедия [Текст] / В.И. Линдер, И.М. Лимндер. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 157 с.
8. Севостьянова, Е.О. Хочу все знать [Текст] / Е.О. Севостьянова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 369 с.
9. Сухин, И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет [Текст] / И. Сухин. – М.: Новая школа, 1994.
10. Сухин, И. Волшебный шахматный мешочек [Текст] / И. Сухин. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
12. Сухин, И. Приключения в Шахматной стране [Текст] / И. Сухин. – М.: Педагогика, 1991.
13. Сухин, И. Удивительные приключения в Шахматной стране [Текст] / И. Сухин. – М.: Поматур, 2000. – 64 с.
14. Сухин, И. Шахматы для самых маленьких [Текст] / И. Сухин. – М.: Астрель, АСТ, 2000. – 93 с.
18. Сухин, И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы [Текст] / И. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2001. – 258 с.
19. Сухин, И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя [Текст] / И. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 184 с.
20. Долби, Э. Шахматы. Как стать хорошим игроком [Текст] / Э. Долби. – М.: «Эгмонт Россия ЛТД», 2003. – 124 с.

### Критерии уровней развития детей

**5 баллов – высокий.** Ребенок умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приемах взятия фигур. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребенка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. У ребенка развито логическое мышление.

**4 балла – средний.** Ребенок путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «вертикаль», «горизонталь», «диагональ». Путается в названии шахматных фигур, не всегда узнаёт и различает фигуры в различных положениях. Затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух.

**3 балла – низкий.** Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.